

# மாங்கையர் மலர்



நவராத்திரி சிறப்பிதழ்

+  
'விட்டிலேயே செய்து  
கவைக்கலாமே!'  
இணைப்பு

DISPLAYS PROUDLY

**JFA Wallunit**

STORES SAFELY



**S M S**

Space  
Making  
Systems  
are  
designed  
to solve  
your space  
problem.

The **S M S** range:

- JFA Wall Unit
- JFA Wonderbed
- JFA Dinette
- JFA Bunker
- JFA Scholar
- JFA Ideal Kitchen



- Occupies less floor space and more of vertical space.
- Elegantly designed display cum storage units.
- Enough space for housing Television, Music Systems, V.C.R., Mementos, Curios, etc.
- Ample storage space for books, hand tools, besides items of daily and occasional use.

For "FREE COLOUR CATALOGUE" kindly send stamps worth Rs. 2.50 to us and mention "OPP. PILOT THEATRE" in capitals boldly on your envelope.

FOR ALL YOUR FURNITURE NEEDS CONTACT :

**JFA** **JAYABHARATHAM FURNITURE & APPLIANCES PVT. LTD.**  
OPP. PILOT THEATRE, 18, ROYAPETTAH HIGH ROAD, MADRAS - 600 014.  
PHONE : 8261364, 8260933, TELX : 041-6401 ESCM IN, FAX : 91-44-8261332





**ஈ**ழியத்தில் ஒரு மருத்துவருடன் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். அவர் சொன்ன ஒரு திகழ்ச்சி... சிட்டத்தட்ட ஐம்பது வயதைத் தொட்ட ஒரு பெண்மணிக்குச் சமீபத்தில் அவருடைய நர்ஸிங்ஹோமில் டெலிவரி பார்த்தாராம். அந்தப் பெண் மணி பாவம், தனக்கு மாதவிடாய் தின்று விட்டது என்ற தினைப்பில் கவலைப் படாமல் இருத்து விட்டிருக்கிறார். ஐந்து மாதங்கள் கழித்துச் சந்தேகம் பிறாஸ்ட இவரிடம் வந்தபோது... நிலைமை முற்றிப் போயிருக்கிறது.

"பாவம் அவர். அந்தக் மேல் கருக்கலைப்பு சாத்தியமேயில்லை. அவர் கூனிக் குறுகிப் போய் விட்டார். அவரைத் தேற்றி மற்ற குடும்ப அங்கத் தினர்களிடமும் பேசியேன். 'என் பேத்தியா'ன்னு கேட்பாங்கோன்னு" அந்த அம்மான் அழுததை என்னால் மறக்கவே முடியாது."

சங்கடமான வகுத்தம் தொய்ந்த சிரிப்போடு அந்தத் தொழி சொன்ன போது கஷ்டமாக இருந்தது. மகனோ, மருமகனோ, மற்றவர்தான் ஆகட்டும் அவரையோ, அவர் கண வரையோ எப்படி இடிச்சி வாக்கப் பார்த்திருப் பார்கள்! வாய்விட்டுச் சொல்லக் கூடிய நிலையில்

மூத்தவர்கள் இருந்தால் கண்டிப்பாகச் சாடியிருப்பார்கள். ஏதோ இவர்கள் எல்லாம் தாய் தந்தையே இல்லாமல் பிறந்து, புத்திராரணைப் போல ஆசையே இல்லாமல் வாழ்வது போல...

நம் குடும்ப அமைப்புகளில் மிகவும் உறுத் தக்கடிய விஷயம் இது. தாய்மை நிலை வளர போஷாஜேன், வயதான தம்பதிகள் ஒருவருக்கொருவர் நெருங்கி வாழ்ந்தால் கூட அதைப் பற்றிக் கேட்பும் விளையுமாக்கப் பேசாதவர்களை இல்லை.

"சிறுவியப் பாரு. இப்பதான் புதுப் பொண்ணு மாதிரி எப்பவும் அலங்கார மும், புருஷனோட இளைசலும்..." என்

பார்கள்.

"இந்த வயசு கூட தனி ரும் வேணுமா என்ன. எல்லாம் கூடத்தில் இருக்கட்டும்..."

என்று சொல் அம்பு வீசுவார்கள். கண்ணன், மணலி என்றாவே அவர்கள் உடலீதியாக வாழத்தான் தனிமை கேட் திறார்கள் என நினைப்பது எத்தனை கேவலம். அப்படியே இருந்தாலும் அதிலே தவறு கண்டு பிடிக்க இவர்கள் யார்?

தம் பழைய காலத்தில் ஒரு குழிப்பிட்ட வயதிற்குப் பிறகு 'வானப்ரஸ்தம்' என சந்தியாச வாழ்க்கையை வைத்திருந் தார்கள். அதுவும் தவிர பெரிய

கூட்டுக் குடும் பங்களாக வாழ் வார்கள்.

குடும்பம் வீசிந்து குழந்தைகள் பெரிதாரும் போது பொறுப்புக்களும் பெருகும். கண வருக்கும், மனைவீக்கும் ஓயாத வேலை.

# 50 வயதில் தாயாவதா?

அதன் நடுவிலும் கூட கண்களின் மூலமே கேள்விபதிவாக அளப்பில் இளைந்து வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

இன்றைய வாழ்க்கை அப்படி இல்லை. குடும்பம் என்றால் நால்வர், ஐவருக்கு மேல் இல்லை. அவரவர் தனித்தீவாகத் தான் வாழ்கிறார்கள். திருமணமே இருபத்தைந்து, முப்பது வயதிற்குத்தான் ஆகிறது. இன்றைய சத்தான உணவு, நவீன உணவுகள் காரணமாக ஆரோக்கியமும்,

மஞ்சளா ரமேஷ்



தேங்காய் பால் சித்தி, வீதமுள்ள தேங்காய்க் கக்கைகளை, வெளியில் உலர்த்தி, ஒரு டப்பாவில் எடுத்து வைத்துக் கொண்டால், காய்க் கோலம் போட உதவும். நவராத்திரி வருவதால் கொல்லுவுக்கு முன்பு, தேங்காய்க் கக்கையில் வண்ணப் பொடி கலந்து கோலம் போட்டால், கொல்லுயிற்று ஆளுக கிறம்.

— சித்ரா பூரதன்

ஆயுளும் பெருகியுள்ளது. குடும்பப் பிரச்சனைகள் அதிகமாகியுள்ள அதே நேரத்தில் விழிப்புணர்வின் காரணமாக ஒருவருக்கொருவர் தலவ நேரமுமையும் வளர்ந்துதான் உள்ளது.

ஆனால் வயதானவர்கள் என்றால் மட்டும் அவர்கள் முற்றும் துறந்த முனிவர் களாக ஆகிவிட வேண்டும் என தடுத்தர வயதினரும், இளம் வயதினரும் நினைப்பது என்ன நிலாபம்? சூழிப்பாக அந்தப் பெண் மனலிசைத்தான் அளவையும் பார்வைவாறவேயே நினைக்க லின்றி விடுவார்கள். இது எத்தனை நேர்மையற்றதனம்?

பரபரப்பான வாழ்க்கை, சூழத்தை வளர்ப்பு, கடனோ, உடனோ லாந்தி கல்பாணம் காந்தி என ஐம்பது வருடங்கள் சலிப்பில்லாமல் உழைத்திருப்பார்கள். இப்போது பின்னை கள் எல்லாம் பெரியவர்கள் ஆகி விட்டிருப்பார்கள். அவரவர் கடு அவரவர் சூழத்தைகள். எங்கேயோ ஒரு பின்னாவிடத்தில் 'அக்கடா' என நிம்மதி யாகக் களவழியும், மனைவியுமாக சேர்த்து வாழவே வயதான தம்பதிகள் விரும்புவார்கள்.

எத்தனையோ வீடுகளில் அப்பா இங்கே ஆறுமாதம், அங்கே அம்மா ஆறு மாதம் எனப் பிரித்து வைக்கும் செருமெ பெய்லாம் நடப்பதுண்டு. தம்மைப் போன்ற வாழ்க்கையை வாழ்த்து அனாதைக் கடந்துதான் இப்போது இவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் சேர்ந்து வாழவே விரும்புவார்கள் என மறவர்கள் உணர்வுதே இல்லை.

மேலை நாடுகளைப் பார்த்து எதை எதையோ கத்திறோம், அவர்களிடமிருந்து முக்கியமாக நாம் கற்க வேண்டிய பாடமிது. மனிதரின் ஒவ்வொருவரின் தனித் தன்மை எய்யும் அவர்கள் மதிக்கிறார்கள். கணவன் மனைவியின் தாழ்மையை மதிக்கிறார்கள். அது இயல்பான ஒன்றாகவே அவர்கள் வாழ்க்கையில் உள்ளது. நாம் மட்டுமே

அவர்கள் ஏதோ செய்கக் கூடாத ஒன்றைச் செய்து விட்டது போலவும், கேட்கக் கூடாத ஒன்றைக் கேட்டுவிட்டது போலவும் இிகழ் சிறோம், கேலி செய்கிறோம்.

குடும்ப அமைப்பிலேயும் கூட ஒருவரை ஒருவர் மதிப்பது என்னும் தரகரிகக் காலக் கட்டத்திற்கு நாம் வருவது தான் சிறப்பு. மாமியார் மாமனார் என்றால் பரப்பட வேண்டியவர்கள், வகுப்பின் இரண்டாம் பட்சம், பெண்மைக் கொடுத்தவர்கள் கிள்ளுக் கீரைக்குச் சமமானவர்கள், மாமனாரை மாப்பிள்ளை மதிக்காமல்தான் நடத்த வேண்டும். இப்படி எத்தனை 'கோணவான்' வழக்கங்கள் தம்பிடம் படுத்தி விட்டன.

திறை படிக்கிறோம், பார்க்கிறோம், தெரிந்து கொள்கிறோம், மத்திய அரசுக் கொள்கைகள் வரை அறிவுபூர்வமாக விவாதிக்கிறோம், எல்லாந்தான் இருக்கிறது. விட்டு வரசற்படியோடு எல்லாவற்றையும் கழற்றிவைத்து விட்டு அதே பழைய 'மடிச்சுளி' மகாக்களாகத்தான் உள்ளே போகிறோம். உறவு முறைகளுக்குள் கிண்டல், இகழ்ச்சி, சொல் அம்பு, பழித் தூறல் எதுவும் குறைத்தபாடில்லை. ஏனப்படி?

மற்றவர்கள் கிடக்கட்டும். தம் வரைக்குமாவது இதை மாற்றிக் கொள்ள வாழே ஒருவருக்கொருவர் தொழில்மையை வளர்த்துக் கொள்ளவாழே! வெளியிலே போய் தண்பர்களைத் தேடுவானேன்? விட்டுக்குள்ளேயே ஒவ்வொரு மனித மனமும் தமக்குத் தொழுகாட்டும். அப்போது பாருங்கள், எத்தனை விதம்தை மாற்றங்கள் தம் வீடுகளில் நிகழ்கின்றன என்று!

ம்— சொல்ல ஆரம்பித்ததையும் மறக்கவில்லை. வயதானவர்களில் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்களும் உங்களைப் போன்ற மனிதர்கள்தான் என்பதை மறத்துவிட வேண்டாம்.





# பென்ஷன்தாரர்களுக்கு வழங்கும் புதிய வட்டி விகிதங்கள்.

## (1) பென்ஷன்தாரர்கள் பயன்பெறும் திட்டம்

பொசிட் தொகை	வட்டிவிகிதம் (ஆண்டுக்கு)	(10.7.95 முதல்)
	1 வருடம்	2 வருடங்கள்
ரூ.10,000-மும் அதற்கு மேலும்	19%	<b>20%</b>
ரூ.5000 முதல் ரூ.10,000க்கு கீழே	18%	19%

## (2) பிக்சட் டெபாசிட் (FIXED DEPOSIT)

பொசிட் தொகை	வட்டிவிகிதம் (ஆண்டுக்கு)						
	3 மாதம்	6 மாதம்	1 வருடம்	2 வருடம்	3 வருடம்	4 வருடம்	5 வருடம்
ரூ.12000-மும் அதற்கு மேலும்	14%	15%	17.5%	18%	18.5%	19%	20%
ரூ.12000-க்கு கீழே	14%	15%	17%	17.5%	18%	18%	18%

திட்டம் (1) & (2) : ஓர் ஆண்டுக்குரிய பின் தேதியிட்ட மாதவட்டி காசோலைகள் (POST DATED CHEQUES) முன்னதாகவே கொடுக்கப்படும். வட்டி ரொக்கமாகவும் பெறலாம்.

## கூட்டு வட்டி டெபாசிட் (CUMULATIVE DEPOSIT)

பொசிட் தொகை	முதலீடு காலத்திற்கு வருடங்கள் விண்ண கிடைக்கும் தொகை							
	வருடம் 1	2	3	4	5	10	15	18
ரூ. 5000	ரூ. 5900	ரூ. 7075	ரூ. 8525	ரூ. 10250	ரூ. 12200	ரூ. 30000	ரூ. 73000	ரூ. 125000

## உங்கள் சேவையில் 8வது ஆண்டு

திட்டங்கள் எவ்வாறு ஒரே மாதிரியாகத் தேர்வுக்கிவரன. ஆனால் உத்தரத்தன்மை, பாதுகாப்பு, டெபாசிட்டுட விருத்தும் பொது சுவப்பாக திரும்பப் பெறும் வசதி, துரித சேவை மற்றும் கிராம முன்னேற்றம் ஆகியவற்றில் GBF ஏற்படுத்தி வருகின்ற வரலாறு, அதனை மற்றவற்றிலிருந்து வேறுபடுத்தி காட்டுகிறது.

- ☐ எவ்வாறு வயதிற்குரிய ஏற்ற வசதிகளை டெபாசிட் திட்டங்கள் உண்டு.
- ☐ தங்க தகை கூடன் சென்னை மாதிரியாகி எவ்வாறுக்கும் உண்டு விடு அமைகள் உடன் வழங்குகிறோம்.
- ☐ மேலும் விபரங்களுக்கு அலுவலகத்தை அணுகவும்

## கிஷ்கர் பெனியிட் பண்டு லிட். GUNAGAR BENEFIT FUND LIMITED



மத்திய அரசால் "நிதி உட்பெயர்" கற்று அங்கீகரிக்கப்பட்டது.  
28, தேவன் மாளிகை ரோடு, மேத்தா நகர், சென்னை - 600 029.  
ஸ்பெக்வே ஸ்டேஷன் தங்கப்பாக்கம் தொலைபேசி 4830744  
டாக்டர்: R. ஜெயசந்திரன் D. சக்ரபாணி  
தலைவர் தலைமை நிர்வாகி  
பரிவர்த்தனை அங்கத்தினர்களுடன் வட்டி

பஸ் ஸ்டாப்: மேத்தா நகர் வெள்ளி வார விடுமுறை நகர்.

மங்கையரின் பலவித மனோபாவங்களுக்கு-மீனாட்சி சேலைகள்



பட்டு சேலைகளில்  
திகழ்ந்து.

பட்டு ஷிபான் மற்றும்  
கிரேப் சேலைகள்

ஸ்ப்பில் - கார்டு  
பாதுகாப்புடன்

எல்லா சேலைகளும் லாங்  
பிளவுஸ் (Long Blouse)  
உடன் கிடைக்கிறது.

தயாரிப்பாளர்கள்  
ராதாகிருஷ்ணா & கோ.  
பெங்களூர் - 560 002.

இத்தியா மற்றும் ஆயல்  
நாடுகளின் முக்கிய  
கடைகளில் கிடைக்கிறது.

ஏற்றுமதி விபரங்களுக்கு  
கலீஃபொர்னியா எக்ஸ்போர்ட்ஸ்  
Fax: 00-95-80-2223410/2226323

பட்டு வியாபாரத்தில் 70  
ஆண்டுகள் அனுபவம்

புதிய உடைகள் சேலைகள்  
புதிய சலுகையுடன்  
எதிர்பார்ப்புடன்



Meenakshi



# அன்னைபின் அருள்



நவராத்திரி என்றாலே கொலுவும், கண்டலும் திணைவுக்கு வகுவிதோடு வலிதா வுறன்றாநாயம். தேவிபாகவதம், தேவி மலாநாயம் புராணக் கதைகளும் தமக்கு ஞாபகத்துக்கு வர வேண்டும் பரிசுதித் மஹா ராஜாவிற்கு ௧௧ முனிவர் சொன்ன "ஸபதாசும்" என்ற ஏழு நான் பாகவதமும தேவிபாகவதத்தில் இடம் பெறும் முக்கிய கட்டம்.

இதை பொன் வகுடம் ஏக்கம் வீட்டுக் கொலுவில் பொம் வாகன் வடிவில் செய்து வைத்தோம். இது நமக்குத் தெரிந்த கதைமாக இருந்தாலும் பல தெரிவாத கருத்தங்களும் உள்ளன.

பாண்டவர்கள் வலிலோரும் மறைத்த பிறகு, அயிமன்யுமிற்கும் உத்தரவுக்கும் மகனாய் பிறந்த பரிட்சுதி மகாராஜா பட்டம் பெற்ற தினத்தில்தான் துவளபரையும் முடித்து கவியுடன் பிறந்தது. துவளபரையும் முடிவில் பரிட்சுதி மகாராஜா கவிபுருஷனை காண் பிறர். ஒரு பகவின் கால்சளை தன் வானினால் லெட்டிக கொண் டிருக்கும் கவினை ராஜா கோபித்துக் கொண்டி.

"நில் நீ யார்! ஏன் இந்தக் கொடிய தொழிலை செய்கிறாய்? உன்னை வெட்டி விடுகிறேன் பார்" என்று அதட்டுகிறார். பயந்து, துடித்துக் கொண்டிருக்கும் பகவைப் பார்த்து கருவண்டியுடன் விவரம் கேட்கிறார் அரசன். அதைக் காப்பாற்ற முயற்சி செய்யும் போது கீழ்க்கண்ட சம்பாஷணை நடக்கிறது.

பக : "தர்ம தெறியில் வாழும் அரசே எனக்கு ஏன் இந்தத் துயரம் வந்தது என்று என்னைக் கேட்கிறீர்கள். அதன் மாமம் எவர்க்கே புரிவதில்லை. சிலர் அறிவினமை வாய் (அவிவேகம்) வந்ததென்கிறார்கள். மற்றும் சிலர் கர்மவினைகளில் வந்தது என்பர். உன்மை எது என்று எனக்கே விளங்க வில்லை."

பரிக்ஷித : "தீ பேச்சும், அதிவும், பெற்ற பகவாதிறாய். நிச்சயம் நீ பூமண்டலமாகத் தான் இருக்க வேண்டும். உன்னிடம் திற்கும் தர்மதேவஸ்தவைய கவி அழிக்கிறான். அதுவே கவிபுகத்தின் தன்மை."

கவி : "நீதி வழுவாத மன்னா கேள். நான்கு புகத்திற்கு ஒருமுறை தான் வந்து போகிறேன். நான் வரும் போதெல்லாம் இந்தத் தர்மதேவஸ்த பகருபத்தில் வந்து எனக்கு எதிரியாக நிற்கிறான். தேர்மை, உன்மை, கொடை, தூய்மை இவையே இதன் நான்கு கால்கள். என காலத்

கொல்."

"தவ்வி உத்தரவு" என புறப்பட்ட கவி பூமிமலக் கற்றி வந்தான்.

அரசன் உத்தரவுப்படி தங்கும் இடங்கள் மிகக் குறைவானபடியால் இவ்வரசனை தொலைத்துவிட என்னைக் கொண்டான். உலகில் எல்லா இடங்களும் தன்வசம் வர வேண்டுமானால், இந்தத் தர்ம ராஜாளை சிக் கிரம் ஒழிக்க வேண்டும். தருணம் காத்து இருந்து, பரிக்ஷித கூட்டியல் வேட்டையாட போகும் சமயம் அவன் உள்புகத்து மிகுந்த தாகத்தை உண்டு பண்ணினான்.

ஒரு ஆசிரமத்தின் முன் 'சயிக்' முனிவர் போக திண்ணையில் தியானத்தில் இருக்கக் கூண்டான். குடி, தண்ணீர் வேண்டினான். முனிவர் கண் திறக்கவில்லை. மீண்டும் கவி னான். துரிய நிலையில் இருந்த முனிவர் ஒன்றும் அறியவில்லை. ஆணையால் சற்று பொறுமையிழந்து அதன் காரியம் செய்யு விட்டான். சமீபத்தில் மிடத்த ஒரு இறந்த பாம்பை முனிவர் கழுத்தில் மிடத்தினான். இதுவும் கவிவின் குஞ்சரி. அரசன்மனை அடைந்த அரசன் தன் தவறு உணர்ந்தான். அதற்குள் முனிவர் மகன் கிருங்கி, தன் தகப்பனாருக்கு



இழைத்த

அபசாரம் பொறுக்

காமல் அரசனுக்கு சாபமிட்டான்.

"ஏழு நாளானக்கும் 'நகைகள்' என்ற கொடும் பாம்பினால் கடிப்பட்டு இறக்கக் கூடவாய்."

போக சமாதியில் இருந்த முனிவர் கண் திறந்து உண்மையறித்தார். தன் மகன் அத் தமைய சாபம் கொடுத்தது தவறு என வகுத்தி, சாபத்தை அரசனுக்குத் தெரிவிக்கு மாறு தூதனை விடுத்தார்.

பரிக்ஷிதும் தான் செய்த அபராதத்தை திணைத்து வருத்தினான். சாபத்தை ஏற்றுக் கொண்டான். ஒரு பெரிய தடாகத்தின் தடுவே ஓர் உயர்த்த மண்டபத்தில் மேல் அமர்ந்து கவர முனிவரை வணங்கிக் கேட் கிறான். கக முனிவர் பகவத் சரித்திரத்தை ஏழுநாட்களில் சொல்லுவானார். ஏழாம் நாள்

இவ் இவை களை அறிப்பதே என்று தர்மம். இப்பொழுது இதை தான் வெட்டிக் கூடாது என்றால் இவ் லுவகில் எங்குதான் வாழ்வது? தாங்கள் தான் வசிக்கத் தக்க ஓர் இடம் அளிக்க வேண்டும்" என்று வரனை உருவிக்கொண்டிருக்கும் அரசனை சரண் அடைகிறான். அடைக்கலம் புத்த தானைக் காப்பது அரசனின் கடமை.

பரிக்ஷித : "கொடுத் தொழில் புரியும் கவிவே! இவ்வுலகில் உனக்கும் தங்குமிடத்திற்கு இடமிருக்கிறது. சூது, வாது புரியும் மாத்தர் களிடத்திலும், கொலை, களவு, பேண்கணை கொடுமை படுததுவர்களிடமும் வாழ்ந்து





# K.R.P. பெண்பிட் பண்ட் லிட்



"தூக்கிநாள் துறந்தி  
குறிபெயர் எடுக்க"

பதிவு துறவகம் - JV, ஆர்டி. இலாபவது மடி, Room No. 2,  
199, கட்டிது உயர்வத சபை, தி நக, பெயர் - 600 017  
பெயர் - 6740120/6740121

"பெயர் தாட்டி  
கொண்ட"

தூவகம் - சிவா துறவகம் - 11, சிவசபை தெரு, (முதல் மடி)  
பெயர் சோடு கட்டி, தி நக, பெயர் - 600 017, பெயர் - 6740065

பெயர் தூவகம் - கட்டி 5 முதல் மதிம் 1 மதி வரை, மட்டி 3 முதல் தூவக 7 மதி வரை பெயர் தி நக

**தூவகம், கட்டி கட்டிதகத்தில் பெயர் தூவகம் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.**

தூவகம் கட்டி பெயர் தூவகம் ரூ. 2,500/- மதிம் ரூ. 500/- மட்டிதகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.

கட்டி தூவகம்	15.5% P.A	18% P.A	17% P.A	18% P.A	20% P.A	21% P.A
கட்டி தூவகம்	30 தூவகம்	45 தூவகம்	60 தூவகம்	90 தூவகம்	180 தூவகம்	270 தூவகம்

**கட்டிதகம் கட்டிதகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம்**

## KRP சிறப்புத் திட்டம்

கட்டி தூவகம்	3 வருடம்	2 வருடம்	1 வருடம்
முதல்தூ	ரூ. 3,500	ரூ. 7,500	ரூ. 9,000
மாத கட்டி	24.25%	23.25%	22.25%
3 மாத கட்டி	24.74%	23.70%	22.67%
6 மாத கட்டி	25.51%	24.41%	23.31%
தூவகத்தூ	35.16%	29.25%	24.67%
Yield Amount	ரூ. 7,192/-	ரூ. 11,887	ரூ. 11,220

**KRP சிறப்புத் திட்டத்தின் கீழ் முதல்தூ பெயர் தூவகம் 1 கிராம் தங்கக் கட்டி இலவசம்.**

**KRP தூவகம் கட்டி தூவகம் ரூ. 2,500/- மதிம் ரூ. 500/- மட்டிதகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.**

கட்டி தூவகம்	1 வருடம்	2 வருடம்	3 வருடம்
மாத கட்டி தூவகம்	22%	23%	24%
3 மாத கட்டி தூவகம்	22.41%	23.44%	24.48%
6 மாத கட்டி தூவகம்	23.03%	24.13%	25.23%
தூவகத்தூ	24.35%	28.88%	34.66%
Yield Amount	ரூ. 3109/-	ரூ. 3943/-	ரூ. 5100/-

**KRP**  
சிறப்புத்  
திட்டத்தின் கீழ்  
தூவகம் கட்டி  
முதல்தூ  
பெயர் தூவகம்  
1 கிராம் தங்கக் கட்டி  
இலவசம்!

1. பெயர் தூவகம், கட்டிதகம் தூவகம் தூவகம்
2. தூவகம் தூவகம் கட்டிதகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம்
3. ரூ. 5,000/- 180 தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம்
4. பெயர் தூவகம் கட்டிதகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம்

Dr. கட்டிதகம் தூவகம், M.Com, P.H.D. தூவகம்

தூவகம் தூவகம், B.Sc, P.H.D. தூவகம் தூவகம்

"பெயர் தூவகம், தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம் தூவகம்"

# கல்கி

3.9.95

## ● பெண்ணால்

முடியாதது

மண்ணில் இல்லை!

— ஒரு புதுமைப் பெண்ணின்

புரட்சிக்கதை



## ● ஹலோ

ஹார்ட்லைன்!

— ஒரு மருத்துவ சாதனை

## ● டைரக்டர்

கே. விஸ்வநாத் துடன்

ஒரு பிரத்யேக

பேட்டி

கல்கி, ஈக்காடுதாங்கல்,

சென்னை - 97

தீரில் மிதந்து வரும் ஒரு பழந்தலத் தரகன் எயில் ஏந்த அதில் ஒரு புழு இருக்கக் காண்கிறான். இப்புழுமே தக்கனாக மாறி அரகனை கொல்லுகிறது.

காரணமில்லாத காரியமில்லை என்பதை பரிசுத்தின் மகன் ஐனமேஜயன் செய்த ஸர்ப்பயாகத்தின் மூலம் அறியலாம். யாக குண்டத்தின் தக்கனைத் தவிர வக்கக்கணக் கான சர்ப்பங்கள் விழுந்து அழிவினதன. தக்கனோ இத்திரனை அடைக்கலம் கேட் திரால். அப்போது ஆஸ்திகர் என்று முனிவர் ஐனமேஜயனிடம் யாகத்தை நிறுத்துமாறு கேட்டுக் கொண்டு, அதற்குப் பல காரணங் களை கூறினார்.

“ஐனமேஜயா! நின் யாகத்தால் ஸர்ப்ப பங்களைத் தவிர உலகத்து ஜீவராசிகள் சந்தோஷமடைத்தன. உலக மிருஷ்டியில் எல் லாவகை உயிரினங்களும் சரியான அளவில் இருக்க வேண்டும் என்பது இயற்கையானது. உன் தந்தையும் இந்த யாகத்தால் தூய்மை யடைந்து, ஸப்தாகம் கேட்டு ஏழாவது நாள் விபேகம் பெற்று சாபத்தை ஏற்றுக் கொண்ட டார்.

நீ கிருஷ்ணபகவானும், காந்தாரிகளை சாபத்தை ஏற்றுக் கொண்டு தன் முத்தியை தேடிக் கொள்ளவில்லையா? காரண காரியம் களின் தொடர்பை அறிந்து அதன் விதிபடி நடப்பதே தர்மம். விதியென்பது சட்ட முறையே தவிர தலையெழுத்து என்று கொள்ளக் கூடாது.

நீ இப்போது செய்யும் தீவிரயாகத்தை நிறுத்தாவிடல் தக்கனும், தேவோத்திரனும் மடியார்கள். “ஆனாரம்” என்று கொடிய ஆட்சி தலையெடுக்கும் இந்த யுகம் பூராவும் கலி இவ்வுலகில் எழத்தான் வேண்டும். ஆனால் அவனிடமும், சில நிமிஷமும் ஸத்வ குணமும் அளவப்போது காணப்படும். உலக யக்களும், மன்னர்களும் இந்தத் தத்துவம் அறிந்து வாமுலதே நியாயம். “இதைக் கேட்ட ஐனமேஜயனும், உன்மை யறிந்து யாகத்தை நிறுத்தினான்.”

தேவர்களும், மும்முர்த்திகளும் மலர் மாரி பொழிந்து, ஆசி கூறினர்.

பரிசுத்த மகாராஜாவின் மோக மாரக்கத் திற்கும், ஐனமேஜயன் பெற்ற மும்முர்த்தி களின் ஆசிகளுக்கும் மூலகாரணமாக இருத் தது தேவியின் அருளே. இதிலே தேவியாக வதத்தின் சாரம் இக்கதையை படிப்பவர்கள் கலி பண்டலின், இடையூறுகள் விவகி தேவியின் அருளெப் பெறுவார்கள். இதிலே பல சுருதி.

நலராத்திரியின் பல சுருதி.





சிங்கர் அழகுக் கெட்டி  
 அதை தனித்தன்மை வாய்ந்த  
 பறகை கண்கவர் நெய் கலர்  
 பிடிவம் திண்ணிப்போடு குவந்த  
 ஒப்பந்தத் திருப்பினும் தீர்க்க  
 உலங்கிட சிங்கமாவது நீது  
 கொண்டு அவங்கத்தினவரை  
 காண்போர் துடை உலங்கிடத்  
 துடிப்பர் திண்டு ஒரு விங்கர்  
 தோடு கொண்டு அவங்கத்தி  
 செவ்வீர் பின்பொட்டும்  
 பொறாமை பெருநூல்  
 ஒலிப்பதைக் கேட்பீர்.

## Shingar NAIL POLISH

பற்பல மனங்கவரும் நெய் கலர்.

திருமதி ராஜம் காஞ்சிபுரம் போனதே இல்லையாம்.  
ஆனால் அவரிடம் மிகச்சிறந்த காஞ்சிப்பட்டுச் சேலைகள்  
இருக்கின்றனவாம்.

## அதெப்படி ?

துல்லிய ரசனை கொண்ட திருமதி ராஜம் தனது  
பட்டுப்படைகளை அனாயாசமாக, சட்டென்று தேர்த்தெடுத்து  
விடுகிறார். ஏனென்றால், அவருக்குத் தெரியும், மேலும்,  
மிகச்சிறந்த காஞ்சிப் பட்டுச் சேலைகள் சென்னையிலேயே  
கிடைக்கும் என்பதை அவர் ஆராய்ந்து அனுபவத்தில் அறிந்தவர்.  
காஞ்சி கோ-ஆபரேஷன் சிங்கல், அண்ணாநகர் மற்றும் உம்மிடியார்  
ஷாப்பிங் சென்டர் தமிழ்நாட்டின் பிரசித்திபெற்ற கோ-ஆபரேட்டிவ்  
சொடைக்களிலிருந்து தேர்த்தெடுக்கப்பட்ட பட்டுச்சேலைகளை  
சென்னையிலேயே வாங்கச் சிறத்த இடங்கள் இவை.

திருமதி ராஜம் ஏன் காஞ்சிபுரம் செல்ல மறுக்கிறார் என்று  
இன்னும் நீங்கள் வியக்கிறீர்களா? வாருங்கள், வந்து பாருங்கள்,  
நீங்களே கண்டுகடாகத் தெரிந்து கொள்கீர்கள்.

அனைத்து  
காஞ்சிப்பட்டுச் சேலைகளும்  
காஞ்சிபுரம்  
விடைகளிலேயே!



காஞ்சி கோ-ஆபரேட்டிவ் சிங்கல்

(து 95 தஞ்சை அக நிறுவனம்)

தமிழ்நாட்டின் அனைத்து சென்டர்

பாண்டி கட்டிடத்திற்கு எதிரில்

811 அண்ணா நகல், சென்னை 600 002

பேண் 8522453.

தமிழ்நாடு அனைத்து கோ-ஆபரேட்டிவ்

மார்க்கெட்டிங் காமென்ஸ்

2-வது அலெக்சா, அண்ணாநகர் பிளாக்,

தமிழ்நாடு கோயில் அருகில், அண்ணாநகர்,

சென்னை - 600 040.



# நவராத்திரி யோசனைகள்

● பிளாட்டிக் ரிப் வாக்ஸ், அதன் மெக் ஒரு மண்டபம் போல் அமைத்து, ஞானத்தில் லிட்டாக் தெப்பம் மிதக்கும். புது மாதிரியாகவும் இருக்கும். ஞானத்து தீயில் ஒரு மொட்டு சென்ட் தெளிவுங்கள்.

● தேய்காய் மலிகை இருப்பதால், வறண்டு, அதனுடன் உடைத்த கடலை, வெய்யம் ஏக்காய் போட்டு இடித்து, சிற்று லன்னபதி சேர்த்து உருண்டை செய்து கொடுக்கலாம்.

— ஆர். பார்வதி

● சிறிய பிளாட்டிக் இடமில்லை என்று பரிக் வைக்க முடியாதவர்கள் ஒரு தாள் பாளத்தில் மரக்கடைமீன் கிற்றும் கார்த்திக்

வாங்கி பரப்பி அதில் சிறிதளவு பச்சைக் கள் இயக்க தெளித்து பரப்பி வைத்தால் அழகான புல்வெளி ரெடி. மிளவுக் கொவவு சொத்துதான் கொழு வைக்க வேண்டும் என்பதில்லை. முக்கியமான கடவுள் பெயர் கைகளை வைத்துவிட்டு நம் குழந்தைகள் வைத்து விளையாடும் பெயர்களைவைக்க கட திட்டம் அருகி வைத்தால் நல்ல விட்டுக் கொழுவுகள் சிறப்பாக அமையும்.

● கட்டிக்க கோலங்கள் பல்வேறு ஷைக்களில் கிடைப்பதை வாங்கி கொழு பக்கவாட்டும் படிமையில் ஒட்ட வைக்கலாம். 'கைப்புலகை' இருக்கும்.

— பவனி

## மலர்

அடுத்த இதழ்....

## தீபாவளிச் சிறப்பிதழ்

வண்ணப்படங்களுடன், கருத்தைக் கவரும் கதை, கட்டுரைகளுடன் தயாராகிக் கொண்டு வருகிறது  
**160 + 96 பக்கங்கள்**



நவம்பர் '95 இதழ் முதல் வழக்கம் போல் தனிப்பிரதியின் விலை ரூ. 9/-

மங்கைபார் மலர், ஈக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 097



மங்கையருக்கு மங்களம் சேர்க்கும்  
காஞ்சி, ஆரணி, பனாரஸ்  
பிரின்டட் பட்டு சேலைகள்,  
நவநாகரீக நங்கையர் நாடும்  
கோரா, பூணம், பெங்கால்,  
வெங்கடகிரி, கங்கடி சேலைகள்,  
கடிதார்கள், மேட்சிங் பிளவுஸ்கள்  
உயர்ந்த தரம் குறைந்த விலையில்  
வாங்க சிறந்த இடம்

**PGP SILKS**

**பி.கோவிந்தசாமி பிள்ளை**  
**எண்டர்பிரைசஸ்**

258, அல்லை சண்முகம் சாலை (மியூசிக் அகாடமி பின்புறம்)  
கோடாலுறம், சென்னை-86, போன் : 8276769.  
(கிட்டிபாங்க, விசா, மாஸ்டர் கார்டுகளை ஏற்றுக்கொள்கிறோம்).

**இன்றைய சேமிப்பு**

**நாளைய பொற்காலம்**

**உங்கள் முதலீட்டிற்கு**

**30% + 6%**

**வாட்டி ஊக்கத் தொகை**

ரூ. 10,000/- டெபாஸிட்  
செய்பவர்களுக்கு 30  
கிராம் வெள்ளி  
இலவசம்

ரூ. 20,000 டெபாசிட்  
செலுத்துபவர்களுக்கு  
1 கிராம் தங்க காசு  
இலவசம்

**அமுதா கோல்டு பேலஸ்**

43, டாண்டி தெரு, புரசைவாக்கம், சென்னை - 7.

போன் : 6423471, 6426385 (ஞாயிறு விடுமுறை) ஓர்கன் : 6411235, 6425973



## மேகை தாடுகவி-விருந்து

இறக்குமதியாகும் பொருட்சேவை எவற்றுக் கொண்டு 'இது சிபளிணாக்கும்' எனப் பெருமைப்படுகிறோம். ஆனால் நம் நாட்டுப் பொருட்கள் சிறந்த வெளிநாடுகளுக்குப் போவதும், அங்கே புகழ் பெற்றிருப்பதும்நான் தங்கும் பெருமை. அப்படிப்பட்ட ஒன்றுதான் சிபேர் பீனஸ் எனும் முக அழகுக் கிரீம். தென்மேற்காசிய நாடுகளில் மிகப் பிரபலமாக இருக்கும் இதனுடைய தயாரிப்பிற்கான பொருட்கள் நாம் பெருமைப்படக் கூடியவை.

மேகைநோ எனும் சாமத்திப்பூவிலிருந்து எடுக்கப்படும் 'எக்ஸ்ட்ராசுட்ட'ஸ்ட் அடிப்படையாக வைத்து

ஆராய்ந்தாலே இதற்குப் பதில் கிடைக்கும். அந்த வகையில் கருமைநாக இருப்பவர்கள் தங்கள் கருமைநை விட்டுத் தங்கள் கலகர முன்னேற்றிக் கொள்ளவும், சிவப்பாணவர்கள் சூரியக் கதிர்களிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் இந்த சிபேர்பீனஸ் உதவியாக இருக்கும்" என்பதோர் இதன்



தயாரிப்பாளர் அபேக்துமார். தொடர்ந்து இந்த கிரீமை பரஸ்படுத்தும் போது நல்ல முன்னேற்றத்தைப் பார்ப்பதாக மனோஹித பெண்டாஸிகன் கூறினார்களாம்.

"சரி, இதே அப்படியே பரஸ்படுத்தவது?"

"முதலில் முகத்தையும், கைகளையும் தன்கு கழுவித் கொண்டு சுத்தமாகத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு சிபேர்பீனஸ்வை முகத்தின் மெல்லிய மைலாகப் பூசி வேகாக மேல் நோக்கி மனாஜ் போவத் கொண் வேண்டும். இந்த கிரீம் உள்மே விசுவாசமாகச் சென்று

விடுகிறது. மிகமிகப்புற இருக்கிறது. 'எக் ஸ்டிபிளாக்' மாறி நம் கருமத்தை வெவ்விவிருந்து காப்பாற்றுகிறது. அநே போல 'சிபேர்பீனஸ்' மோஷனான இரண்டு மைகளிலும் தடவித் கொண்டு வெவ்விவில் நம் கருமை கருத்துப் போவாதத் தவிர்க்கலாம்.

அநே போல 'மேக்-

Fairplus

சிபேர்பீனஸ்

தயாரிக்கப்படுகிறது.

சாமத்திப் பூவிற்குச் சூரியனில் கதிர்களிலிருந்து கருமத்தைக் கவிக்கும் குணம் உண்டு என்பதால் இதனை நெல்லாவிலிலிருந்து இறக்குமதி செய்கிறது 'சிபேர்பீனஸ்' மார்க்கெட்டும் நிறுவனம். இதனுடன் சுற்றாடையு போன்ற குவிர்க்கி தரும் ஸலினைகளையும் இணைத்து வழங்குகிறார்கள் இவர்கள்.

"பொதுவாகவே தென்மேற்காசிய நாட்டுப் பெண்கள் வெப்பமாக இருக்க வேண்டும் என மிகவும் விரும்புவார்கள். அதற்காகப் பல்வேறு முறைகளையும் கையாளுகிறார்கள். கருமை சிவப்பாக ஆரோக்கியமாக இருக்க என்ன தேவை என்பதை விஞ்ஞானப்பூர்வமாக





அப்'பிற்தும் இதை பேஸாக பயன்படுத்தலாம். 'மேக்-அப்' பேஸிற்கு உபயோகப்படுத்திள நாதிரியும் இருக்கும், சருமத்துக்கும் மென்மையைத் தரும், வெளிவிய் இருந்தும் நம்மைக் காப்பாற்றும். இப்படி மூன்று வழிகளிலும் நம்மைக் காப்பாற்றும் ஸீரீமாக இது அமையும்" என்றார் அசோகத்தொர்.

சாமத்திப்பூனவப் பயன்படுத்தியது போல வினாவிலேயே நல்ல தரமான மருதனைக் கொண்டு 'டெக்மரிக்' ஸீரீமையும் தயாரிக்கப் போகிறார்களாம்.

"உலக நாடுகளில் தம் தயாரிப்புக்களைப் பற்றிப் போ ஆளும்பித்து விட்டார்கள். தெரழிலிய் வெளிநாடுகளில் தங்கள் கொற்றிக் கொடி தா' ஆளும்பித்து விட்டோம். 'சிபேர்ப்ளஸ்' அபேசகமாக மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் விற்பனையாவது இதற்கு காட்டு.

நம்மிடம் மிகச் சிறப்பான பொருட்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை நமக்கு 'மேக்' செய்து எடுத்துக்காட்ட தெரியவில்லை. அதுதான் நம்மிடம் இருக்கும் குறை. வெளிநாட்டிலுள் முதலில் பொருட்கள் அழகாக சிறப்பாக 'மேகிங்' செய்யப்பட்டு இருக்கிறதா எனப் பார்க்கிறார்கள். பிறகு அதிலுள்ள பொருட்கள் தரமானவையா எனப்

பார்க்கிறார்கள். பார்க்கவும் அழகாக 'மேகிங்' செய்து சிறப்பான பொருளையும் கொடுத்தோமானால் நம்மை மிகுச் உலகில் யாருமில்லை" என்கிறார்கள்.

"எல்லாம் சரி, திரும்பத் திரும்ப மலேசியா, சிங்கப்பூர் என்றுதானே பேசுகிறீர்கள், நம் நாட்டில் சிபேர்ப்ளஸ் கெடக்காதா?" என்றோம்.

"இல்லை இத்தனை நாளாக இல்லை. என்னுடைய தொக்கம் வெளிநாடுகளாகத் தான் இருந்தது. வினாவிலேயே தமிழ் சுத்தியல் இடனை விற்பனைக்குக் கொண்டு வரப் போகிறோம். தம் பெண்களின் கவனமும் இப்போது அழகுச் சாதனங்களின் பக்கம் திரும்பி வுள்ளது. மயநலம், உடல் நலம் இரண்டையும் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வு அவர்களிடையே வந்திருக்கிறது.

சுருமையான வெயிலில் நம் பெண்கள் வேலை செய்யும் போது களைத்து விடுகிறார்கள். கறுத்து விளையில் சோர்த்து விடுகிறார்கள். சிபேர்ப்ளஸ் ஒரு சன்ஸிபிஸாக இருத்து செயல்படும் என்ப தால் அவர்களின் சருமத்தைப் பாதுகாக்கிறது. கெடப்பான திறமுள்ளவர்களைத் தான் வெயில் நன்றாகத் தாக்கும். அவர் களுக்கு இது பாதுகாப்பாக அமையும்."

— புலனா

படங்கள் : கரேஷ்



தயாரிப்பில்... மதுவாரி கொடுப்பவர்கள், ஆகாத்து, ஆகாது, அன்னா, பிளாண்டி, மயசில் போ' நீத் துருத்தகளின் கைமில் கொடுங்கள். மறுதான் அலகுகளின் பவனப் போகிற கைகளைக் காட்டுப் போது, அலகுகளின் துருத்தகள் எவ்வளவு பிரகாசிக்கும்.

— ஆர். பரங்கி



Dr. A.V.G. பிள்ளை அவர்கள் எழுதியுள்ள இரத்தினம் என்ற நாவலின் பற்றாக்குறை இலாகா கருத்து என்ன? இதை பற்றிய தகவல் கொடுக்கிறீர்.

MASTERCARD VISA CARD ACCEPTED



வழா

கொ  
வ!

வழா வந்தது நாட்டில் 'ஹேரக்' என்ற ஊரில் 'MADOROTAM' என்ற இடத்தில் மினிபேச்சர் செய்யப்பட்ட வித விதமான பில்லங்குகள், ராயில்வே ஸ்டேஷன், விமான நிலையம் பார்க்க வரை அச்சர வைத்து விடும். இந்தக் கொலையைப் பார்க்க தினம் தினம் நாற்றுக்கணக்கானவர்கள் வந்து செல்கின்றனர்.

• விஜயா கண்ணன்







**உங்களுடைய**

**மசைன்களை வியப்புடன்**

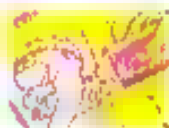
**துள்ளி எழச் செய்கிறது**

**புதிய**

**ஃபெனிக்ரில்**

- புதுமையான அழுத்தத்தக்க பாட்டில்.
- விசித்திரமான ஷேடுகள்.
- உங்களுடைய ஆடைகளுக்கு புதிய பொலிவுடும் வண்ணங்கள்.

**பாப்  
அப்**



புதுமையான அழுத்தத்தக்க பாட்டில். விசித்திரமான ஷேடுகள். உங்களுடைய ஆடைகளுக்கு புதிய பொலிவுடும் வண்ணங்கள்.



புதுமையான அழுத்தத்தக்க பாட்டில். விசித்திரமான ஷேடுகள். உங்களுடைய ஆடைகளுக்கு புதிய பொலிவுடும் வண்ணங்கள்.



புதுமையான அழுத்தத்தக்க பாட்டில். விசித்திரமான ஷேடுகள். உங்களுடைய ஆடைகளுக்கு புதிய பொலிவுடும் வண்ணங்கள்.



மாதிரியான புகைப்படங்கள், வண்ணங்கள், வண்ணங்கள், வண்ணங்கள்.

மாதிரியான புகைப்படங்கள், வண்ணங்கள், வண்ணங்கள், வண்ணங்கள்.

**வா**ளம் மர்ப்பும் மத்தாரமுமாய்  
இருந்தது. எங்கோ ஒரு இடி ஒலிவளவெழுத்தில்  
இடிந்தது.

"உவனோட மரில்லதழுத்துக்கவர் ஓர்நிலை  
கொட்டாடிப் புடவையவை கட்டிக்கோ. அப்  
படியே காகமரவையையாட, பறந்து ஸ்ரீமிக்நி  
வையா: போட்டுக்கோ. இளவில்கு ரஞ்சிதம்  
மருவா மர நாட்டுப் பெண்ணைப் பார்த்து  
அவ சதக்கில் மிரவால் வைக்கணும்."

அப்படிதான் பேசப்போ  
ஒரு புயல் வரலாம்  
கொண்டது ஸ்வேதா  
விள அடி வயிற்றில்.

"அம்மன் பிகாவில்  
புது மர்திரி அலங்கா  
ரம் புண்ணிண்டு ஒரு  
குழந்தையோட...  
மிறக்க நாடா  
உடா பிபவா  
கிரிபுரா கொல்

ஹங்க லேவ உங்கம்மா டெட்டே."

"அம்மா சொன்னா கேளேன், பாவம்  
வயசாகாவா..."

கவ்வானை முறைத்துவிட்டு சஸ்வாசிலி  
ருந்து காஞ்சிப்பட்டிற்கு மாநிலை வயிவது.

ஆயுத்யதேறாமம் முடிந்து முதல் பந்தி  
ஹாலில் போடப்பட்டது. து. இடம் கிடைக்  
பாதாள்கள பெட்டிகில் புது குட்டி கவர்  
வீட்டுவோள் போட ஆரம்பித்தனர். அதில்  
படு ஆகாடிமரம் பக்கேற்று, தெறித்த, அநித்  
தவர்களின் வீட்டு விவகாரங்களை ம்மர  
ரசியமாக அவசிய சும்மதுக்குத் தளவவியாக  
விளங்கிவவர் அம்புதூர். துணைத்தலைவி  
அவரது ஆளுமீர்த்தோழி ரஞ்சிதம்.

ராமாச்சு பொண்ணின் கிமரிவகமர  
கவ்வாவா, கப்பலியின் கழிவடைப்  
பிள்ளை, கமலுறவின மரபியாரின் கவ்வா  
குணங்கள், ஸ்வேதாளின் காகமரவையின்  
வை, ரஞ்சிதத்தில் ஸட்டுவோ ஆகியவற்றை  
தொட்ட போதே அப்படி இராம  
தவராக்நிலையில் மடுத்து நின்றுது.

"வா வா தவராக்நிலி கொஞ்சுக்குப்  
பொருதுமரையிலே பிடிக்களை மரத்  
வீட்டிலுமரது வருவா வருவாம். அதே  
பொருதுமரம், அதே மரடயம் மரம்  
அநித துவவா சொ, அதே கவா  
மரம் பிபார்வை நாட்டுப்பெண்  
சுபது ஒரு வருவா மரம் மர்திரி  
அநித வருவா கொஞ்சு வைக்க மரம்.  
மர பதிக பதிக புகுகோமம், ஸ்ரீலகை  
பிதாரணம், துவா பிபார்வைமரது  
துவாணம், பாரதததை வக மரதுவா  
அவ வைக்கி கொஞ்சுளோ அப்பா  
கேள்வீட்டாட்டு பத்திரிகைக்  
காரான வருது மெட்டோ. ம  
எருத்துப் போ"



**ஸ்வேதாவின்  
ஸ்பெஷல்  
கிராஹு!**



1. நாயக்கனார் பாருங்கபிள்ளை..."

நாந்திகம் போசர் பேச ஆம்புதுத்தின காது மட்டல்கள் சூட்டிச் சிவந்தன. துயிலுக்கு தூடித்திடு.

"இந்த வஞ்சகம் எங்கலி! நம் பொம்மை கொலுவாக்கு வந்து பார. ஆசாசாரம்... இப் போயிருக்கே. இப்பிஸ் எப்போது ஆயிரத்து ஏட்டு பாய்ஸ் போய் நு வச்சிருக்கா... அசந்த லாய் கொலு வங்க... எத்திரிசை அனுப்ப வேன், கட்டாயம் வந்துடுங்கோ எல்லாரும்.



பேட்டை எல்லாம் இடை யாது. ஒன்பது நாளுமா வர மாற..."

ஸ்பேவதாவுக்குக் 'குப்' பென்று வியாத்தது. எக கால் ன் எடப் அடித்தன.

"கா. ராமம் லிசேவ. உன் டாட்டுப் பெண் வகவண்ணை மதப் பார்க்க வரேன்." ரஞ் தெத்திக்கு ஆத்திரம் வறியது.

"நான் அனாமதரபாத்தில் உருப்படியான கொலுக்கடப் பாத்ததில்லை. சபாஸ் விட்டு வண்ணை மாட்டிவிட்டு போடிக்க பார்க்கிறாங்கனே உங்கம் மர்... இது நியாமா?"

"நான் என்ன பாத்திரம் நேய, துணி துன்பத்துப் போடு. வரந்தென்ன கொண் டாவனா கேட்கிறேன்" எத்தா, வன் மரு மகன், அந்த மயங்கிக்கார நாந்தித்தோட பரு மகளுக்கு எந்த விதத்திலும் குலமச்ச விலவலாஷு திருபிக்காலுமல்லு ஆலசப் பட்டேன் தியா..."

கண்ணைக் கசக்கும் தாரத்திரமும், தாய்க்கும இடையே பாய் ஒரு இதகொ. எலும்பாய் விழித்துவிட்டு ஸ்கப. 1 லை லுய்கி ஒரு சதை விட்டுக் இடைக்கொண்டு அதற்குத்தியபாளாயான.

நான்கு நாட்களாள் அப்புகூட்டன் ஆசாரி இவழத்துப் பள்ளியை வெறுப்பாய் ராஜகம்பீரமாய் நடு ஸார்லிஸ் நிகக பரவலிலிருந்து பெர்மமைப்பெட்டினை ஸ்பேதா இறக்கவிட்டு அம்புதுத்தின் மேதுபார்வையில் திருந்தான்.

"இந்த லுக்கொடிந்த கிருஷ்ணன் போன் டாம். ராயலிஸ் எல்பிஸ் உடைஞ்சிருக்கு பேசாம பென்ஷன் கொடுத்துருவோம்.

பீலாட்சி சாயம் வெ ளுத்துப் போச்சு, நாய் பொம்மை படு அலட சனம்... சதகளி பொம் மைலின் கையைக் கா லோமே" பாதிக் கு மேஸ் பழையன கழிக்கப் பட்டன.

புதியவை புதுநுள கா இக்ரலீட்டிலிருந்தும் குளத்துக்கள கபாலி சை. யிலிருந்தும்.

"உனக்கு அனுபவ நிலைப்பென்னு பயத்துக் கரதே. நான் சொல்லித்த ரேன்." என்று அம்மூர் அபயதூதம் அவிக்க.





## புதிதாய் பதில்கள்

உண்மையான இன்னிக்கு  
சேமிக்கணும்னா படிச்சுப் பின்  
இருக்கு. எதிர் பணம் போடறது.  
எதிர் போடக்கூடாதுங்கறதுதான்  
குறை குழப்பம். அதில் சிறந்தது  
சரியானதும் எது என்று இப்போ  
பார்க்கலாம்.

வங்கிகள்: இவற்றில் பெயரில்  
சேமிக்க 15% வட்டிகள்தான்  
கிடைக்கும். அதிக வாய்ப்பு  
வேளையும்தான் மற்ற  
திருவளங்களுடன்தான்  
நேர்த்தெடுக்கணும்.

பென்ஷனில் பின்பாடுகள்: இவை  
எப்படி தேடிக்கொள்  
பெரும்பாலும் நிதத்தில் பெரிய  
கடன் கொடுக்கிறதற்கு  
உங்களுடைய பெயரில் இருக்கின்றன

பயன்படுத்துவதற்கு சொல்றாங்க.  
ஆனால், கடன் வாங்கினவங்க  
தொகையை திருப்பித்தான்  
தவறலாம். அந்த தொத்துக்களை  
கையகப்படுத்தி, விற்று  
அதுக்கப்பற்றத்தான் உங்க  
பணத்தை மீட்கணும்.

உங்களுக்குத்  
தேவைப்படும்போது உங்கள்  
பணத்தை திருப்பிக்  
கொடுப்பதற்கு  
கட்டப்படலாம் என்று தோன்று.

உற்பத்தி திறவனங்கள்: இவை  
மரபரமம் இயங்கினால்தான்  
உங்களுக்கு வட்டி.  
விநியோகத்தில் தேக்கமோ,  
வருடில் தடவ்ச்சோ, இவ்வ  
வேளை சிறுத்தமோ ஏற்பட்டால்



சேமிக்கணும்னு சொல்றீங்க,  
சரி. ஆனால் எதிலேன்னு  
சொல்லலியே?

- ப. ஆனந்தி, ஆதம்பாக்கம்

உங்க டெபாசிட்டுகளை  
நிரும்பப் பெறுவது ரொம்ப  
கஷ்டங்க. உதாரணமா, ஆத்திரா  
லிமென்ட்ஸ், ஸ்டான்டர்ட்  
மோட்டர் புராக்டீஸ் ஆப்  
இந்தியா போன்ற உற்பத்தி  
நிறுவனங்கள் டெபாசிட் -  
தாரர்களின் பணத்தை நிரும்பித்  
தரவே இயலாது.

**நிதி நிறுவனங்கள்:** நிதி  
நிறுவனங்களுக்கு இந்த  
பிரச்சினைகள் இல்லை. ஆனால்,  
நிதிநிறுவனங்களுடைய  
நிதியை எந்த தொழிலின்  
சுடுபடுத்துகிறார்கள் என்பதை  
பொறுத்துநான் உங்கன்

டெபாசிட்டுக்கு பாதுகாப்பும்,  
வட்டியும் கிடைக்கிறது.  
கூடுதலான வட்டி கிடைக்கிறது  
என்று டெபாசிட் செய்துவிட்டு  
அனை தொலைத்தவர்கள்  
பலரை உங்களுக்கே  
தெரிந்திருக்கும். எந்த நிதி  
நிறுவனத்தில டெபாசிட்  
செய்யலாம் என்ற முடிவை  
வினம்பரங்களை பார்த்து மட்டும்  
எடுத்தால், பண தஷ்டம்தான்  
ஏற்படும் என்று உறுதியாக  
சொல்வ முடியும்.

(இரண்டாம் பகுதி  
30 ம் பக்கத்தில்)

“தாராவா ஆன்?” என்று ‘டாக்டர்’  
வைக்க வரேனோ” என்றுபடி உள்கை வந்த  
வன் எதிர்ப்புட்டு மாடிவில் குடிசைக்குதும்  
மிறோவா பானந்தே

“ஸ்வேதா, முதலில் சிலைகில கலா  
பெய்பர் குட்டி தோரணங்கள் கட்டுவேன்.  
மேன்மட்டுவோர் பாதபெருக்கை வாய்க்கின்  
பெய்பர் அவலகாரங்களை கொண்டு  
கொள்.” என்றுபடி. ஒடினாை மிறோவா

“தங்கமான கொள்” அம்புஜா சர்ப்பு  
கோட் தந்தான் வண்ணத் தோரணங்கள் ஏத-  
லிடு நலாரததிரிக்களை கூட பொம்மை  
கள் மடிவிலை ஆரம்பித்தன

மேற்படிவில முற்பெரும தேவியரும்  
எழுந்தருள் அடுத்த படிவில மனைவிகு  
டவா. முருகனும் நிரும்பினதும் அமரதனா  
தரனாவது படிவில கணே சன், பெருமன்,  
கஜலட் கரி, மீனாட்சி, மீனா வாட்டி-  
நான்காவது படி வில மறுமனையில் அலி  
வரிபய அவலகளுக்குக் கிழை சம்பந்தமாக  
கொழு விருத்தனர். அம்மா பொன்னே  
சாமகாரமும், திருச்சுழை தலைவாட்டியும்  
மரம்பராய்ச்சிகளும் அவற்றிற்குக்கிழை  
முறையே தசாவதார செட், மணிகை கூட  
செட், மாட்டி டாக், பூமி பொம்மை, ஒந்  
மேன், புலி, கிங்கு, கரடி, மிகி மென்ன்.  
கொண்டலட் டக் பொம்மைகள் அவர்வன்

பொன்னிலில் நிகட்.

தானது பக்கெட் மணல் பரப்பப்பட்டு  
பார்க்க, பழனி மனை, பஸ் ஸ்டான்ஸ்டு,  
கிளிக்கெட் வாகனமும், பொம்மை ரயில், ஜூ  
இத்யாதித்யும் உருவெடுத்த தன.

“பழநி அச்சா!” என்றான் மிறோவா.  
“அவ்வளவு தானே பொய்யாக கொழு-  
தான கூட என்னமோ, ஏதோவனு பாய்ந்து  
பொலிக்குத்தொடர்.” டென்ஷன் விலி ஸ்வை  
நா கிரித்த பொது அம்புஜா குறுக்கிட்டாள்.

“இது சாதாரண கொழு- இனிமேல் நீ  
கிளையும் ஒரு ‘ஸ்பெஷல் டாக்’ கொடுத்து  
இதை விசேஷமாகக் கொழுப்பாக ஆக்க  
‘வாழ்வு’”

ஸ்வேதாவின் முறுவல்களை கூடகடத்  
தன

“என்னமோ ‘அவ’ திறை திறைசாய்  
பூக்கோகம் போடுவானோ! நீ பங்கோலி  
போடு” மருமகளுக்கு அம்புஜா உத்தரவிட....

“எனக்கு ரெண்டு புமயிகளுக்கு நடுவே  
தேவிசலில்லாத கொடு கூடப் போடத் தெரி  
வாது என்னைய பொல் ரங்கோலி போடத்  
கொன்னா என்ன செய்வேன்?”

ஸ்வேதா பரிதாபமாக அரற்றினாள்.  
அம்புஜம் ஒரு ஆப்டிமிஸ்ட்.  
“உன்னால் முடியும். இந்தக் கலர்ப்  
பொடி. பெரிசாய்ப்போடு முதல் முதலாம்

# 48

ஆண்டுகளாக

உங்கள் பத்திரங்களைப் பாதுகாக்க  
எங்கள் சேவல் மார்க் ஃபைல்கள்  
பயன்பட்டு வருவதுபோல  
உங்கள் சேமிப்புகளை பாதுகாக்க  
எங்கள் டெபாசித் திட்டம்...

கணக்கிடப்படும்  
வட்டி விகிதம் - ஒராண்டுக்கு

# 24%

மாதங்கள்	ரூ. 1000-ஆ ததிலுள்ள தொகை	வருட. 12% வட்டி வீதம்
12	ரூ. 1260	26%
24	ரூ. 1567	29.35%
36	ரூ. 2000	33.33%
48	ரூ. 2520	38%
60	ரூ. 3175	43.5%

குறைந்தபட்ச டெபாசித் ரூ. 1000



**MUTHUVEL INDUSTRIES**

Mfrs. of COCK BRAND OFFICE FILES

Angappa Chettiar Industrial Complex,

20-A, Round Road, Post Box No. 38,

DINDIGUL - 624 001 TAMILNADU

Ph: Off: (0451) 25260 & 27637 Res: 25643 & 23725  
Grams: COCKFILE

உங்கள் முன்னேற்றமே எங்கள் வளர்ச்சி



போடறே, பிள்ளையார் போடு. பிடி படத்தை."

"பிள்ளையாரப்பா என்னைக் காப்பாத்தப்பா. என கைவளைத்திலிருந்து உவனையும் காப்பாற்றிக் கொள்ளப்பா" என்று தெஞ்சுக்கு வேண்டிக் கொண்டு ஸ்வேதா ஆரம்பித்தாள். நாலு மணி தேரத்தில் முடிந்தபின் அந்தப்பிள்ளையாரின் உருவம்... உலுஹும் ஒன்றும் சொல்லக்கூடாது. ஆஞ்சுமேயர் கோபித்துக் கொள்வார்.

நல்லவேளையாக அன்று அதிகம் பேர் அங்கம் வரவில்லை.

அழைப்புமணி அடிக்க...

"ஹலோ ஆண்டம்! இதுதான் மிகேல் ஜேக்ஸ் பிரான்சிஸ்குத்து வந்திருக்கும் என் சிபேயிதி இந்தியக் கலாச்சாரத்தைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யும் மாஸ்கலி" என்று தோழியை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தாள் பிஜோதா.

"பிடிபிடிப்பில், வல்யே டாஸஸ். கரேட்" என்றபடி மிகேல் ஜேக்ஸ் பொழுதுமக் கொலுனை எடுத்து விட்டு அம்புஜத்தின் விருந்தத்திற்கு இணங்கி ஒரு மிகேலுக் பாட்டையும் பாடிவிட்டு நாமுலும், கண்டம் பொட்டமம் காய்க்கிக் கொண்டு விலம் பிள்ளை.

மேலும் போது மிகேலாபா பள்ளாதி 'ஸ்வேதா, வா இயம் திஸ்' என்று நய கொலிய பிள்ளையாரைக் காட்டிக்கேட்ட ஸ்வேதா தங்காலிக் செவிடாவாவ!

**நாளிரவிய கொலுப்படியிலுள்ள கடவுள்களுக்கு இடையே ஏகப்பட்ட சாச்சுக்கள்**

"பார் இது" என்று அணைவரும் ஸ்வேதா போட்ட படத்தைப் பார்த்து நெற்றியைப் சுருக்க...

"தயமா கணேசன் மாதுரி இருக்கு இல்லை...

என்ன சொல்லறே சரஸ்வதி?" வட்கமி நிகுட்க.

"என் பிள்ளைகள் எனக்கு அண்டாவான் தெரியாதா என்ன? இது யாரிரா? ஷங்க சொல்லுங்கனேன்."

பார்வதி குடாய் பதினளித்தாள்.

சிலன் 'சிவனே' என்றிருக்க, பிரம்மா குழம்பி தின்றார். இந்தமாதிரி ஒரு ஜீவராசி எய் நான் படைக்கவேண்டியவையே யாராக இருக்கும்? என்று

புத்தர் மோன திளையில் புள்ளைக் புத்த புத்த, தேவபேயக் பள்ளையில் தெய்வங்களுக்கு கிடையே நடக்குமா ஷிவாந்தத்தைக் கொட்டப் படி தவமிருத்தார்!

மருமகனாகும் ரங்கேசன்க்கும் வெகு

தூரம் எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள அம்புஜம், "நீ சாயந்திரம் மாடலுறும் சொல்லித் திரைக் கூடப்பாடு" என்று பூசிக்க ராஜ் சிம்ஸுராசினேய்வரியை ஆரம்பிக்க நடுங்கிவருவதுடன் ஏழேழக்காரல் கடலையில ஸ்வேதா கூட விராட, ஏதிர விட்டு மோலவிட்டு "ஏன் மவரி ஸ்வேதா ஆண்டிடி அழறம்? பாட்டி திட்டறாணா?" என்று பல மாய் கேட்க அம்புஜம் பெருந்தக விட்டாள்.

மாவையில் கொலு பாரக்க வந்த சங்கரி மாமிவீடம், "எங்க ஸ்வேதா அழகுதமாய் பாடுவா. தொண்டைக் கூடியிருக்கு, பள்ளை நீங்க பாடுங்கோ" என்று சமாளித்தாள்.

**அவறு ஒரு டஜன் வீட்டுக் கொலுக்**

கணம் பார்வையிட்டு விட்டு வந்த அம்புஜம், நெல்லம் புத்தம்புது ஷங்கேசனோடு வந்தாள்.

"சிவகாந்த கொலுப்படியில்க் கவர் எவாட் தோளானம் தொங்கவிட்டிருக்கா, நவாதன மாய் தொலிக்கிறது, நமக்குத் தேர்வாவே

## பூரண பர்பி

ஒரு நாள் திடீரென்று புதுக்கல்யாண மான ஒரு நம்பதி வந்து விட்டனர். தோளையடி ரெடி ஆனால் ஸ்விட் செய்ய வேண்டும். திடீரென்று ஒரு யோசனை. சதுரத்தி அன்று செய்த தேங்காய்ப் பூரணம், மோதல் பூரணம் மீதுவிட்டது.

அவர்கள் 1/2 மணி தேரம் அல்லது 1 மணி தேரம் இருப்பார்கள். ஒரு தட்டில் கிழே தெய் தடவி முதுவில் கட்டலைப் பூரணத்தை பரத்திவிட்டேன். அதற்கு மேல் வெள்ளெனம் தடவி பால் பவுடரைத்தவி மோலாக தேங்காய் பூரணத்தை பரப்பினேன். அதன்பேரில் முத்திரிப்பதற்பு, சிஸ்டின் பழங்கள் நிறையவே தூசி, பால் பவுடரையும்தூசி பிரித்தில் டீப் பிரிஸரில் வைத்துவிட்டேன். முதல் கூடு வணகவறா கவத்து, தோள ரெடி செய்துவிட்டு பிரிட்டாது திறந்து ஸ்விட் தட்டை எடுத்து வில்லையனாகச் செய்து இரண்டரைக்கு பியாக கொடுத்து சமாளித்தேன். வந்தவர்களும் என்ன ஸ்விட் என்றார்கள்.

கே. தீவா



# புதுமுகம் மில்லஸ்

ப்ளவுஸ் துணிகளில் நெ. 1

நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க...

- 1. ரூபி
- 2. சிபேர் & லவ்லி
- 3. கிளாட்டிஸ் குப்பர்
- 4. லவ்லி லேடி



சேலையும் சோளியும் ...  
இதுவல்லவா ஜோடிப்பொருத்தம்!

கிள்ளைப்பாடு" என்றான்,

"டேய் பாபு..." என்று மகனைய அழைத்து, இரண்டு மணி நேரம் பேசவை வாங்கி தீயம், பச்சை, மஞ்சள், சிவப்பு புல்பூகையை கண் பிடிப்பை வைத்தான்.

"ஆஹா... சூப்பம்," என்று ஸ்வேதா தொன்னவுடன் 'பட்' டென்று வீடு முழு வதும் சிப்பியை போக, பாபு எலெக்ட்ரீஷியனைத் தேடிப் போனான். இருட்ட - ஆரம்பித்தும் வரவில்லை.

வீட்டில் உள்ள குத்துவிளக்குகள், கார்பாட்சி விளக்கு, மயில் விளக்கு, அகல் விளக்குகள் அனைத்துக்கும் ஸ்வேதா என்ஸைப் லிட்டு ஒற்றி வைத்தான்.

"அட... கார்த்திகை தீபம் மாதிரி அழகாய் இருக்கே... என்ன சொல்லு எங்கே ரிகைலட்டுக்கு இந்த அழகு வரலாம்" என்று மங்களம் மயி சாடி பிசுட்ட தர அழகு தந்த திரை வாயுவலயம் பாபு

"எல்லாம் என்னோட ஸ்டூடன்ட் தான்."

தூய்மை நிரக்கெட்டில் மணிகை சாய்வு வாய்க்கை சென்ற பேரது "அழகாயிருக்கிறீர் போவா?" என்று அந்த கொழுந்து பழங்கை கலைய பாபுது கப்பிதர ஸ்பாடு அபாதுத நிலை கலையில: ஒரு ஒளி பிளவல்"

"அ... பழங்கெனல் வரல் ஸ்வேதையமாக வைத்திருக்கிறீர்களா? இப்ப எப்படி மாம்பழம் கொடுத்தீர்?" என்று பாபுமாயி கேட்டு அதிசயிக்க.

"எனக்கு மாம்பழம் வேணும்" என்று சுத்தியபடி அவளது இருட்டை வால் பேரன் அப்ப ஓடிப்போய் அந்தப் பழத்தை எடுத்தித் திருப்பிப் பார்த்து, முகந்து பாபுது விட்டு ஸ்வேதா தடுக்குறைய கடித்தான்.

"அய... தது... தது" என்று அப்ப பெருகை பாபு முழுவதும் துபட

"அருளுறவ, குழந்தைகளை ஏமாற்ற மெழுகால் பழம் கொடுக்க வைப்பார்களோ" முள்ளாவலையே சொன்னவ் என்னவாம்" துறா" இடித்துக் கொண்டு விளம்பினான்.

"இவனைப்போலவே இவபேரனுக்கும் ஆவலாதி" என்று ஆரம்பித்து பதினைந்து நிமிடங்கள் அர்ச்சனை செய்து தீர்த்தான்

அம்புதும்.

டேய் போன் சிஸ்டம்விடது.

"சாயங்காலம் வீட்டில் இருப்பீர்களா? அந்தப் பக்கம் வரவாமனு இருக்கேன் மங்கலம் சொன்னான். புகை சினிமாவுல வந்து காஷ் சன் மாதிரி திரைக்களையே கொழுவை ஆலங்கரிச்சிருதுவா?மே உன் நாட்டுப் பெண்?" ரஞ்சிதம் தான் பேசினான்.

"அது பழக்கமாமையனைக்கு... ஒரு நான் ரயிலோலி, ஒரு நான் பாட்டுக்கச்சீசரி, ஒரு நான் குத்துவிளக்குப் பூவாழைனு ஐயாங்ககறா வந்துபாடுவா."

அம்புதூத்தித்ரு வாயுவலயம் பாபு உச்சி திரைத்திரைதூய்மை டென்ஷன் அநிமித்தது. ரத்த அழுத்தம் எங்கு அரம்பித்தது

"பாபு கண்ணா துபடவ வாழ்வி பாபுதம்



கிளறி நேரம் நானே பள்ளிக்குறே. வரிஷை பாபுமாயி பரமமரிஷிப்பட்டம் வரல் கூறும் பாபு..."

நேரம் பள்ளம் தெருவழுவதும் வீராபித்தி குத்தது

"ஸ்வேதா, கிறுவினுங்கறதுமமமா நீ ஒரு அழக நியைம் என விட. நான் கிளறிவிட்டுன். சித்த படுத்துக்கறேன்."

ஸ்வேதா சாவ ஐக்கிரவையாகக் கிளறிக் கொண்டிருக்கும் போதுதானா அழைப்பு மணி அடிக்கவேண்டும"

மீனோயா தான்!

"அர்ஜே... மிக்காய் சொடித்தியா?"

"அய்யோ... முறுகிவிடும." ஸ்வேதா மிடி உஷாவாய் அடுப்படிக்கு ஓட





## டெபாசிட் திட்டங்கள்

### ஃபிக்சட் டெபாசிட்

காலம்	வட்டி வகிதம் (ஆண்டுக்கு)	குறைந்த பட்ச டெபாசிட் தொகை
ஒர் ஆண்டு	<b>27%</b>	ரூ.10,000

ஊக்கத் தொகை 3%

### க்யூமுலேடிவ் டெபாசிட்

காலம்	டெபாசிட் தொகை	முதிர்வுத் தொகை	வருடந்தி வட்டி	ஊக்கத் தொகை
12 மாதம்	ரூ.10,000/-	ரூ.13,000/-	30%	4%
24 மாதம்	ரூ.10,000/-	ரூ.16,500/-	33%	5%
36 மாதம்	ரூ.10,000/-	ரூ.21,000/-	36%	7%

### சக்தி பாண்ட்

குறைந்த பட்சத்தொகை

ரூ.25,000

இரு மடங்குகிறது

■ மாதங்களில்

ரூ. 50,000

ஊக்கத்தாக

3 கிராம் தங்கக்காசு

### மகாசக்தி பாண்ட்

குறைந்த பட்சத்தொகை

ரூ.25,000

மூம் மடங்குகிறது

■ மாதங்களில்

ரூ. 75,000

ஊக்கத்தாக

5 கிராம் தங்கக்காசு



## ஈசன் இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ்

நெ.66, பன்னாடு பஜார் துறைமுகம் (என்க் அருகில்)

திருவாரூர் நகர், சென்னை 600 017. டெல: 4341059

எல்லா ஏராளியும் அன்றாடம் இயங்கும்

ஈசன் - நம்பிக்கையின் சிறப்பு

கு வேட்—

கொட்டிய மைதூர்பாகு கூடியதால் வாய் மலர் குறுகியதும், தூண்டுதல் மயமை இனித தது.

"ஐயோ! அம்மாவைத் வேற பீய் ஏத யிருக்கும் வேளையில் இப்படி ஆயிடுந்தே யிடுமோயா?"

அழுதின விட்டான்.

"மேடாண்ட ஓர்ரி கொஞ்சம் பாவ கொளா எடு கொஞ்சம் முத்திரி எடுத்து ஏறு.. நிஸ்மிஸ் இருக்கா" ஏதந்தைப் பொடி சொல் சொரிப்பதற்குத் பாதிக்காத தறுக்கு—

எல்லாவற்றையும் ஒவ்வாங்குக்கொட்டி 'போடாக்களாக தட்டினாக்கள தவையில் இரு சொரிப்பதற்குத் ஒட்டி அழைத்த படுத்தி மூடித்திவிட, "அப்பிதா எல்லாம் வாய்மைய வகுத்தே டார்" குரல் கொடுத்தான் அம்புஜம்.

மாமக போடும் ஐட்டைப்போஸ் பொம் மைக் கொஞ்சனவே வேறும் புல்லு பார்த்தான் எழுதின.

"ய்ஸி" எடுத்துக்கொண்டே, டார்ரி."

"தூண்டி இடுக்கே, எப்படிப் பண்ணி யிவ அம்புஜம்?"

"அட.. நான் எங்கே பண்ண? மைக்குத் தெரியுமா இந்த மாதிரி புதுவீத மடவைய கொல்லாம் பண்ணுவதற்கு" ம்வேதா பொம்மைய் கொரி மேடா எப்படி பண்ணி வேண்டிய மாதிரித் சொல்லு—"

"எப்படி இருக்கு டார்ரி புது ம்லீட்"

"ய்ஸி" வக் கிடை வயர்ந்த போஸ். அந்த நான் எல்லாவற்றும் தூண்டுதல் மயமை இருக்கே மூண்டுதல் தூண்டுதல் அழைத்தே கத்துக்கொடு"

அம்புஜம் ஒரு கதறுப் பெருகது விட்டான்!

மாமியாரும் மரும்களும் மாய்ப் புன்ன கைகளை மரிமாதிக் கொண்டார்கள்.

அப்போது உங்களே வந்தவர்கள் பிடுதா டார், மிஷெல் ஹேல்ஸ், மற்றும் ஒரு வெப்ப ஆட்டுதாடிக்காரர்.

"ஐயோ எவ்வதா! நமஸ்கித ஆண்டடி" இவர் குபாஸ்ட் மாதிக் வந்தவர்கள் படிக்கிறார். இந்நியப் பண்டிக்கைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்கிறார் அவ்வாறு பற்றி ஒரு 'மெலி பிஸி' எடுக்கிறார் உங்கடாஸ் (DOY) கொஞ்சனவே விட்டோ எடுக்கலாமா?"

மிஷெல் பொப்போ அம்புஜத்திற்குக் காதுகளையே நமது முடிவாயிடுமே.

ரஞ்சிதத்தின் கள்கள் அகலமாய் விந்த தல்.

"அன்று ஒரு 'இசைப்பயன்' 'டிசைன்'

இங்கே இருத்தே? இப்போ அது இய்யம் யே?" மிஷெல் ரங்கோலியை ஸ்ராகமாய் விசாரிக்க.

"இதோ இந்த ஆண்டம் இப்போதே ஒன்றை போட்டுக் காட்டுவார்கள. படம் பீடிக்கச் சொல்" எவ்வாறு ம்வேதா.

அடுத்த ஒரு வாய்மெலிபோன் வாய் மடவைய அழைத்து.

"ஐயோ அம்புஜம்! உங்கத்து கொஞ் சை மிஷெல் கைக்காரர் நிஸ்மிஸ் எடுத்தா ராமே?"

"ஐயோ தும். ரஞ்சிதமும் தாமரைப்பூக் கோலம் போடுவதற்குக் கூடப் படமா பிடித் தூக்கமா எவ்வ?"

"எனம்! ஆரத்திப் பாட்டு பாடிவீர களாரிமா உனக்கு என்னும் ரஞ்சிதம் தாய் உசத்தி மைக்குச் சொல்லவேண்டிய பார்"

"சை மெலி காட்டுவாடா? பிடுகிய காட்டுவாடா?"

"ரஞ்சிதம் தாய் கொன்னா உள தாட்டுப்பெய் அசத்தி.. டார்ரி! அருமைய வாய்மெலி பண்ணிவிடுதாராமே!"

"எமே! படிக்க பொண்ணு எங்கே இருக்கா பதவிமா பொம்மைய்கொஞ் சையத் சொல்லு?"

அம்புஜம் பூரிமெலி மித்தான்

இப்போது ம்வேதா திறமாவே அடுத்த வருஷ தவிரத்திரி கொஞ்சவுக்காக குட்டி வாய் ஒரு பீடிவண்ட்டன் செய்யிறான் துணி பொம்மை செய்கிறான் எரிப்பெரிட் கொன் மை செய்கிறான் கொளத்திய ஸ்ராரிஷா கதறுக் கொள்கிறான், ஆய்ஸ் விட்டோன் சையக்காவடுகளிவ!



பரவியிருந்து இடுக்கப்பட்ட பொம் மைகளின் மூக்கு, கை, கால்களின் கொலிண்ட் பொம், சின்ன காயம் பட்ட தடங்கமா?

எடுங்கள் உங்கள் குழந்தைகளின் 'போண்டா கலர்' பாட்டில்களை... வேறாக 'பெட்ச்சிங் கலர்களால் 'டசு' செய்லுவிட்டு காய்த்துடன் அந்த இடத் தில் ஒரு 'கோட்' தேச்சரல் கலர் தெயில் பாயிஷ் தடவுங்கள். அட! எந்த பொம் மைக்குக் காயம் பட்டது?

— உஷா



# தெற்கே

இவ் சக்திகளும், கொண்னவர்களும் நாட்டில் அளமதினவக் குணவக்கும் நாட்டை இப்போது. இந்த யுகத்தில் அன்னை யோகமாயா ஸ்ரீ ஸுனேஸ்வரி நடத்திய அதுபுதம் ஒன்று சமீபத்தில் பம்பாயில் நடத்தது. பம்பாய் செம்ழரில் ஷாகின் எனும் பலமாடி கட்டடத்தின் ஒரு தளத்தில் வசிப்பவர் சுப்பிரமணியம் எனும் அன்பர். இவர் ஸ்ரீ ஸுனேஸ்வரி அவர்களின் சீடர். அவர்களிடம் மத்திர தினவு பெற்று தேவி உபாசனை நடத்தி வருபவர். இந்த வருடம் ஏப்ரல் 24 ம் தேதி, மானவ வேளையில் தூபப் பிரசாரத்தனை செய்து கொண்டிருக்கிறார் சுப்பிரமணியம்.



சிபிஐ ஆபீஸர் போன்று வேடமிட்ட உள்ளே வந்த கொள்ளையர்கள் அத்தக் கட்டத்தின் மேல் தளத்தில் இருக்கும் ஒரு வீட்டில் துப்பாக்கியுடன் பணம் பறிப்பதற்கு மிரட்டிக் கொண்டிருந்தனர். விஷயம் போலீசுக்குத் தெரியவே, கட்டத்தை முறையாக யிட்டது போலீஸ். தகவலை கொள்ளையர்கள் அறிந்ததும், அதில் ஒருவன் கபரமணியம் வீட்டில் துழைத்தது. தப்பிக்க முயல்வதற்கு அவர்தம் ஒரே மகனின் வலிவறிய துப்பாக்கி வைத்து மிரட்டினான். கண் திறக்கையில் தன் எதிரே தலப்புதல்வன கொள்ளையர் மகனில் சிக்கி மூக நின்றுவதைப் பார்த்ததும் உடலும் மனதும் பதறுகிறது. துப்பாக்கி தோட்டா மகனுடைய உயிரைப் பறிப்பதா? அதையும் பெற்ற தகப்பனின் முன்னால் அன்மனதின் பாதுகாணை மனதில் நினைத்து.

"நாயே போகமாதா என்ன சோதனை யம்மா இது? பணம் இவ்வையில் என்னிடம் உண்ண நினைக்கும் மனத்தானே நீ கொடுக்கறாய். என் மகனின் உயிரைப் பறிப்பதற்கு முன் என் உயிரை எடுக்கச் சொல் அவனை. சூத்திரதா உன் பாதம் சரணம் உண்ணவே சரணடைபும எங்களைக் காப்பாற்ற அம்மா" என்று ஹித்தியில் சுதற, கொள்ளைக்காரன் எப்பத்யம் பிடித்தவன் போல்.

"அம்மா உன் திரிசூத்தரால் என்னை ஓனாலும் செய்வாநீ உன் பாலைய என்னை தவிக்கிறதே தான் வந்த வழி போய்

தடத்த ஸ்வாமியின் தமது பக்தர் சூழாமுடன் தலைக் காலிரிகுதுப் புறப்பட்டுச் சென்றார். ஆடி மாதம் பெருக்கெடுத்து ஓடும் அழகிய காவிரி. மயங்கையர் தீபமேற்றி பூசை செய்வதை ஏற்றுக் கொள்ளும் புனித நதியின் உற்பத்தி எந்தானம். மனித சூல் மேம் பாட்டுக்காகவும், ஆன்மிக எழுச்சிக்காகவும் செயல்பட்ட சிறப்பு வழிபாடு இது.

காவிரி, கரேஜாதி, கனகா என்னு மூன்று நதிகளும் செரும் புண்ணிய இடம். பொன்னும், பொருளும், நெல்லும், மணியும் தமக் களிப்பலக் காவிரி. ஜெயதேவர் போல் அழகிய வணதரம், முத்துக்களாலான தாலைப் பூசுக, ஜாலரா கையில், இந்தக் கோலத்தில் தன் தன்னாத வலதில், சூனிரக்காற்று வீசும் காலம் நேரத்தில் ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி சுவாமியை அடியிகை மீது நிடை பக்தி கொண்டு காட்சி தர, கடிவிலுத்த பக்தர்கள் முகத்தில் பேரானந்தம்.

"ராதே ராதே ராதே ராதே ராதே கோவிந்தர

புகுத்தாவன் சத்தா" என்று பாடிக்கொண்டே காவிரியை அடைந்தார்கள்.

பக்தி சாமராஜ்யத்தில் நாம் எங்கித்த தனததை அருத்து, காவிரியின் மடியில் போக மாதா புவனேஸ்வரிக்கு, நதியின்

# வடக்கே கங்கா புகை; காவிரி புகை!

விடுகிறேன்"

என்று சுறி ஓட முற்படுகையில் வந்திருந்த போலீஸ் தன் பணியைச் செய்தது. இது குறித்து ஏப்ரல் 37ம் தேதி பிரபல பத்திரிகை "எடம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா" மூன்றாம் பக்கத்தில் செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது.

இப்படி அன்னை நினம் நினம் தடத தும் அற்புதங்கள் பலப்பல போகததைக் காகும் தேவி புவனேஸ்வரிக்கு ஆராதனை

தடுவிய அமைந்த சிறு பாறைகளில் பீடம் அமைத்து, அதன் தடுவிய அமரிகை வீற்றிருக்க, ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி சுவாமியுக்கும், பரதவாஜ ஸ்வாமியுக்கும் திருமஞ்சனம் செய்வனர். காவிரி

மாதா பூசை செய்வதில் துணை மாதாவிற்று, காவிரி தீர் சூடம் சூடமாய அம்ரிகையின் மேலியை திராட்டுகிறது. சூங்குமர் சாறும், மஞ்சள், தேன், பால், பழம், தயிர், இளநீர், பன்னீர் போன்ற பல்வேறு அபிஷேகங்கள்.

தீர்மலமான மனத்துடன் தள்ளை வெண்டும் பக்தர்களுக்கு வேண்டிய வர மளிக்க வெண்ணைக் காப்பு. இளிக்க இளிக்க அவன் தாமத்தினைப் பாட தாவவித்த அன்னைக்குக் கேசரி பாலசம் கொண்டு அபிஷேகம். சிவ சூபினியால்



## ஸ்ரீராம் பதில்கள்

24%, 30%, 35% வட்டி

கொடுக்கிறதா சில நிறுவனங்கள்  
சொன்னாகூட, அந்த அளவுக்கு  
அதிகபட்ச வட்டி ஸ்திரீ தொட்டிந்து  
அவங்களுடைய கொடுக்க  
முடியுமாங்கிறத தீங்க யோசிக்க  
பாக்கணும். இருபது  
வருஷத்துக்கு முன்னால  
அப்படிச் சொன்னவங்கெல்லாம்  
இப்ப திவாலாகி இருக்கிறதைப்  
பார்க்க முடியுது. உதாரணமா,  
வங்காளத்தில் சஞ்சய்தா,  
தமிழ்நாட்டில் உம்மிடி  
பெங்க்கர்ஸ், இந்து

ஃபைலான்ஸ், ஸ்கோஸன்,

ஜெயசக்தி ஃபைலான்ஸ்,  
கேரளாவில் ஸ்மரியான்ஸ்,  
லாபிபல்வா, கர்ணாடகாவில்  
மன்ஜூக். அந்த மாநில  
கம்பெனிகளில் டெபாசிட்  
செஞ்சுவங்க பணத்தை  
பற்கொடுத்துட்டு தவிக்கிறத  
இப்பவும் நாம பாக்கிறோம்.  
இப்படி எத்தனையோ  
சொல்லலாம். தீங்க பாடுபட்டு  
சேர்த்த பணத்தை பாழாக்கிடக்  
கூடாது. உங்க பணத்துக்கு  
பாதுகாப்பும், வட்டிக்கு

இப்போ சில நிறுவனங்கள் 24%, 30%  
வட்டி தீர்றதா சொக்றாங்களை.  
அவங்ககிட்ட பணத்தை டெபாசிட்  
செய்யலாமா?

- எம். முரீததி, மதுரை.

உத்திரவாதமும் ரொம்ப  
முக்கியம். அதனால், உங்க  
பணத்துக்கும், வட்டிக்கும் முழு  
பாதுகாப்பு கொடுக்கிற  
நிறுவனத்தை  
தேர்ந்தெடுப்பதுதான் நல்லது.  
அப்படி நீங்க தேர்ந்தெடுக்கிற  
நிதிநிறுவனம் வலுவான  
மூலதன ஆதாரம் கொண்ட  
பப்ளிக் லிமிடெட் கம்பெனியா  
இருக்கணும். உங்க பணத்தை,  
அது முதலீடு செய்யும் தொழில்

நிவையான வருமானம்  
பெறக்கூடியதா இருக்கணும்.  
அப்போதான், அந்த நிறுவனம்  
கொடுக்கிற கடனுதவியை  
கவனமாக திரும்பப் பெறமுடியும்.  
உங்க பணத்துக்கும் பாதுகாப்பு  
கிடைக்கும். இந்த மாதிரி  
லாபகரமா இயங்கக் கூடிய  
நிதிநிறுவனத்தை  
தேர்ந்தெடுக்கிறதுதான்  
புத்திசாலித்தனம்.

(மூன்றாம் பகுதி  
36 ம் பக்கத்தில்)

Kanabathur Sub 14973 R&R

லோக பூபதியான அண்ணைக்கு விழுதுபால்  
அபிஷேகம், நாராயணிக்கு சங்காபிஷேகம்.  
அன்னபூரணிக்கு அன்னாபிஷேகம். பிரபஞ்  
சத்திலுள்ளத தன்னுள் அடக்கி ரகசித்துக்  
கொண்டிருக்கும் தேவீக்கு வட்டு கொண்டு  
அபிஷேகம் அம்பிகை உபாசகர்கள் செய்  
யும் பூஜையில் காவிரி அவளை நாம என்ன  
பெறு சொக்தோமோ துகண்மாதாவின் திரு  
மேளாவில் படட பிரசாதம் தள்ளிடம் வந்து  
சேர்வதற்கு என்று அகமகிழ்ந்து வேகத  
துடன் ஓடுகிறாள். ஆவந்தமே எங்கும்  
திளைந்திருக்கிறது.

பூவரச இளையில் ஸ்ரீசக்தம், பாலா  
மத்தரம் போவது சக்தி மிக்க யந்திரங்களை  
வும், "ஐம் கலீம் ஹென்", என்ற பாலா மத்  
தரம், "ஐம் ஹம் ஹரீம் கலீம் சாமுண்டாஸா  
விச்சோ" என்ற நவாக்ஷரீ மத்தரம், பஞ்சதரீ  
மத்தரம், "ஐம் கம களபதயே நம:" என்ற  
மகா களபதிர மத்தரம், ராஜ சியாமனை,  
லாராஹ், க்ஷோடிரி போன்ற அதனை ஸ்ரீ  
வித்யா யந்திரங்களையும் வெறுவிவைகளிலும்,  
பூவரச இளைகளிலும் வெளவிக் கம்பி  
கொண்டு ஆயிரக் கணக்கில் எழுதுகிறார்  
ஸ்ரீ பரதவாஹ ஸ்வாமிகள். மக்களின் மனக்  
குறை அகனத்தார் தங்க வேண்டுகெம்பதற்  
காக, அந்தளான இளைகளையும் ஒவ்வொன்

றாய் எடுத்து, சந்தன குங்குமமிட்டு, மலாந்த  
தாமரைப் பூவில் வைத்து, லட்டுடன், பட்டு  
வஸ்த்தாத்துடன் வேத சொஸ்த்துடன், "ஐம்  
கலீம் ஹென்: ஹெளம் கலீம் ஹம்" என்ற  
மந்திரத்துடனும் காவிரி நீரில் விட,  
அதனைக் காவிரீந்தாய் நன் சிரத்தில்  
தாங்கிச் செல்கிறார். அலைகளின் சப்தம்  
மந்திரத்தை திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டே  
போகிறது.

நூதக் களையில் செய்த இந்த ஸ்ரீ வித்யா  
பூஜையானது லட்சம் பூஜை வீட்டில் செய்  
தால், ஒரு கோடி காவதரி சூயம் செய்தால்  
எத்தனை புண்ணியம் கிடைக்குமோ அத  
தனை சக்தி மிக்கது" என்று ஸ்வாமிக்  
தமது அருளுரையில் கூறினார்.

வாட்க்கே கல்கா பூஜை போன்று தெறுதில்  
இக் காவிரி பூஜை. இதனைக் காண நம்  
கண்கள் கோடி புண்ணியம் செய்திருக்க  
வேண்டுமென்பதில் எள்ளளவும் ஐய  
மில்லை.

அரிய பூஜைகளைக் கண்ட வருணனும்  
அகமகிழ்ந்து பன்வீராவ் மழை பொழிய  
பக்தர்கள் அகில் ஆனந்தமாக நனைந்து  
அன்னைமைய தரிசிக்கிறார்கள். கருணை  
மழையில் நனைந்த பக்தர்களுக்கு அமுதமும்  
வழங்கப் பெற்று உள்ளம் சிவீர்க்கிறவரை.

ஜாதி, மொழி, இனம் ஆகியவற்றைக்



## எருக்க இலை



பிற முன் சூத்திர எருக்க வரலாட்டால் பெயர்க்கலை உபயோகிக்க இயலாத 95 இலகனப்பு இதழில் (100 பேரகனகன்) குறிப்பிட்டிருந்தது. எருக்க இலையின் பாகை ஒரு டிராப் முள்/சிராம்பு சூத்திர இடத்தில் வைத்து விட்டால் பிறகு வேறு முயற்சி வேண்டாம். வலியும் குறைந்து மூன்றாம் மறைத்துவிடும். எருக்க இலை சாறு ஓரங்களில், புதர்கள் இருக்கிடங்களில் வங்கு வேண்டுமாயானால் கலப்பமாகக் கிடைக்கும். இலையைப் பதிலும் பொழுதும், இலையை எப்படி உடைத்தாலும் அதிலிருந்து பால் வரும்.

— கே. ராஜலக்ஷ்மி

கடந்தது காலமே அல்லவா ஏற்றுச் சென்ற இரண்டு பூண்டு அவன் செல்லுமிடமெல்லாம் பூண்டினை சேர்க்கட்டும் தீவ சுகதிகளை அழிகு கடட்டும் நாட்டில் அமைதி நிலவும் செவ் வாட்டோ.

**செவ்வா** 53, கள்ளிக்குப்பம், கலங்குதர், ரெட்லில்லம் ரோடு. அம்பத் தூரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ ஸோகமாயா புல னேஸ்வரி பீடத்தின, ஸ்ரீ பாத்வாஜ ஆசிர மத்தில் பிறந்தி ரெணாணி, அஷ்டமி திரை கிம் தேயிக்கு விசேஷ ஆராதனாகரும, பகதர்களுக்கு அன்னதானமும் வழங்கப்படு கிறது அம்பலக புலனேஸ்வரிக்கு அந்தநா ளைத் தாரமுண்டு. அவளின் பிரசாதம் ஞானாதனையும், மன வலவாகப்பதனையும், தெக ஆரோக்கியத்தையும் தாலல்லது

மலா முதலியவற்றைத் தரும் தேவர களுக்கு யாகம் செய்வதால் திருப்பதி. சிபி கருதலுத் தர்ப்பனாய் செய்வதால் திருப்பதி நம் குலத்தை வரலையடி. வானையெள தனையாக செய்யும் நம் பிக்குகளுக்கு அன்னதானத்தினால் மட்டுமே திருப்பதி. அன்னதானம் என்பது பகதர்களுக்கும் சேர்க் தந்தாலு பகலின உடலில் வலவ லேசுகள் கரும ஆட்குதெள்ளன் கோவாதாவிலுக் அன்னமளிப்பதன் மூலம் அன்னவரக்கும் உலவலினித்த புலவலியம் தமக்குக் கிடைக்க சிறுது.

காலம் போக்கில், அவரை கம்பயுட்டா புகத்தில் வெளி நாடுகளில் இருக்க லேஸ்வர கடட்டாயத்தில் நம் முன்னோர் கருத்து, குலப் பெரியோருக்கு கடமை காலரை செய்ய முடியவில்லையென என்று ஏற்கும் பல பகதர்களில் குலத்தினக் கருத் தில் கொண்டு இந்த ஆசிரமத்தில் சிறந்த ஒரு ஏற்றாடு செய்துயா மட்டுள்ளது. "அன்ன தான கடட்டான" என்றதொரு பகதர்களுக் குய, பகதர்களுக்கும் உலவலினிக்கும் ஏற்றாடு நான் அது மிக எளிதான திக்த வகங்கயத் திருத் பகதர்கள் தவகனது பிறந்த நாள, விவாக நாள அப்பது தா முன்னோர்களின்

நினைவு நாட்களிலும் அன்னதானம் செய்வ ருபாய் இரண்டாயிரத்தை ஒருமுறை வையா நிதியாகச் செலுத்தி மேற்குறிப்பிட்ட நாட் களில் அன்னதானம் செய்து நான் பெற வாம் இத் தொகையை "புலனேஸ்வரி மதத் தம் துரஸ்" என்ற பெயரில் ஆரோம விவா சத்தித்து அனுப்பலாம்.

ஸ்ரீபாத்வாஜ ஆசிரமத்தில் வரும் செப் டம்பர் இருபத்துநாட்காக தேதி நவராத் தினியை முன்னிட்டு, கடந்தாபசை மெந்து, ஏற்புப் பூண்டுகள் நடக்க உலவல. நவராத் திரி முதல் நாடன்று ஸ்ரீவரஞ்சகரல்ப கணபதி நேறாமத்துடன் ஆரம்பித்து, மேட்டாடா ரகா லக்ஷ்மி குபேரபூண்டு, 4வாடி பராயயனம், நவராவண பூண்டு, அதர்வணா பதர்காலி பூண்டு, ஸ்ரீவித்வா லலிதா ஹோமம், ஸாவரீ ஹோமம் இவைகள் வேத விதிப்படி தடகளும் நவராதிரி ஏழாம் நாட மிக கலாவலிப் பூண்டுகள், தர்ப்புல தாளினி பூண்டுகள் எட்டாம் நாள் யோகமாயா புல னேஸ்வரிக்கு அறுபத்துநாட்கு வித் ஆரி ஷேகம், 11ம் நாடையி சங்கராஸேகமும், ஒன்பதாம் நாள் ஏழுநாட் மூல மத்திர பீஜாஷோர்த்துடன் பத்திர மலி நேரத்திற்கும் மேல் நவராஷிகா நேறாமமும், தசமியன்று, ஸ்ரீசகர ரதத்தில் புலனேஸ்வரி எழுந்தருளி, அத்தகு கடசாரசாரணையும் நடைபெறும், தவிர தினாமம் தூகா தேவிகு நவதாலியும், வெள்ளிக்காட்கள், மத்திரன், துங்குமம், இவற்றைத் கொண்டு கமலக்கிணலால் செய் யும வற்றுப்பநாமாரசகாவையும், கோபூண்டு, கஜபூண்டு, அசுவபூண்டுகளோடு வசதவய பதுகையும, காலம் மாறலா என இரு வேளையும், பத்து நாட்களும் வெள்ளை நு வித் அலங்காரங்களோடு, ஸ்ரீவித்வா பத்திர பிசகாரம் நவராத்திரி உதவையதினை, பாப, ஹமல ஸ்ரீமத் புலனேஸ்வரி காவாலிகல், துத்தியுருவத்தார்கள, நவராத்திரியை தரிசிப்பவர்கள் பாகவிரசாஸின் என்பதில் சந்தேகமில்லை. புன்னியம் செத்திருத் தாலே ஓயிர இது டெட்டாது. புலனேஸ்வரி ஸாத தரிசித்து நம்மாத செல்லம் நிலாந்து வாழ்வோம்

ment vuota de la salga pata alba...coria, pipi, pui, caldarele curte.

தமிழகப் பேரகர்த்தி,  
நலகலனை கத்தம் செப்ததற்குள்ள சர்வதேச முறை

[illegible][illegible]

കുറിപ്പ്: കോഴിക്കോട് സെക്ഷൻ, 200 മീറ്റർ  
 വേഗത്തിൽ 20000, 20000, 20000, 20000, 20000



**உயரக நகர அமைப்பின் மீதான அரசின் கவனம்**

## LETTERS

[illegible]

# மங்கையர் மலர் & அனுபவ குரூப் இணைந்து வழங்கிய சந்திப்போம்; சிந்திப்போம்!

## (சென்ற இதழ் தொடர்க்கி....)

**ரோகினி தேவி :** ஆம்... பெண் சமூக சேவை செய்யும் போது ஆண்களுக்குதான் அங்கீகாரம் கிடைக்கிறது. பெண் சமூக சேவை செய்தால், 'வீட்டை பாத்துக்கறா' இவர்களுக்கு இயக்க உள்ள வேலை' என்கிற மீன் டல் சொப்பலர்களும் இருக்கிறார்கள். நாலே மேற்கொண்டு உதரவது கேரளா சேர வேண்டும் என நினைத்தால் 'என்எம்மா, இந்தத் தட்டை, வெகெண்ட அம்மன்னா தாலா' என்பார்கள்."

**சௌரீனி ரமேஷ் :** நான் பெண் எனது கூறிக் கொள்வதில் மிகுந்த வெகுமை அடை விறேன். பெண் குழந்தைகளை பெற்று எடுப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். நான் பெண் தொழில அதிபராக இருந்தாலும் ஆணாக இருப்பது போல் திகைக்கவில்லை. பெண் வராகவே இருக்கமுடிக் இருக்கிறேன் பெண் களுக்குத் தள்ளாட்டிகளை மிக முக்கியம். அது இருந்தால் முன்னேற்றம் தாலாகவே வந்து விடும் குடும்பங்களில் அவள் சம்பாதித்தா லும் அவள் சம்பளம் ஆகி விடுகிறது. என்று பெண்கள் தவண்பிக்கக்கூடாது தலை நிமிர்ந்து நடக்கிறார்களேர் அன்றுதான் பெண்கள் முன்னேறியதாக நினைக்க முடியும்."

**லட்சுமி பெரிடிண்ணன் :** பெண்கள் மிகுந்த திறமைசாலிகள். வீட்டையும், நாட் டையும் பாதுகாக்க பெண்களால் முடியும். பெண்கள் தங்கள் பொறுப்புகளை உணர்ந்து அவற்றை நிராகரித்து விடக்கூடாது. முன் னோற்றம் என்று, இருப்பதை இனிம குடும் பத்தை வீட்டுவீட்டுக் கூடாது. பாஸ்பஸ்பாக செயல்பட வேண்டும்."

**ராஜா :** ஆண்கள் இப்ப எதிர்காலத்தில் நாம் பிள்ளை விடுவோமோ என்று பலப்

படுகிறார்கள். ஆனால் பிள்ளை பெண்கள் விட மாட்டார்கள். முன்பு அழகி எவர்க்கப்பட்ட பெண்ணினம் விடுதலை பெற்று முன்னேறி வரு கிறது. வீட்டிலும் ஆண்கள் தங்கள் மனப் பரிசீலனைய மாற்றி பெண்களுக்கு உதவி செய்வது தவிர்க்க



முடிவாக விஷயம். வேறு வழியில்லை, கூட்டுக் குறையம் அழிந்து தனிக்குடித் தனம் பெருகுவதை பெண்களுக்கு ஆதரவான முன்னேற்றமான விஷயம் தானே"

**ஜெயபதி ராமசாமி :** இதே மாதிரி கருத் தாய்கள் ஆண்களை வைக்கம் நடத்தலும். அப்பதான் பெண்களோட பிரச்சனைகளை அவங்க உயர் முறையும், கணவனால் வைக்கப்பட்ட பெண்ணை 'வாழாவெட்டி' என்று சொல்லும் சமுதாயம் அந்தக் கண் வனை 'வாழாவெட்டன்' என்று சொல்வது இல்லையே. இது போல் பல அவப் பெயர்



கள் பெண்கள் மீது கமத்தப்படுகிறது. வீத  
ஸைகளை நீ. போட்டு எவ்வகை நடவடி  
என்று சொல்பவர்கள் இவற்றை தூக்கிறா  
கள் இப்படி பல முட்டுக்கட்டளைகளை  
தரவில்லை. எப்படி பெண்கள் முன்னேற  
முடியும்?"

வங்கி அண்ணாமலை : "தான் ஒவ்வொரு  
வருஷமா திராவிடப் புரட்சி செய்வீர்கள். எதி  
யா.தி. பெண்களின் ஆவன நினைக்கக் கூட  
வந்து வருகிறோம். காலம் காலமாக பெண்



கள் ரத்தத்தின் ஊறிப்  
போன 'தாழ்வு மனப்  
பான்மை' இப்போது  
மாதி வருகிறது  
எழுத, கவிதை,  
பொருளாதார,  
ஆரோக்கிய  
ரிதி என்ன  
முன்னேற்றம்  
இன்று  
சிந்து சிந்தி

தாக திராவிடப் புரட்சி வந்து கொண்டிருப்பது  
பாராட்ட வேண்டிய முயற்சியாகும்."

கோகிலாதேவி : "தேயுட்ட, பெண்கள்  
வேலை பார்க்கும் போது அவர்களுக்கு  
ஆவனக்குத் தொடுக்கப்படுவது பெண்  
'சமமான கூலி' தரப்படுவது இல்லை. என  
எடுக்கும் பெண், காற்று நதி, பெண், சித்  
தான் வேலை பார்க்கும் பெண் இவர்களைப்  
போன்றவர்களுக்கு சரியான கூலி தரப்படு  
வதில்லை. இவற்றை கடினமாய் வேலை  
பார்க்கும் திராவிடப் புரட்சி செய்வதில்  
படுவது சீராக வந்து, ஆழ்ந்ததாக இருக்கிறது.  
பெண் வேலை பார்க்கும் போது அவர்களுக்கும்  
வேலைகளை, இருக்கிறார்கள் இந்த ஆவன  
மேல் மாற்றப்பட்டால் பெண்கள் முன்னேறி  
யும் தாக்க வரமுடியும்."

தங்கம் ரமணி : "ஆவன்கள் பெண்கள்  
ஆதிவேலாக முன்வைத்த விட்டதாக வந்து  
தொடர வேண்டியது. இவ்வாறு பெண்கள்  
பெண் வேலை வந்து விட்டது."

மங்கலா ரமணி : "வருவது என்ன  
செய்து பெண்கள் சிந்தி ஆவன்களைப்  
போக வேண்டியது. இவ்வாறு பெண்கள்  
வேலை பார்க்கும் போது அவர்களுக்கும்  
வேலைகளை இவற்றை தான் செய்வதில்லை.  
தரப்படு வேலை தரும் போது செய்வதில்  
லை."

ரமணி : "தரப்படுவது பெண்களை  
போக வேண்டியது. இவ்வாறு பெண்கள்  
வேலை பார்க்கும் போது அவர்களுக்கும்  
வேலைகளை இவற்றை தான் செய்வதில்லை.  
தரப்படு வேலை தரும் போது செய்வதில்  
லை."

பெண்கள்  
முன்னேறி  
விட்டார்கள்,  
உண்மையா?



## புரீராம் பதில்கள்

டெபாசிட்டேஷன் மிக  
பாதுகாப்பான முறையில்  
உபயோகப்படுத்துவது, சாக்ர  
போக்குவரத்து தொழிலின்  
சுடுபட்டுள்ள வாகனங்களுக்கு  
நிதி உதவி அளிக்கும்  
நிறுவனங்களே. ஏனைய  
நிதிநிறுவனங்கள் பாதுகாப்பு  
குறைவான வழிகளில் பணத்தை  
கொடுத்துவிடுகிறார்கள்.  
உதாரணமாக,

பீல் டிஸ்கவுண்டிங் ஒரு குறுகிய  
கால வர்த்தகம் என்று நம்பி  
செய்கிறார்கள். பெரும்பாலும்,  
இது போன்ற நிதி உதவி ஒரு

அடமான பெருள் இல்லாமல்  
கொடுக்கப்படுவதால், பண  
தஷ்டம் முற்றிலும் தவிர்க்க  
முடியாதது.

'லீலிங்'ஸ் சொந்த குத்தகை  
ஒப்பந்தம்: இந்நிலை ஒரு சில  
தொழில்கள், பொருள்கள்,  
இடங்களில் மட்டுந்தான்  
கடனுதவி அளிக்க முடியும். இந்த  
இரண்டிலுமே, கடன்  
வாங்கினவங்க திருப்பித்தர  
தவறினா, அவங்களை உடனடியாக  
சொத்துக்களை உடனடியாக  
கைவகப்படுத்தி விற்பனை  
செய்து அவ்வளவு எளிதல்ல.

ஒரு சந்தேகம். டெபாசிட்டேஷனுக்கு  
ஏற்ற நிதிநிறுவனத்தை எப்படி  
தேர்ந்தெடுக்கிறது?

- ஸாதி, தென்னிந்தியா



ஆவா, லாசிகளுக்கு  
தவணைமுறை நிதியுதவி செய்து  
வழி-முறை இடத்தில், அது  
ஏயம் பரதுகம்பாவது.  
காரணம் தெரியுமா? லாசிக்  
பொக்குவாத்து தொழில் சொக்க  
அடிப்படைவில் நடை-பெறுது.  
இது ஒரே ஒரு தொழில்  
நிறையை மட்டுமே நம்பி  
செல்லப்படுகின்றன. ஒரே ஒரு  
பிராந்தியத்திலே மட்டுமே  
இயங்குவது இல்ல. அதாவது,  
இது ஆண்டுதோறும் நிலையான

ஸ்ரீமாவம் தரக்கடிய  
 ஸாபகரமாவ தெரழிலா இருக்கு.  
 ஆக, ஸாநீ உரிமையானதான  
 தவணைகளை ஒழுங்கா  
 திருப்பித்தர முடியுது.  
 எனவே, இந்த மாதிரி  
 நிதிவனங்கலிட் டெபாசிட்  
 செய்யுதுதான் உங்க பஸத்துக்கு  
 பாதுகாப்பு, அதிக  
 புத்திசாலித்தனம்மக்கூட.

இறுதிப் பகுதி 40, மார்ச்சு 1997

[illegible][illegible][illegible]

மாஜிஸ்திரேட் திரு.கோபாலகிருஷ்ணன் : இரண்டாம் பகுதி  
தமிழ்நாடு திருவாரூர் இரண்டாம் பகுதி இரண்டாம் பகுதி

പ്രതികരണത്തിന് വാ. 1-ലെ 1-ാം വരിയിൽ 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്ന വാക്ക് 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്നായിട്ട് മാറ്റം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്ന വാക്ക് 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്നായിട്ട് മാറ്റം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്ന വാക്ക് 'പ്രതികരണത്തിന്' എന്നായിട്ട് മാറ്റം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു.

வாசகிகள் சிறுபடி கிருந்திவாய் ௧.௧௧ ரூ |  
 1. ரிபயர்மெண்ட் படி ௨. திருத்தம் . ௩. ரூபாய் ௫ ரூபாய் |  
 4. திருத்தம் ௫ ரூபாய் ௫ ரூபாய் ௫ ரூபாய் ௫ ரூபாய் ௫ ரூபாய் |  
 5. ரிபயர்மெண்ட் படி ௨. திருத்தம் . ௩. ரூபாய் ௫ ரூபாய் |  
 6. ரிபயர்மெண்ட் படி ௨. திருத்தம் . ௩. ரூபாய் ௫ ரூபாய் |

ഒരു പഴയ കഥ പറയുകയാണ് ഇത്. പഴയ കഥ, പഴയ  
കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്.  
കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്. കഥകളാണ്.

தனது திரைப்பட அறிமுகக் கருத்துக்களனைச்  
செயல்பாடு திரைப்படம், உலகமயமாதல், பாலின  
மரபான களியல் குழுவ்கள், பூங்காக்கள், பரிசு  
கொண்டு வித்தாடி, சமய, சமூக, சமூகவியல்,  
சமூக, ஆதிக்காட்சிகளும், மீட்டர், சமய பரிசுக்களால்  
வழங்குவதால்

கேதாசாலை விஜயா கண்ணன்

4.16. 2016. 09.09.2016. 09.09.2016.

**கீதமான சிநுபவம்**

[illegible]

## San Diego

அனந்தன் பேரவா  
அரவணக்கம்.

பெரிய நெல்லை கல்வி : கல்வித்துறைத் துறையின் பராமுனை, பராமுனை - 400 013  
விதிமுறைப்படி : வந்ததற்குப் பிற்பாடு, 167/168, பராமுனை சாலை, பெரிய நெல்லை பராமுனை  
என்பதற்கு 600 008 : பெரிய நெல்லை 8276543.



## SHARAVANA

## 28 Years of Glorious Service

**Estd in 1967, Sharavana is pioneer in manufacturing Wet Grinders, right from 1 litre to 20 litres.**

Models Available : Regular model, Tiling & Table Top model grinders.

- Exporting since 1980. ● High quality finish with Taper & Double Ball Bearing System with AVE Motor ● Long lasting & Durable

Available in different colours with stainless steel body finish with sun glass finish

TRADE ENQUIRES SOLICITED

M/s: **SHARAVANA ENGG. TRADERS**

Mudaliar Road, A.S. Puram, Coimbatore - 641 002

Phone : 445117, 435118 Fax : 445119



# காந்திவழி -

## என்வழி

அன்பு, பண்பு, நட்பு, செல்வம், நல்வெள்ளம்

மங்கைபர் மலர் &  
சௌபாக்யா  
வெட்கிரைண்டர்  
இணைந்து வழங்கிய

சாத்திய  
சௌபாக்யம்  
பெண்ணை!

சுட்டுரைப்  
பேட்டி

யாழ்ப்பாணம் கொண்டைவர் தான் என் அருமைக் கணவர், மற்றவர் மனைவாது விவரணபாட்டுக்குக் கூட. புறப்படுத்தி மாட்டார் அக்கார் பக்கத்தில் நுழைந்து கெட்டது என நாவ முதலில் திறாணி இவர்தான். மற்றவர்களுக்கு உதவுவதில் நேரம் காண மார்க்க மாட்டார். எதனை நறுமணங்களை இடுத்து என்ன. சிறு நீர்பொதி மனை பொன்று குளித்த பொருள்களைக் கூட. அழித்து விடுவது போலத்தான், இவருடைய கெட்ட பழக்கமும். சூடி, சிகரெட், விபாதி என்றால் உருகிப்பிடம் காட்டலாம். கொடுமர், கொடியம் போன்ற குணம் என்றால் பெரியவர்களிடம் யோசனை கேட்கலாம். ஆனால் என்னுடைய களவரிடம் இடுத்த கெட்ட குணம்.

இருமணத்திற்கு டௌரி கூட வாங்காமல் என்னை மணந்த அவர் குணம் இத்தன் சின்ன கெட்ட பழக்கதான் என் மனைவாது கக்கு நூலாக உடைத்தது. அயருக்கு தாவடகைய இல்லாதது தான். சொல்லவே வேட்கமாக இருக்கின்றது. (புறப்பாட்டு) இந்த வார்த்தையை அவர் தன் சொல்லில் குறிப்பில் உபயோகிப்பது தான். அதுவும் எப்படி? மனைவி, நன்றர்கள், பெண்கள் பெரியவர்கள், சிலிமா நியேட்டர் பக்கெட் வாங்கும் இடம் எதுவாக இருந்தாலும் உணர்வே இல்லாமல், தன் சமயம், கெட்ட சமயம் எதுவும் மார்க்க காமம்.

... அந்தப் பவ்வாய் சொல்றே ... புள்ளை தான் கேட்ட தா சொல்லு என்று மிகச்சாதாரணமாக தன் பேச்சில் கள்ளோ மலரினோ என்பது போன்று அடிக்கடி உபயோகிப்பார். எங்கள் வீட்டை யாராவது தேரிக் கொண்டு வந்து எங்கள் காலனியில் பாளையாவது கேட்டால், அவர்கள் அடைமாரை சொல்லு. "ஏய் மணி அந்த ... பெயர் சரி வீட்டை, கேட்டுக்கொண்டா" என்று சொல்லுமளவுக்கு இவர் வார்த்தை இவ்வளவு பாப்பா அக்கிவிட்டது.

நாழும், நல்ல துடிக்கம் இருக்கும் பொழுது, மனதில் படும் படியாக மாற்றிக் கொள்ள கூறுவதற்குமேன். "என் தோழிகளுக்கு நேர் எங்களுக்கு அளமானம் இருக்குங்க. இங்க பழங்குடி நின்பாடிஸ் மடசாமி தேயி இருந்துண்டு ததாவது ததான்று என்று சொல்லிவிட்டே இருப்பார்கள். இத்தமாதிரி மேலாடாத வார்த்தை வேண்டாம்" என்றால் - கணமும்.

"என்ன ரம்பி நான் என்ன வேணும்னா சொல்றேன், பழக்க நேரங்கள் வந்துடு" என்றார்.

என் மனதில் ஒரு வெவரக்கியம் எப்படியும் இதை மாத்திரிய ஆகலுமனு. பின்னாடி, என் குழந்தைகள் எவ்வாட்டாம் காக்கட்டாது. மற்றவர் முன்மார்

நீங்கள் உங்களுடைய 1-2-3 வயதுக்  
குழந்தைகளின் எல்லா சிறப்புத்  
தேவைகளையும் கவனித்துக் கொண்டு  
விட்டீர்கள்.



பேரவாக்குத் தேவைகளுக்கு என்ன செய்தீர்கள்?



*Horlicks*

*Junior Horlicks*

உங்களுடைய 12 அல்லது 3 வயது குழந்தைகளில் வளர்க்கிக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் ஏற்ற உயர்வு முக்கிய ஊட்டச்சத்துகளைக் கொண்ட ஓரே சத்துணவு.

ஒன்று முதல், மூன்று வயது குழந்தைகளின் தோள்கள் விரைவானதும், வேறுபட்டதும் ஆகும். உயர்வுத் தனித்தன்மை வாங்கத்தவனாகும். ஜூனியர் ஹார்க்கிஸ் உயர்வுத் தோள்கள்.

இந்திய சந்தை சர்வதேச போஷாக்கு நிர்ணயங்களுக்கு ஏற்ப 1 முதல் 3 வயது குழந்தைகளுக்கென விரைவான தயாரிக்கப்பட்ட ஓரே மாஸ்ட்டெட் பானம். 1 முதல் 3 வயது குழந்தைகளுக்கான ஆரோக்கியமான வளர்க்கிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் உறுதியான புரீயும் முக்கிய விட்டவிக்ஸன், புரோட்டீன், கார்ப், கால்சியம் மற்றும் இரும்புச்சத்து சரிவிரித்தத்தில் அடங்கிய ஓரே ஊட்டச்சத்து பானம் ஜூனியர் ஹார்க்கிஸ்.

ஆகவே உங்கள் குழந்தையின் வளர்க்கிக்கு முக்கியமான இந்த வருடங்களில் தினசரி உணவில் ஜூனியர் ஹார்க்கிஸ் அத்தியாவசியமாகக் கொடுங்கள்.

பிறகு பார்ப்பதில் உயர்த்தத்தே அவன் மாற்றிக் காட்டுவான்.

For your free copy of "Healthy Eating for Toddlers", write to Smiling Bunch Consumer Healthcare Limited, Marketing Department, P.O. Box 242, New Delhi-110 001.

ETA-100/90 TADA

• ஹெல்திபென்ட், நோவெல் உடன் கிடைக்கிறது.

THE SPECIAL **123** NOURISHER.

அவமானப் படக்கூடாது. இவ்வளவு அன்பு செலுத்தும் அவரிடம் இந்தப் பழக்கத்தை மாற்ற முடியாத நாள் அவருக்கு எப்படி உண்மையானவர் ஆவோம். காரியத்தில் இதயவியோன். காந்தியின் மரண குரங்கு கள் பொம்மைகளில் "ஜீவனவியோகத்தே" பொம்மை ஆய் வாங்கி, அவர் அதிகமாக பழங்கும் இடங்கள், டி.வி. வீட்டாண்டு, வேளாங்கோல், அவர் எழுந்தும் போய், போய் படிக்கும் இடம் எல்லாவற்றிலும் அமர்ந்தது.

வீடுக்கு வருபவர்கள் எல்லாம், "என்ன ஒரே பொம்மைமைய என்ன இடத்திலும் வைக்கிறீர்கள்" என்றுகூறும் ஒழிய இவர குணம் மாறாமை. வீட்டில் ஒவ்வொரு அன்ற யிறும் நீச்செயல் அகராக நாகரிகப் போன்ற பல சார்ட்டுகள் இவர் கண்ணில் படும் படி யாக வளைந்திருக்க எழுதி வைத்தேன்.

விருப்பமிந்த வாரியார் சாமிகள் ஒரு முறை எங்கள் கைக்கு உபயோகம் செய்ய வந்த பொழுது "நயச்சிவாய" என்றும் மத்தி ரத்தின் பெருமையை, மனிதனின் மூச்சுக் காற்று உள்ளே இருக்கும் வெளியே வீடும் பொழுதும் இடைவெளியில் சொல்ல வேண்டும் என்று மனம் உருக்க கூறினார்.

"ஏங்க கவாயிகள் கூட. தெரு கற்றினாரே அந்த மாதிரி வாந்ததை உங்கள் வாயிலில் வரும் பொழுது நமச்சிவாய என்று சொல்ல முயற்சி பண்ணுங்கள்" என்றேன். "உன் வருத்தம் எனக்குப் புரியாது. நான் என்ன வேண்டுமோ சொன்னேன். எப்பவாவது என் வாயில் அந்த வார்த்தை வரும் உளர்வு இருந்தா நான் மாற்றி நமச்சிவாய என்று சொல்ல மாட்டேன். நீ கூட புரிஞ்சுக்க மாட்டேன்கிறியே".

"நீங்க இந்த நிறத்தாமுட்டும் நான் எத்தனை நாட்களாலாவும் பேசப்போவது இல்லை." அதிகபட்சம் ஒரு வாரம் கூட அதனைச் சொல்லக் கூட முடியாத பிரபந்தங்கள் வந்துவிடும். அவ்வது என் மேல் உள்ள அவயினால் வேண்டும் என்றே

தன்பர்கள், உறவினர்களை வீட்டுக்கு அழைத்து வந்துவிடுவார். மூன்றாம் மனிதர் முன்னால் பேசித்தானே ஆகவேண்டும். இந்தக் காரணத்தையா சொல்ல முடியும் அவர்களிடம் முடிவில் இதுவும் பெய்விடா தாவ.

\*ரி இந்த வார்த்தையை ஒவ்வொரு முறை உபயோகிக்கும் பொழுதும் இந்த உள்முகத்தில் ஒரு குபாள் போட்டுவிட வேண்டும். உள்முகம் தொலை ஒவ்வொரு மாதமும் அதிகமாகவதே தவிர பலன் இல்லை வீட்டில் உபயோகித்தால் வேண்டும் என்பதால் எவன் போடலாம். வெளியில் உபயோகித்தால்?

இறைவனிடம் இந்தப் புதுமுறை வெற்றி யாவதற்கு மனமுக்கு பிரார்த்தித்த கொள் டேன். நான் கஷ்டப்படுவதை அவரால் கண்டிப்பாக தாங்கிக் கொள்ள முடியாது என்பது நனகு தெரியும். ஆனால் சரிவர வறியாகப் பட்டது. ஆனால் அவர் வீட்டில் அளத உபயோகிக்கும் ஒவ்வொரு முறையும், "நம தடவை ஒம் நமச்சிவாய" என உடனே குனிந்துவிட்டு எழுத ஆரம்பித்தேன். மேலும் அன்று முழுவதும் உளவு சாப்பிடுவதும் இல்லை என்று கிரதம் எழுத்துக் கொள் டேன். அவர் எவ்வளவு முறை என்னை கெடுத்தும் அவ்விரதத்தைக் கைவிட வில்லை. உளவின்றி உடல் சோர்ந்து 3 முறை ஆஸ்பத்திரியில் அவரால் சேர்க்கப் பட்டேன். பிவ குயா தோட்டுகள் முடிக்கப் பட்டது இவ்வளவு நாமம் எழுதி. டாக்டரே இதுபோலது இன்னொரு முறை இப்படி ஏற்படக்கூடாது. ஐக்கத்தையாகப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று டி.வி.சார்ட்டு செய்தார்.

வீட்டுக்கு வந்த என் கணவர், "ரம்மி என்னையும் குழந்தையும் விட்டுட்டு போய் டாதே ரம்மி நீயும் போய் டா எனக்கு வார் இருக்கா" என்று கூறி வருத்திய அவர் என் கிரதத்தை ஒரு மாதம் வரை தானே மேற் கொண்டு, தன் வாழ்வுத்திற்கும் பொறுதெல்லாம் வரும் வார்த்தை தன்னைத்திருத்திய சிபனின் நாமம் இருக்க வேண்டும் என்று, அதன் பிறகு பிறந்த எங்கள் மகளுக்கு சிவா என்று பெயர் வைத் தார். இந்த பொய்யப் போராட்டம் எங்கள் இருவருக்கும் நடுவே நாளுக்கு வருடங்கள் கடந்தது. இப்பொழுது என் நித்தனார்கல், எம்த்துளர்கள், கேள்யாக "அண்ணி என்ன நீங்க அண்ணனை முந்தாளனாயில் முடிக்கக்கரம், அவர் வார்த்தையை வெளியிடாம முடிந்திருக்காமங்க, எப்படி." என்பார்கள்.

-ரமயா மகேந்த்

"புள்ளியிலிருந்து 3 பவனி வரை  
தனது பவனி





# "OLD IS GOLD GOLD IS T.NAGAR LKS"

"LKS GOLD" IS CASH IN HAND

பொன்னின்  
பெருமை

பெண்ணின்  
பெருமை



தலைமுறை தலைமுறையாக  
தரம்மிக்க நகைகளை விற்பனை  
செய்து வருவதில் நிகரற்று விளங்குவது,  
எல்.கே.எஸ் கோல்டு ஹவுஸ்



ONLY AT  
T. NAGAR

*The Big Shop*

## GOLD HOUSE

80, USMAN ROAD, T.NAGAR, MADRAS - 600 017  
PHONE : 4341111, 4344444, 4345555, 4343323

★ OPEN ON SUNDAYS — 10 AM to 1 PM

“இது அவசர யுகம். அன்றாட  
‘ரொட்டன்’ வேலைகளை அடித்துப் புரண்டு  
செய்வதற்குத்தான் நேரம் சரிப்படுகிறது.  
இதில் நிதானமாக, பொறுமையாக, தம்மைத்  
தனியாகக் கவனித்துக் கொள்ள எங்கே  
கிடைக்கிறது பொழுது?

பல வேலைகளில் உடலில் ஏத  
படும் உபாஸ்தகனாகக் கூட உதா  
செய்யப்படுதலுலது சகலுமால் விடு  
கிறது” இப்படிப் பலர் ஆதங்கத்  
தோடு சொல்லக் கேட்டிருக்கலாம்.

“ஆனால் அன்றாட காரியங்  
களோடு வேலைப்போடு வேலைவாக  
மறைமுகமாக 20 நிமிடங்களை  
உங்கள் தேக ஆரோக்கியத்திற்காக எடுத்துக்  
கொள்ள முடியும். அதோடு உடல் பிரச்சனை  
கூடுக்கும் நிரவு கிடைக்கும்” என்று புதிர் போட்  
டுப் பேசும் கே. ஏ. முகமது அத்தனாவீடம் “அது  
எப்படி சாத்தியம்?” என்கிறோம்.

“உடல் நிலை நன்றாக இருத்தால்தானே மற்ற  
வேலைகளைச் செய்ய உற்சாகம் வரும். அஜாப்தும்  
சலிப்பும் சோர்வும் இருக்கும் போது எத்தப் பணி  
யையும் கவாஸ்யமாக செய்ய முடியாது அல்  
வவா? பொதுவாக ஈனாப்பு, சோர்வு, மன  
அழுத்தம் - உடல் நிலையைப் பெரிதும் பாதிப்ப  
தோடு ககவீளம், விபாதினய வரவழைக்கின்றன.  
உடலுறுப்புடன் யாவும் சீராக இயக்க, ஆரோக்கிய  
மாக இருக்க கால் பாதங்களிலும் உள்ளங்கைகளி  
லும் முடிவடையும் - ஏறக்குறைய ஏழாவிரம்  
நரம்புகளுக்கு மசாஜ் தருவதன் மூலம் முழுமை  
யான ஓர்வருதல் அளித்து ஆரோக்கியமும் புத்  
துவளர்ச்சியும் பெறலாம்.

உதாரணமாக டெள்ஷன், உடல்வலி, மூட்டு  
வலி, தளசப் பிடிப்புகள், பாதவலி, வாதம், தூக்க  
பிழமை, தளவலி, போஸ்தக்கு அடிவாய்காண  
வர்கள், புகைப்பிடிப்போர் ஆகியவர்களை கட்  
திப்படுத்தவும் உடல் உறுப்புகளை சீராக இயக்க  
வும் சீன முறைலில் நாங்கன் தாஃபியா ஹெல்த்  
மஸாஜரை உருவாக்கி இருக்கிறோம். இது உடலுக்



# ஸ்கிப்போங்-வாக்கிங்

குப் பூரணமாவ புத்  
துவளர்ச்சியை அளித்து  
ரத்த ஓட்டத்தைச் சீராக்கு  
கிறது” என நாஃபியா ஹெல்த்  
மஸாஜர் பற்றி அதன் தயாரிப்பாளர்  
கே. ஏ. முகமது அத்தனாஸ் விளக்கம் அளிக்  
கிறார். இராயப்பேட்டை 3, பீட்டர்ஸ் ரோடி



இருள் இவருடைய நிறுவனத்திற்குச் சென்று நாஸீபா தெலுத் மஸாஜுரை பராமவுஷிட்டோம் நாஸீபா தெலுத் மஸாஜுரின் வடிவமைப்பு எப்படிப்பட்டது?

சாரசரி இந்தியரின் கால் பாத அளவுக்கு ஏற்ப வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் கால் பாதங்கள் மஸாஜுரின் ஆதிரவுகளால் இடம் மாறாமல் சரிவாகப் பொருந்திக் கொள்கிறது. பாதங்களை மட்டுமே இப்படி மஸாஜு

# மஸாஜு

வெவ்வேறு?

செல்வது

முழு மன உரையுடன்

மஸாஜு ஆகியவை.

ஒவ்வொரு உள்ளங்களிலும்

மீறல்களிலும் முடிவான நாமது நுகர்க்கும்தான் தூய்மையில் தெய்வ எண்பதால் இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக வாக கருதும் கால் பாதங்களுக்கும் சேரத் தாற்போல் வடிவமைத்து உள்ளார்கள்.

“தெலுத் மஸாஜுர் பராமவுஷிட்டும் முறை பற்றி சொல்லுங்கள்”

நாஸீபா தெலுத் மஸாஜுரை தமையில்



• முடிவான அத்தனை

உங்கள் இருக்கைக்கு முன்னால் வைத்து விட்டு மின்சார வடிவம் பிளக்கில் பொருத்தி ஆள செயல்பெயர்ந்து. மின்சார அலை வாக குறிக்கும் இளம்பெட்டர் விளக்கு வரி ஏன். இப்போது நாற்காலியில் அமர்ந்து மஸாஜுரில் உள்ள பாத அமைப்பில் உங்கள் பாதங்களை வைக்கவும்.

அதற்கு வேகத்திற்கும் வெப்ப நினைக்கும் அவரவர் தேவைக்கும் ஏற்ப மஸாஜுரில் உள்ள நாமபுகளைத் திருப்பிக் கொள்ளலாம். அந்தச் சமயத்தில் நீங்கள் ஒவ்வாக அமர்ந்து கொள்ளலாம். அல்லது உட்கார்த்த படியே காய்கறி தறுக்கலாம். தலை சிவலாம். கிளர் ஆலாம். அந்த தோத்தை எப்படியெல்லாம் பயன்

படுத்திக் கொள்ள முடியுமோ அவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். மஸாஜுர் பாதங்களில் உள்ள தரம்பு நுகிகளை இந்



## ஸ்ரீராம் பதில்கள்

தனபர் கூறுவதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

- ஸ்ரீராமில் தீங்கம் டெபாசிட் செய்யும்போது, அத் தொகை முழுவதும் வரிசைக்கு நிதியுதவி செய்யும் தொழிலில் முதலீடு செய்யப்படுகிறது. வழங்கப்படும் கடன் தொகையோ 100% திரும்பப் பெறப்படுகிறது.
- நிர்வாக முறைகளை கிண்புக்கிப் பார்த்து, டெவ்கோ, அசோம் கேவன்ஸ்ட், ஸ்டீட் ஸ்டீல்ஸ் ஸ்பீகி இடங்களின் பிரதிநிதிகள்

நிர்வாக அமைப்பில் (Board of Directors) இடம் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

- 20 வருடங்களாக, வாரிகள் வாங்க கடனுதவி வழங்கி வரும் ஸ்ரீராம், ரூ.225 கோடி டெபாசிட்டுகளும், 2,00,000 டெபாசிட்டுதாரர்களின் தம்பிக்கையையும் பெற்றுள்ளது. உங்களுக்கு சேவை செய்ய நாடெங்கும் கிளைகள் நிறத்துள்ளது.

எனவே, தீங்கம் ஸ்ரீராமில் டெபாசிட் செய்யும் போது, உங்கள் பணத்துக்கு அதிகபட்ச

டெபாசிட் செய்ய  
ஸ்ரீராம்தான்  
சிறந்த நிறுவனமென  
என் தனபர் சொல்கிறாரே?

- க. ரமேசுத்தாயன்,  
உறுப்பினர்





பாதுகாப்பு, அத்துடன் எரிபாண  
தேரத்தில் வட்டியும்  
கிடைக்கிறது.

அப்புறமென்ன? ஸ்ரீராமில்  
உடனே பெயரில் செய்பவர்க.  
உங்கம் தன்பகுக்கு தன்றி  
சொத்துங்க.



**ஸ்ரீராம் தீர்வென்கெட்டல் விபிபெட்**  
**ஸ்ரீராம் புரானல்பெரட் பிணபானால் கப்பெனல் விபிபெட்**  
**ஸ்ரீராம் சிவ பூசியல் பிணபானால் விபிபெட்**

கெட்டோ, அபெட் கெட்டெட், சிவ பூசியல் கப்பெட் ஆகிய திறவாங்குகள் சிவிய  
புத்தெட்டெட்.

திறவாங்குகள் மூலப்போக கப்பென்கம், உ. தோடி தேவியோடு,  
மலிகய்யுட், கெட்டென்கம், கெட்டென்கம், கெட்டென்கம், கெட்டென்கம்

**பணத்தின் அருமை அறித்தவர்க்கம் தாங்கம்.**

**அமைதிட உங்கம் அக்கவறுகளைவும் உணர்ந்தவர்கள்.**

Foram/1000 000 1000 1000

மாகுத சூர்ணடி மலாஜு செய்கும். மிதவாண  
செந்தீர் உணர்நி மலாஜு செய்வதாலும் அதி  
கம் பலன் பெற முடியும். பெரும்பாலான  
பெண்களுக்குப் பாதவலி. மூட்டு வலி,  
உண்டு. அவர்களுக்கு இந்த மூன்று பயந்து  
வகளுக்கும் மலாஜு கொடுக்கும் பொது  
மலாஜுவை மேஜையின் மீது வைத்தோ.  
அவ்வறு மலாஜுவை மேல வைத்தோ முத  
லில் இடது கைகளை வைத்துக் கொண்டு  
கவிய... கை M4 நினைவில் வைத்து ஆவ செல்  
படியும் குறைந்தது 7 நிமிடங்கள் வைத்திருக்க  
வாறு நினைவா வைத்து கைகளும் அந்த போல்  
செய்வதும். இவ்வாறு இரண்டு 100 கணினும்  
உள்ள நியமம் தவிரக் காலப்பாட்டு சென்ற  
கால பாத அபிவிருத்தி விட 100 மலாஜு  
செய்யும் பொது அபிவிருத்தி நினைவில் குறை  
வாக இருக்கும்.

பெருமளவு சாயலி உயிற்று தாவது  
வதற்கு முன்னாலாக மலாஜு செய்வது தவ  
றுத பொருளும் வெற்றியில் செய்வது தவறுத  
பெண்கள் வெற்றியில் மலாஜு செய்வதால்  
உடனடி பலனாகக் கண்ட முடியும்.

காஸ்மெடிக் முறையில் மீத்தலையும்  
மலாஜு சரிப்படுத்த இந்த மலாஜுவை பய  
ன்படுத்த நினைவாக்கள் பயன்படுத்துகின்றன  
கொடர்ந்து மலாஜு செய்கு வருவதால்

தளவாடல் கைகளும், முத்துவலி, கைபு பிளா  
பிரஷர், வேலாபிளட் பிரஷர், வீட்டு விலக்கு  
தேவகை, மூட்டுவலி. ஒன்றைத் தளவாடல்  
இவைகளைக் குறைப்படுத்தலாம். அதிக  
எடை 7 கைவாக்கை பயன்படுத்தும் பொது  
எனும் குறைவும்.

மேலும் மலாஜுவில் வெணிய பாகம்  
பயன்படுத்த நாளாக்கித்தீர்க்கம்? உண்மையில்  
கைகள் மூன்று நிமிடகாலத்தில் இவ்வறு  
வதால் நினைவியவு ஏற்பா வாய்ப்பு இருக்க  
வதற்கு?

பாலி பிராப்பிஸ் கோபாலிமர் என்னிற  
பொருளால் தாளாக்கப்படுகிறது. சாப் பிராப்  
எனும் சாயல் மலாஜு வதற்கு மலாஜுவையும் தால்  
மூல உணவாந்து கைகளைத் தேரத்தில் முடியும்  
சாப் உண்மையில் வெணியாட்டிநம்புதல் 'ஷாப்'  
அடிக்க 1000 கைவிதம் வாய்ப்பு கிடைப்பாது.

பொது மக்களிடம் நாளாக்கிய மலாஜு  
வதற்கு வரவேற்பு எப்படி இருக்கிறது?

தாவகை பாதத்தில் முடிவடைந்தால் தால்பு  
களுக்கும் கைகளில் முடியவடையும் தால்பு  
களுக்கும் முடிவு உற்சாகம் கிடைக்கும்படி  
தால்புபாணம் அமைத்திருப்பதால் இதன்  
பால் பதவலாண மக்களிடம் மேல விமர்சனில்  
தெரியக்கூடியது அல்லவாம் உள்ளது. அபிவி  
பதி, சித்த மருத்துவர்கள் வெறுத்த மலாஜுவை

தற்போது புரிந்துரை செய்ய ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். நிருசரி நெல்வளி பிளாஸ்டர் விலும், பீகாஸ்ட் மலர்விழி கம்பளாக சிலும், பவபர - கல்வத்தாவில் வேலாக்கல் மார்ப்கெட்டிலும், ஹைதராபாத் சாட்டா பஜாரிலும், கிசாரதப்பட்டினம் டாபா கார்ட் ஸ்டிலும் தாக்பியா நெறல்த மஸாஜர் கிடைக்கிறது.

இந்திராவணியை மட்டுமின்றி மலேசியாவில் ஏங்கள் தந்தை கி. ஏ. அகாது மீராவ் புஸ்டரி பிஷ்குள கம்பெனி வைத்திருக்கிறார். அங்கு தாக்பியா நெறல்த மலாஜாருக்கும், மாக்ஸெடிக் ஸெவ் டிஸ்குக்கும் ஏகமாத வர வேற்பு உள்ளது. கம்பிடி, இலங்கை, தென் ஆப்பிரிக்கா, மாலத் தீவு மொரிஷியஸ் ஆகிய இடங்களுக்கும் ஏற்று மதி செய்கிறோம்.

எந்த இடத்திலும் உட்காரத்து மஸாஜ் செய்ய வசதியாக ஈறறரை மீட்டர் நீளம் கொண்ட மிணசா வலரைப் பொருத்திவைக்கோம். கால் பாதுகாணைப் பொருத்தும் உட்பகுதியின் அளவு அதிக அகமம் உள்ள தால் தண்ணீர் கழலக்கால் உலாம் நீந்தரா படி அமைத்திருக்கிறோம்.

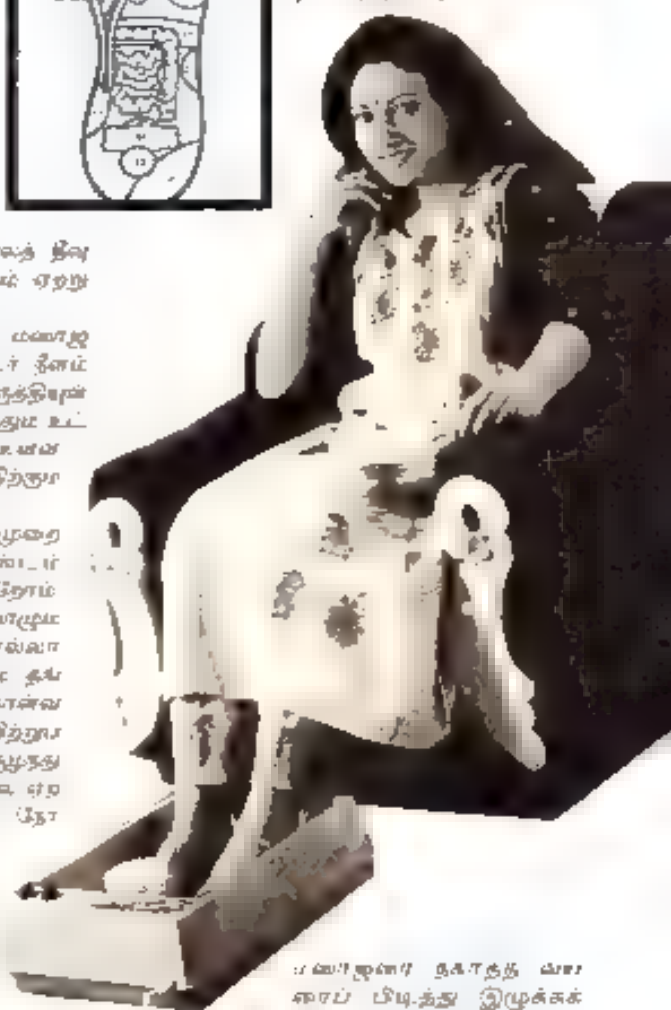
இயல்பொன்று அகதுயிரோ முறை போட்டு மேக்ஸெடிக்ஸெவ் சிஸ்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தி இருக்கிறோம். சென்னை போன்ற நகரங்களில் வாழும் நடுத்தர மக்கள் ஏறக்குறைய எல்லா வீட்டு உபயோக சாதனங்களையும் தங்களுக்கு உதவியாக வைத்துக் கொள்வதால் உடல் உழைப்பு குறைந்து வலித்துப் பகுதியில் தேவையற்ற கொழுப்பு சூழத்து வலியு் பொருத்து வாய்வுத் தொல்லை ஏற்பட்டு கூட்டுறிராமங்களைச் சந்திக்க நேரிறது.

அப்படியப்பட்டவர்கள் மேக்ஸெடிக்ஸெவ் சிஸ்டம் டிஸ்க் வசதி பயன்படுத்தலாம். காணல் மானிய இரு வேளைகளிலும் நெயர்ந்து சிவசரி பயன்படுத்தி வால் இடுப்புப் பகுதியில் உள்ள சதைப் பிடிப்புகள் குறைந்து ஆரவிய இடுப்பு கொண்டவர்களுக்கு ஆகி விடுவார்கள். இவ்வுடல் பயன்படுத்துவது எனது டிஸ்கின் மீது ஏறி நின்று பாத்தலாத தேரிக் வலத்து இடுப்புலப லல், இடமாக இருப்பி் பதீதிரி செய்ய வேண்டும். இதன் விளைவு ஈற ருபாய் தான்.



தாக்பியா நெறல்த மஸாஜரை பராமரிப்பது எப்படி?

பயன்படுத்திய பிறகு தாக்பியா நெறல்த மஸாஜரை தண்ணீர் ஊற்றிக் கழுவுவாம். நீர்: அபிர்ந்தக் கூடாது. மெல்லமவான அணியை சோப்பு நீரில் துவைத்து அடைக்கவாம்.



மலாஜாரு தகாதத் வலரைப் பிடித்து இழுக்கக் கூடாது. கர்ப்பினிப பெண்கள் பயன்படுத்தக் கூடாது. கத்தம் செய்யும் போதும் பயன்படுத்திவ பிறகும நின் இன்னப்பைத துண்டித்து விட வேண்டும். தாக்பியா நெறல்த மஸாஜரை உட்கார்த்த நிலையில் தால் பயன்படுத்த வேண்டும். மஸாஜரின் மேல் ஏறி திறக்க கூடாது.



- மலர்விழி

**நெல்**  
**ஹெர்பல் ஷாம்பூ -**  
**கேசத்திற்கு**  
**உணவு போல!**

[illegible]

**ಪ್ರಶ್ನೆ ೪: ೧೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆ**  
 ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೧, ೧೨, ೧೩, ೧೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆ  
 ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ! ೧೧, ೧೨ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ಪ್ರತಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ  
 ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ! ೧೩ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
 ೧ ರುಪಾಯಿ ೪ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ೪ ರುಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ

இதன்மூலமாகவே இப்பகுதி அமைந்து  
உள்ளது. இப்பகுதியை இப்போதுள்ள  
பேரப்பாக்கம் என்று அழைக்கிறார்கள். அப்போது  
தென்மேல் இவ்வுருவத்திலே இருந்தது.  
இப்போது இவ்வுருவத்திலே இருக்கிறது.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)  
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4) (1/4) (1/4) (1/4)

**நாஸ்**  
தொழில்  
வாரியம்



$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$



Year of birth	Age	Mean $\pm$ SD (mm)
1950-1954	10-14	10.1 $\pm$ 0.5
1955-1959	15-19	10.5 $\pm$ 0.6
1960-1964	20-24	10.8 $\pm$ 0.7
1965-1969	25-29	11.2 $\pm$ 0.8
1970-1974	30-34	11.6 $\pm$ 0.9
1975-1979	35-39	12.0 $\pm$ 1.0
1980-1984	40-44	12.4 $\pm$ 1.1
1985-1989	45-49	12.8 $\pm$ 1.2
1990-1994	50-54	13.2 $\pm$ 1.3
1995-1999	55-59	13.6 $\pm$ 1.4
2000-2004	60-64	14.0 $\pm$ 1.5
2005-2009	65-69	14.4 $\pm$ 1.6
2010-2014	70-74	14.8 $\pm$ 1.7
2015-2019	75-79	15.2 $\pm$ 1.8
2020-2024	80-84	15.6 $\pm$ 1.9
2025-2029	85-89	16.0 $\pm$ 2.0
2030-2034	90-94	16.4 $\pm$ 2.1
2035-2039	95-99	16.8 $\pm$ 2.2
2040-2044	100-104	17.2 $\pm$ 2.3
2045-2049	105-109	17.6 $\pm$ 2.4
2050-2054	110-114	18.0 $\pm$ 2.5
2055-2059	115-119	18.4 $\pm$ 2.6
2060-2064	120-124	18.8 $\pm$ 2.7
2065-2069	125-129	19.2 $\pm$ 2.8
2070-2074	130-134	19.6 $\pm$ 2.9
2075-2079	135-139	20.0 $\pm$ 3.0
2080-2084	140-144	20.4 $\pm$ 3.1
2085-2089	145-149	20.8 $\pm$ 3.2
2090-2094	150-154	21.2 $\pm$ 3.3
2095-2099	155-159	21.6 $\pm$ 3.4
2100-2104	160-164	22.0 $\pm$ 3.5
2105-2109	165-169	22.4 $\pm$ 3.6
2110-2114	170-174	22.8 $\pm$ 3.7
2115-2119	175-179	23.2 $\pm$ 3.8
2120-2124	180-184	23.6 $\pm$ 3.9
2125-2129	185-189	24.0 $\pm$ 4.0
2130-2134	190-194	24.4 $\pm$ 4.1
2135-2139	195-199	24.8 $\pm$ 4.2
2140-2144	200-204	25.2 $\pm$ 4.3
2145-2149	205-209	25.6 $\pm$ 4.4
2150-2154	210-214	26.0 $\pm$ 4.5
2155-2159	215-219	26.4 $\pm$ 4.6
2160-2164	220-224	26.8 $\pm$ 4.7
2165-2169	225-229	27.2 $\pm$ 4.8
2170-2174	230-234	27.6 $\pm$ 4.9
2175-2179	235-239	28.0 $\pm$ 5.0
2180-2184	240-244	28.4 $\pm$ 5.1
2185-2189	245-249	28.8 $\pm$ 5.2
2190-2194	250-254	29.2 $\pm$ 5.3
2195-2199	255-259	29.6 $\pm$ 5.4
2200-2204	260-264	30.0 $\pm$ 5.5
2205-2209	265-269	30.4 $\pm$ 5.6
2210-2214	270-274	30.8 $\pm$ 5.7
2215-2219	275-279	31.2 $\pm$ 5.8
2220-2224	280-284	31.6 $\pm$ 5.9
2225-2229	285-289	32.0 $\pm$ 6.0
2230-2234	290-294	32.4 $\pm$ 6.1
2235-2239	295-299	32.8 $\pm$ 6.2
2240-2244	300-304	33.2 $\pm$ 6.3
2245-2249	305-309	33.6 $\pm$ 6.4
2250-2254	310-314	34.0 $\pm$ 6.5
2255-2259	315-319	34.4 $\pm$ 6.6
2260-2264	320-324	34.8 $\pm$ 6.7
2265-2269	325-329	35.2 $\pm$ 6.8
2270-2274	330-334	35.6 $\pm$ 6.9
2275-2279	335-339	36.0 $\pm$ 7.0
2280-2284	340-344	36.4 $\pm$ 7.1
2285-2289	345-349	36.8 $\pm$ 7.2
2290-2294	350-354	37.2 $\pm$ 7.3
2295-2299	355-359	37.6 $\pm$ 7.4
2300-2304	360-364	38.0 $\pm$ 7.5
2305-2309	365-369	38.4 $\pm$ 7.6
2310-2314	370-374	38.8 $\pm$

சென்னை இயற்கை ஆரோக்கியம் - நீண்ட காலத்திற்கு: ௨௦௨௧





எவ்வா? இது என்ன தியாகம்? இதற்குச் சட்டம் என்ன கூறுகிறது?"

ஒரு குழந்தை உருவத்திற்கு, குணத்திற்கு நன் பெற்றோரைக் கொன்மிருது இதைத்தான் ஜீன் எவகிறோம் இதற்கு சில துறைகளில் வலவறுவார்களாக இருக்கும் பெற்றோருக்கு பிறக்கும் பிறவியேவைகளே சரணு.

நல்ல அறிவாளி, குணவளம் இவர்களின் வித்துவனத்தான் உபயோகிப்பதாக கூறுகிறார்கள். இதற்கு என்ன உத்திரவாதம்? நம் எதிர்நிவா வித்து சேயிப்பு நடக்கிறது? இவ்வைய தாளமளிப்பவர ஒரு முறைக்கு முழுதல் 200 ரூபாய் வரை பெறுவதாகக் கூறுகிறார்கள். பண ஆவசியால் உத்தப்பட்டு மருத்துவருக்கு தெரியாமல் பரிசோதனைகள் சரணவிலே வேலை செய்கும் ஆயாக்கள், வேண்டவரர்கள் கூட தில்லாமுல்து செய்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. அவர்கள் சரண விசோதனைகளை கூட உபயோகித்துக் கொள்ளலாம் என்கிறவையர்களிலும் முறைகேடு நடப்பதுபோல் சொழ்த்துவரும் இந்த விவாபாரத்திலும் முறை கேடு நடக்காது என்பது என்ன நிச்சயம்?

தானமளிப்பவருக்கு நிகப் பரவுகையால் நேரடியாக கருதப்படும் என்பது இருக்காது என்று யாரால் உறுதியாகக் கூறு முடியும்? "எய்ட்ஸ் நோயை உண்டாக்கும்" எச்-ஹ்-வி (HIV) ஸ்ரணம் நிகழிகள் புதிதாக எடுக்கப்படும் சோனாய் கண்டுபிடிக்க முடியாது முறையில் ஒரு முறை எச்-ஹ்-வி பரிசோதனை மன எவியவுடல் சோண்டு லீக்விட் எந்தர்ஜனில் 100 சதவீதம் நிகராவல் உறைய வைக்க வேண்டும் இந்த உறைந்த சோனாய் 3 மாதப்படிக்குப் பிறகு எச்-ஹ்-வி ஸ்ரணம் பரிசோதனை செய்யவேண்டும் என்று ஒரு மருத்துவர் கூறுபுள்ளார் சொந்தை முறைக் கருத்தரிப்பு சொய்கிறவர்கள் இந்த முறைப்பரியைப்பற்றுகிறார்களா? மேலும் பரவலினை நோய்களைய விபிசிஸ் போன்றவை தலைமளிப்பவருக்கு ஒரு வேளை இருந்தால் வித்து தாளம் பெறும் பெண்மனிக்கும் பிறக்கும் குழந்தைக்கும் கூட இந்த நோய்கள் வரும் வாய்ப்பு உண்டு.

"எனதத் திள்ளால் பித்தம் நீரும் என்ற திளைவியிருக்கும் எவ் களவா? சமூகத்தில்தான் ஆளமைப்பை நிகழ்த்து அதனைத் திளைநாட்ட ஒரு குழந்தைக்கு ஆலாயப் பறக்கும் என கணவர், நாயவடவில் மன

திளை மனது இது எனக்குப் பிறத்த குழந்தை இவ்வாய் வன்ற எவ்வகை. நோன்றி ஆனத வெறுத்தால் பவன் செய்வது? அந்தக் குழந்தையும் பிறக்காவதில் தலை பிடிப்பு ரகசியம் தெரித்த துள உண்மையான தகப்பன் சார் என்று தெரித்து கொண் விருப்பம்தான்! அதன் மனதினை எவ்வாறு இருக்கும்? கூறு எடுக்குக் கொள்ளும் குழந்தைக்கு சட்டப்படி, தத்து எடுத்துக் கொண்டவா தகப்பனாராவி விடுகிறார் பன்னியில் கூட இவ்மாதிரி பிறக்கும் குழந்தைக்கு எந்த தகப்பனாரின் பெயரத் தருவது?

இதற்கு பிச்சனைக்கு வேறொரு கொணமும் இருக்கிறது வித்து தாளம் சொல்லா ஒருவா மாதத்தில் ஏழுபெட்டு தடவை செய்பதாகக் கூறுகிறார்கள் இதன் மூலமாய்திறைய பெண்கள் கருத்தரித்து குழந்தை பெறக்கூடும் இம்மாதிரிக் குழந்தைக்குத்தாய் வெவ்வேறாக இருந்தாலும் தகப்பன் ஒன்றுதான் ஆளவால் அந்தக் குழந்தைகள் சகோதரி சகோதர முறைப்பாடுகிறார்கள் ஆதலால் எவிர காலத்தில் அவர்களுக்குத் தெரியாமலேயே ஒரு சகோதரன் தான் சகோதரிளையே திருமணம் செய்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இருக்கிறதே"

உமா தன் மனக் குழந்தைவை கொட்டித்தீர்த்து விட்டாள். உமாவின் சத்தேகத், மனக் குழந்தை எல்லாம் தியாயமதரால் என்று எண்குப்பிடுகிறது வாசகர்களே உங்களுக்கு?

இந்த விஷயம் தொடர்பாக என மனைத உறுததம் சில விஷயங்களைவும் இப்படி எழுத ஆள்சப்படுகிறேன்

கணவனிடம் குன்று இருந்தாலும் புகுத்த விட்டினை, கணவனைய பணக்கத்துக் கொள்ள முடியாமல் மனைவியின் குன்றுவனவன் என்று பழி கயக்க வேண்டி உள்ளது. பல காரணங்களால் பெண் குழந்தை என்றாலே வெறுக்கும் பெற்றோர் சொந்தை முறைக் கருத்தரிப்பு மூலம் ஆண் குழந்தைகளாகவே பெற்றாக கொள்ளும் வாய்ப்பு இருக்கிறது இந்த முறைக்கு பெண் சமயதிகாரவிட்டால் கணவன் விட்டார் படுத்துமயாட்டில் ஆவன் மனதினை கெட்டுப் போகிறது ஆல்வது கணவனைப் பிரித்து வாழ வேண்டி செய்யது. உமாவின் திளையும் இன்று இப்படித்தான்

பெண் கத்ததிரம், பெண் விடுதலை என்று முழங்குகிறோம் எப்படிப் பார்த்தாலும் அலவதுறுவது பெண்கள்தான்

— மீனாக்ஷி சங்கரன்

தியாகமும் காணல் எடுத்ததும் வெறும் கண்களில் இரண்டு தம்பளர் குளித்த நீ பக்க வேண்டும். இது கருக ஒப்பையபுன் உறாகத்தையும் தரும். வசுதேவன் உத்தவாசுதம்.

விஜயகாண்டி கமி



## வழங்க முடியும்?

வட்டி

[illegible]

உலகம் முழுவதும் 100% பாதுகாப்பு தரும் விதமாக நிறுவனத்தில் முதலீடு செய்யுங்கள். வாழ்வில் வளம் காணுங்கள்.

20 வகுப்பு பாரம்பரியச் சிறப்பு மிக்க நிறுவனம்

இவற்றினால்லாம். மனத்தில் ஏதாவது உயர்வுக்கு இப்போது, அப்போது நான் உயரது போய்விட்டேன். உயர்வு தேடித்தெடுக்க உயர்வு அமையுமா. உயர்வுக்கு என்ன என்னவென்று

# ஸ்ரீமதி மாலதி

தூங்க மாளிகை

வாபகரமான பல்வேறு சேமிப்புத் திட்டங்களை வழங்குகிறது உங்கள் முதலீடு

ரூ. 15,000 36 மாதங்களில்

ரூ. 30,000 ஆகும்

1 கிராம் தங்க காசு வீதம்

3 வருடங்கள் ஆகப்பெற

பெறுவர்!

பீசுட் டெபாசிட் ரூ. 5,000 ன்

மடங்குகளில்

## 28% + 5%

உளக்கத்தொகை

30 கிராம் காயான்சி விளக்க

\* மற்றும் ஒவ்வொரு ரூ. 10,000 பீசுட்

டெபாசிட் மற்றும் 1 கிராம் தங்க காசு ஆகப்பெற

\* மட்டி தொகை பிந்தேதியிட்ட காரணங்களை வழங்கப்படும்.

மைமலாப்பூர்

### ஸ்ரீமதி மாலதி தூங்க மாளிகை

(மயரினா கபாபிஸ்வரர் கோலில் அருள்கில்)

No. 8, செங்குலுதீர் பிள்ளையார் கோலில் தெரு,

மைமலாப்பூர், சென்னை 600 004, போன் : 4934713

## K.M.G. ஷோ-ரூம்

### மகத்தான தள்ளுபடி விற்பனை

1.9.95 முதல் 10.9.95 வரை

சென்னையில் ராணி சாமிஸ் சரிகை & சாதா கங்குடி புடவைகள் பாலிகரட், ஸெங்குடிரி, பாவாடை, பட்டு பாலியெஸ்டர் காஞ்சி காட்டன், மதுரை காட்டன், வேஷ்டிகள் முதலிய ரகங்களுக்கு தள்ளுபடி விற்பனை

**விற்பனையகம்**

#### K.M.G. ஷோ-ரூம்

No. 9, பழையகேள் தெரு

வடக்கு மன்றாணி (2) பதி

பனகல் சாமித் துறையில்

திருகல், சென்னை 600 012.

#### K.M.G. ஷோ-ரூம்

No. 84, தண்டாபன் (தொடு)

கோல் விளக்கு கோலில் எதிரில்

திருகல், சென்னை - 600 012.

**போன் : 564890**

ஞாயிற்று மற்றும் விதிமுறை நாள்களில் விற்பனை உண்டு.



தீர்மானியங்கள்.

'சூறியிட்ட சப்ஜெக்டர் கொண்ட காதல்தான்' என்பது உங்கள் பதிலா? நீங்கள் கவனஸ்ப்படவே வேண்டாமே. மிகப் பெரும் பரிணாமமான கோர்ஸ்களைப் பொறுத்த வரை மாற்று வழிகள் உண்டே. எம்மிடையில் அடமிஷன் கிடைக்கவில்லையென்றால் பல வேறு கம்ப்யூட்டர் கவர் எமலயங்கனில் சேர்த்து பள்ளி பெறலாமே. எம்மிடையில் துணைவு மறுக்கப்பட்டதா? திறந்தவெளிப் பங்களிப்புகளையெல்லாம் கூட கொள்வாண் டென்ஸ் கோர்ஸ்கள் அளவுப் படிக்க முடியுமே. சட்டப் படிப்பா? பி.ஜி.எல், எல்.எல்.பி ஆகிய கோர்ஸ்களை வீட்டிலிருந்து படிக்க கூடப் படிக்க முடியுமே. பி.ஜி. படிப்புகள் மாற்றாகத்தான் ஏ.எம்.ஐ.சு. பல வருடங் களாக இருந்து வருகிறதே!

"மாற்று கோர்ஸ்களைத் தோத்தெடுக்க லாம் தான். ஆனால் அவற்றுக்கு உரிய இலையான அங்கீகாரம் கிடைக்குமென்று என்ன நிச்சயம்?" என்று கேட்பீர்களானால் உங்கள் மனத்தில் வேலைவாய்ப்பைப் பற்றிய கவலை அழுத்தமாக விழுந்திருக்கிறது என்று பொருள் சில கடந்த கால உண்மைகளை உங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

அப்போது அதாவது கமர் இரூபது வகு டங்களுக்கு முன் என்ஜினியர் பதவிகளைத் தவிர்த்து ஏனோ திடீரென குறைத்துக் கொள்ள என்ஜினியர்களுக்குப் போதிய வேலை வாய்ப்பு இல்லாத திணை. எனவே புதுமுக வகுப்பில் (அவ்வளவு பணம் 6) முதல் பிரிவுக் கால அடாவது என்ஜினியர் செரத் தேவையான கணிதப் பாடம் அடங்கிய பிரிவுக் காலம் மிகு குறைந்தது மூன்றாம் பிரிவை (வணிகம், சரித்திரம் ஆகியவை கொண்டது) விருப்பத்தோடு நாயடியவர்கள் குறைவு தான்.

இந்த நிலையில் மூலிய வங்கிகள் தேதி வாய்ப்பானதுடன், நிறைவுக் கிடைக்கவைத் திறந்தன. பட்டதாரிகளில் பி.சாம் படித்த வர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பில் முன்னுரிமை தந்தன வங்கிகள் 'பி.சு. பி.எல்.பி. வை வீட் பி.சாம். ஒரு படி கீழேதான்' என்றிருந்த மானம் நீங்கி, பி.சாம் கோர்ஸ்களும் அதற்கு முன் தேற வேண்டிய புதுமுக வகுப்பில் மூன்றாம் பிரிவுக்கும் சமமான அநி கரித்தது.

பிறகு என்ஜினியர்களின் வாழ்க்கைத் தரம் (புது வீடு தொழில் தொடர முன்னேற்றங் களால்) மேலெழும்பியது சிலவே என்ஜினி யரின்மேல் சிறந்தது என்றிருந்த நிலைமை போல் எலெக்ட்ரிகல் மற்றும் மெக்னிகல்க் பிரிவுகளுக்கு 'கொள்கை' அதிகரித்தது தான் டைலில் இவற்றின் கவாட்சியை மீறியது

கம்ப்யூட்டர் மற்றும் எலெக்ட்ரானிக்ஸ் துறைகள். வருங்காலமே இந்தத் துறை களுக்குதான் என்று வேறு ஒரு பேச்சு.

"சே! நோட்டீஸ் வேலைக்கு ஒரு மேற் படிப்பா?" என்று அவ்விதம் செல்லப்பட்ட நோட்டீஸ் மேனேஜ்மென்ட் கோர்ஸ்க்கு இப்போது திடீர் வரவேற்பு வேலை வாய்ப்பு காரணம்

இப்படி எந்தப் படிப்புக்கு எப்படிப்பட்ட அங்கீகாரம் வேலைவாய்ப்பு தந்துபத்து வருடங்களுக்குப் பிறகு உண்டு என்பதை நிச்சயமாகப் பட்டியலிட முடியாத நிலைதான் இன்று இதற்கு நடுவே வருங்காலத்தில் பல புதிய கோர்ஸ்களும் தேவைக்கேற்ப அறிமுகமாகலாம். அவற்றில் தங்கள் சேரலாம்

இந்த நிலையில் 'வேலைவாய்ப்பை இழந்து விட்டோமே' என்று ஒரே நோக்கில் அடர்விஷன் கிடைக்காத கோர்ஸ்கள் எல்லாம் மாவத்து போகாமல், 'தெக்னல் பென்ட்' எனக் கருதப்படும் கோர்ஸ்கள் சேருவதுதான் புத்திசாலித்தனம்

இவை தவிர, நயமை மீறிய ஒரு ரகதி உண்டு. அதைத் தெய்வீக சக்தி நம் வாழ்க் கைப் பாதையை தாம எதிர்பாராத விதத்தில் மாற்றியமைப்பது நமக்கு நன்மகம் விளை விப்பதற்காகக் கூட இருக்கலாம்.

கம்பதில் செல்திகளில் இடம் பெற்றவர் வதா ஏனோ காவதடை மருத்துவக் கல்லூரி மாணவி. இறுதித் தோலில் உசாசுட்டி மதிப் பெண்கள் பெற்று ஆரோமு மெடல்களை 'அறுவடை' செய்திருந்தனர். இப்போது ஆராய்ச்சி மேற்படிப்பில் முற்பெயிருக்கும் அவர், தனது பன்னி நாட்களில் கண்ட 'வருங்காலக் கண்டி' காலதடை மருத்துவம் அல்லவாம்.

நடவமையாக இருந்த கதாசத்திரன் நாடறித்தவராவது விபத்துக்குப்பின் செயற் கைக் கரவோடு மேடையேறிய போது தானே.

காவில் வேசான பாதிப்பு ஏற்பட அந் தாள் தான் ஆட்கு கொண்டிருந்த வாலிபாய் விணையாட்டைத் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்ய முடியவில்லை. அன்று ராஜ்யாவால், மனதைத் தேற்றிக் கொண்டு கோல் விணையாட்டில் கவனம் செலுத்த 'உலக சாம்பியன்' பட்டத் வதியே அதில் அடைவ முடிந்தது அவரால்

எனவே நீங்கள் விரும்பிய கோர்ஸ்கள் சேர் முடியாததற்காக இடித்துப் போக வேண்டாம். அதுவா நலமைக்கே ஏன் எடுத்துக் கொண்டு புத்திசாலிப்போடு கிடைத்த பாதையில் முற்பு முயற்சியுடன் அடியெடுத்து வைப்புகள் வெற்றிக்கு வாழ்த்துக்கள்.

- ராம் சேகர்

வழிகளைக் காட்டுகிற தெய்வம்.

- இத்தெய்வம் இருநான்கு வரதில் கிரித்தாமபாள் சந்தித் துணைபாறு ஆவன் ஆழனாக, அருளை பாரததுப் பிரமித்து தனது போது ஏற்பட்ட சித்தனை உள் ஆனந்தமறாரியில் மிதந் தோம் தாங்கள்.

• கிரித்தாமபாள்



• இவ்வாறு

மன்தனை நமாதியாக வாழ்வைக் பெரும் மனம் வாதின, ஆடம்பரங்கள் அழகிதிலை மன அமைதி சாப்பாடுகிறது வாதின ஆதம் அமைதிவாத்தான் அது ருபுரம் அதன் அமைதியை, மனம்மதிவைத் தருவது ஆனந்தம். இவ் சாமித்துத் தோதியாக வாதின நமாதியாக வாதின அமைதியைத் தருவது. அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது. அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது.

அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது. அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது. அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது. அமைதி அமைதி மனம் அமைதியைத் தருவது.

# உள்ளம் உருகும் அன்பு படைத்தனை!

# மஹாதயர் மஸர் &

எம்.ஜி. நாயுடு தம்பதியினர்  
தினைவாக



நாயுடு உதய் வரகுமார்  
& ஆனந்தி கபி பகதவிகள்

சூழப்போனத்திலிருந்து ஆறு நிமிச மீட்டர் தொலைவில் ஒப்பாரும் மிக்காகும் இவ்வளவு ஒப்பிலியப்பன், அந்த உபிலியப்பன் கோவிலுக்கு அருகில் உள்ளது திருநாளை வரம். இராகு மங்கனராகுவாக இங்கு குடி கொண்டு இருக்கிறான். நவகிரகங்களில் எட்டாவது நாயக்கனாகிய இவனைக் கணன் சென்ற போதுதான் அந்த அருட்த வடிவம் கிரிஞ்ஜாமரிகையைக் கண்டோம்.

பிருகுமுனிவர் மகானிவ பத்தன். சிவனைவன்றி மற்றவர்க கண்ணாலும் காணாதவா. அப்படிப்பட்டவர் அம்மம்மைய மதிப்பாரே! சிவபராவதியாக அமர்ந்திருத்தவராகனில் சிவனை மட்டும் வசம் வந்து வணங்கிச் சென்றாராம். பாரவதிகளுக்கே கோபமான கோபம் 'நான் இவனே

ஒருத்தி இருப்பதைக் காட்டிலும் நாயுடு என்ன சமயம் மட்டுமே வசம் வந்து வந்து' என்று கோபமாக இருப்பது மனம் தட்டிவிட்டு கிரிஞ்ஜாமரிகையைக் கண்டேன். என பகதவ் அபாஷை மனம்

ஒருதொர் அபாஷை மனம் வந்தி, நான் உல்குது தீயகரம் தானே இருக்கிறார். மனம் கண்பகவணமாகும். இந்தக் கருகரு வந்து காலகோலம் கொண்டு வன்.

சரஸ்வதியும், விடகாரியும் அம்மம்மைய கருத்தவர்க்கு அருள்கருகிய பணியிலிட்ட செயலாளரின் ஒருத்தியின் தம்ப கண்ணு நெல்லிய சிவன். அவன் கோட்ட படிபெரு தன் இடப்பாகத்திலே அம்மம்மைய இருப்பதென்று சனமவொரு பாகனாக 'அக்கருகியாக மாறினார். அப்போதப்பட்ட திருத்தவரோ கிரிஞ்ஜாமரிகையின் என்ன சொல்லப்பட்ட இததத் திருநாளைகுவார இருது அரண் கையது இரு புறமும் கணவலாணியும், அலைமகளும் சீசைவ செபத் கோலத்திலே காடகி அனிகிலைறனர். முத்தேவி யனையும் மெய்கிளிகை வணங்குகிறார்.

இருக அபாஷை மனம் வந்தி மதவகராய்க் இதனை சரஸ்வதியோசனம் பெற்றான் ஆயிரங்களை சாரம் பெற்ற இந் திரன். அந்நாளில் ஒவ்வொரு வருடமும் அந்த புகழ் தான் இருது எதற்கு கையது தீய



# COMPREHENSIVE CARDIAC SERVICES

- BALLOON ANGIOPLASTY
- NUCLEAR CARDIOLOGY
- NON-BALLOON ANGIOPLASTY
- ECHOCARDIOGRAM
- VALVULOPLASTY
- ELECTRO PHYSIOLOGY WORK UP
- PACE MAKER IMPLANTATION
- CARDIAC STENTING
- CARDIAC SURGERY
- ATHERECTOMY



## TAMILNAD HOSPITALS

Cheran Nagar, Madras - 601 302

Ph : 2375221. Fax : 044-2375229

Image 050

### ADYAR CITY CENTER

30, 1st Main Road, Gandhi Nagar,  
Madras 600 020 Ph 4914013, 4919778

### ADAMBAKKAM FAMILY CLINIC

3, Vallalar Street,  
Madras 600 088 ☎ 2340182

### INFORMATION CENTERS

#### TAMBARAM

115, Mudichur Road,  
Madras 600 045.  
Ph 2367908

#### TIRUVANNAMALAI

3, Unnamalai Amman Street,  
Tiruvannamalai 606 601

#### SALIM

25-D, Ramakrishna Road,  
Opp: I.R.N. Bus Stop,  
Salim 636 007

#### ERODE

372-E V.N. Road,  
[Mettur Road]  
Erode 638 009  
Ph. 216727

#### TIRUCHY

A-18, 1st Floor, 12 Cross Main Road,  
[Opp: Bank of Madras],  
Thillai Nagar,  
Tiruchy 620 018. Ph. 32049

#### COIMBATORE

185, Ravindranath Layout,  
New Siddhapudur,  
GP Hospital Back Side,  
Coimbatore 641 044





விழா உலக அமைச்சரது திருக்கூத்துவிழை பள்ள இவற்றுடன் அனாதைமடங்களிலுள்ள குழந்தைகளாக இருந்து அருள்பாலித்து வந்திருக்கின்றனர்.

விவசாயவாசகர்கள் வசூலாகிய அளவளவைய நாளும் வழிபட்டு நாமேனவரை

கோயிலையுள் பார்த்துநீரடி தாக்கத்தையே மேனடி சாபவியோசனம் பேற்று இராகு இவரு தன இரு பள்ளவியுடைய இடவகை இருக்க 'மல்களாய்த்'வாக்க கூட' டி அனிகிறீர் இராகு மெத்த விவாககம். மற்ற மிரகவகை மல்களாய்த் இடத்தில் சாபவியோசனம் பேற்று அக்கத்தித் திருத்தவத்தில் அருள்பாலிப்பது போல இவரு திருநாடுகள் யாததில் இராகு வரும் பாதாங்குக்கு மேனடிவாய் அருள்விறார்.

இராகுவிற்கும் கேதுவிற்கும் தனி இடம் என நேரடிக்கூட்டத்திலே இவ்வளவ அளவான இவ்வளவம் எத்தகிராகங்களும் தனகோது விளங்குகிறதற்குள் அவர்களில் மூலம் பள்ளகளையும் அனிகிறார்கள். அதனால்தான் இவர்களை 'தீழம் கிரகங்கள்' எனப்பார்க்க.

துவக்கிதங்களிலே சனிமைய விட செவயாகும் செவவாயை விட புதனும், புதனை விட சூதவும், சூதனை விட சக்கிரமும், சக்கிரம விட சத்திரமும், சத்திரம விட சூரியமும் இவர்கள் அளவளவாரும் விட இராகுவும், கேதுவும் பலம் பொருத்தி விளங்குகின்றனர். சத்திர சூரியனையும் பலம் இழக்கும்படி, ஒளிகளும்படிச் செவய இவர்களுக்கு ஆற்றல் உண்டு.

யோகத்திற்கு அதிபதி இராகு. ஒருவர் தாதகத்தில் இராகு தல்ல தினையில் இருந்து விட்டால் அவர்களை அரசனைய போல உயர்த்தி விடுவானாம் இராகு. தலவ தடுவபம், ஆட்சி, செவவாகு, அனவிய மொழிகளில்

(அடுத்த எழுதும் பக்கத்தில்)  
சனிபகனாக, இராகுவின்  
எனப்பெயர்க்கும்)







தேர்ச்சி என இவற்றைத் திருப்பன் இராசு மருத்து, இரசாயனம், சூதன் தொழில் நுட்பக் கருவிகள் போன்றவற்றிற்கும், அவ லப்போது மாறிவரும் தவறாகிக் கத்திறமும் ராகுஷ்யம் இளைத்த கக்ரணே காரணமாகி றார்.

ஆனால் இராசு தோஷமுடைகவர்கள் மிகக் கடுமையான பலன்களைச் சந்திக்க வேண்டியவர்களாகிறார்கள் எங்கிறார்கள் விவரம் நாமதம், [கனத்திரோஷம்] புத்திர தோஷம் இவற்றிற்கும் இவ்வே காரணமாகி றான்.

அனைத்துவித நன்மைகளை அருளும் சிறந்த சிவபக்தவாகிய இராசு இராமேஸ் வரம், காண்புலயி, திருக்காளர் போன்ற இடங்களிலே சிறந்து விளங்கினாராம் திருநாகேஸ்வரத்தில் மட்டுமே நாகவல்லி, நாககன்னி என்று தம் இரு தேவியருடன் மங்களாராதலாக காட்சியளிக்கிறார் இது குறிப்பாக 'பரிகாரமேதாம்' படைக்கலன கூட எழுதியளித்த சாத்த கோபுரீயாக வகு விவர பக்தர்களுக்கு அருள்பாலிப்பவனாக இராசு இங்கு விளங்குகிறான் 'ஓய்மையு மிக்காரும் இயற்' அருள்பாலிப்பவனாக இவன் விளங்குவதை இங்கு கருவினது கூட டகவதப பர்க்குப்போதே செங்கிறது சூரவிற ளுக்கிழைவர் மான்வ ராகு கால் வேளையகவிய பரவாமியேற்கும இடைவிடாமல் 31-ந்து கொள்வோ இருக்கிறது ஐதம் ஐதம் பரவாக குழல்களாகப் பிரித்துப் பாலயிசே கம் செய்கின்ற அளவிற்குக் கூடாய் கரு கிறது எவ்வாறு பர்க்குக் கொள்ளுங்கள்

இராசுபகவானின் மேலே விழுகின்ற பரமபெருமான தீவிரமாக வழித்தோடுவதும் பராக் முடிவிறது அண்டாகவியில் மான்வ பரவாய் அபிஷேகம் செய்து அவனைக் குளிர் விறதுக் கொள்கே இருக்கிறார்கள் பக்த நிவே இராசுபகவானை தேவியருடன் உறவுறந்திருக்கனாக அம்முகிக்கும் வைத்து இருக்கிறார்கள் பாலயிசேகத்தைக் கவனா ராக கண்டு மகிழ்ந்த பக்தர்கள் உறவு மூர்த்திகளுக்குப் புலன செய்து கற்று ம் ஒளி மயமகிழ்ச்சியோடு செல்கிறார்கள்

இராசுபகவானின் கோயிலை பரிகாரம் பெற்றவர்கள் பலர் என்பதை அவர்களின் சாடபலங்கள் சொல்கின்றன ஆனால் அந்த

நாகமே இராசுவின் மகிமைபை நிறைய சொல்வதும் போல தன் சட்டையை உரித்து மூலவரின் சிவலக்கு மானையாக அணிவித்துப் போனதும் உண்டு. அடிக்கடி இராசுவின் மேல் பாம்பின் தொலரித்த சட்டை காணப்பட்டாலும் மூன்று ஆண்டு களுக்கு முன் இராசு கழுத்தில் மான்வ போல பாம்புச் சட்டை கிடந்ததை பல செங்கிப பத்திரிகைகளும் அப்போது வெளி வீட்டிருந்தன.

திருநாகேஸ்வரக் கோயிலில் இப்படிச் சகலருக்கும் நன்மை பலக்கும்படி இராசு பகவான் அமர்த்திருக்க அவன் புதித நாக நாதனே கோயிலினுள் மூலவராக அமர்த் திருக்கிறார் இத திருத்தலத்தில் பெருமா ளுக்கு இரு வடிவங்களும் அம்மங்கு இரு வடிவங்களும் உள்ளன. என்பக மாத்மயியில் அமைத்த நாகநாத சத்திதியும், அர்த்தநாரீக வர சத்திதியும் பிறையவையினுதல் உண் சத்திதியும், கிரிசுலாமியை சத்திதியும் அவை ஆகும்.

செண்பக வீதாய்க் முதல் அனைத்துப் பரீவாரத் தெய்வங்களும் இங்கே பரங்குற அமைத்து அருள்பாலிக்கின்றனர், மிகத் தொன்மையான இத் திருக்கோயிலில் நாம் மூன்றாமேயே பரத்தது போல இராசுவை இத்திரையும் வழிபட்டு சாபனியோசனம் பெற்றது மட்டுமல்ல இன்னும் பல்வேறு முனிவர்களும், பெரியவர்களும் இங்கு அருள்பெற்றதாகத் தல வரலாறு கூறுகிறது. பன், உவான்மையிய இங்கு தலம் செய்து சிவனிய வரமாதத்தையே அவலவா பெற் றான் சரித்திரத்திலே சேக்கிழார் திருவடி சூரனம் பெற்ற நயமாக விளங்குகிறது இத் தலத்தின் மேல் தீங்காத காதல் கொண்டவ ராக சேக்கிழார் விளங்கினார் என்கிறார்கள், சான்றாக சேக்கிழார், அவருடைய தாயார், உடன்பிறத்த பாலராவாயர் ஆகியோரு டைய சிலாஸும் காட்சியளிக்கிறது.

இப்படி எல்லா வகைகளிலும் மென்மை வுறது விளங்கும் திருநாகேஸ்வரக் கோயிலை வலம் வந்து முடித்த போது மளதிலே அமைதி பரவியிருந்தது ஊளினை உருக்கி, உண்ணாவி பெருக்கும் அந்த அறுபலத் திரு ஈடுவேறேதும் உண்டோ?

ப: பகவ: ராஜாநாராயண்

தவரத்திரிக்கு எல்லோரும், கஞ்சன் பெரு, குஞ்சுமம் வைத்துக் கொடுப்பார்கள். எல்லாம் தகவன துச் இருக்கிறது அவற்றைத் தவிர்த்துச் செய்து வைத்து ஆரத்தி கனக்க, வசம்புக்கு இ- உபயோகிக்கலாம். - ஆம். பன்வதி











சுடுபாடு கொண்டவர்கள்.

ஆவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததனால் என் கற்பனைத் திறன் வளர்ந்தது என்று கூடச் சொல்லாம்.

என் பெரிய பிள்ளை 'அக்ஷேத்' தொழிலில் இருப்பதால் எங்களின் மூலப் பொருளை தெர்மோகோல்தான். விட்டு வேலை முடிந்து விட்டு உட்கார்ந்த நேரம் அப்படி ஒரு துண்டு தெர்மோகோலை கையில் எடுத்து சில ஆரம்பித்தேன்-

செய்கிறேன்.

அருகம்புல் சித்திரிடம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பெற்ற உபதேசம் கணபதியிடம் எனக்கிருந்த சுடுபாட்டை அதிகமாக்கியது. 'மோல்ட்' செய்தும் சில பிள்ளையார்களை உருவாக்குகிறேன். பிள்ளையார் தவிர பாம்பு உருவங்களும், பலவித லிங்கங்களையும் உருவாக்குகிறேன். இவைகளை உருவாக்கியபின்பு இதன் மீது 'பொன் நிற' வண்ணம் பூசுவதால் இவைகள்



பிள்ளையாராக உருவெடுகிறது. அது பிறகு நிரம் கிடைக்கும் 'பொதேல்லாம்' இதையே தொடர்ந்தேன். அவையங்களைத் தவிர்த்தவியாக செய்து வைத்துக் கொண்டு பின்பு அவைகளை ஒட்டிச் 'செர்பேன்' வாரத்திற்கு இப்படி பல பிள்ளையார்கள் உருவாகிவிடுவர். இவைகளை உருவாக்க நான் சாஸ்திரம்-சாமுத்திரிகா லட்சணம் பாராபாதிஸ்ஸை மஞ்சளிலும்-மண்ணிலும் வைத்தாலே ஓடிவந்து அருள் புரிபவராயிறே கணபதி! அதனால்தான் அவ்வரசர்

உலோகச் சிவையகேரோ என்ற எண்ணத்தைத் தருகிறது. புகழ், சம்பாத்தியம்-இரண்டுமே என் நோக்கமல்ல.

ஒருமுறை அபூர்வமாக 'நரசிம்மஸ்வாமி'யை உருவாக்கினேன். அதைச் சிற்பி ஹேகன்நாதன் கண்டு வியந்தார். என் இந்த ஆர்வத்துக்குக் கை கொடுத்து ஊக்குவிப்பவர் என் கணவர்தான்" என்னும் பட்டம்மாள் கிருஷ்ணமூர்த்தி சமீபத்தில் கொள்ளுப் பேரன் எடுத்தவர்.

பேட்டி: வைதேகி தேசிகன்



**சரவணா ஸ்டோர்ஸ்**

உயர்தரமான தங்க நகைகள்  
வெள்ளி பாத்திரங்களுக்கு

**செய்கூலி இல்லை**

15.10.95  
வரை

பட்டுப்புடவைகளுக்கு  
10% தள்ளுபடி

ஐவுனிகள்

ரெடிமேட் ஆடைகள்

பாத்திரங்கள்

**சரவணா  
ஸ்டோர்ஸ்**

ரெங்கநாதம் தெரு,  
தி. நகர், சென்னை 600 017.

தயவுசெய்து கவனம் செலுத்து.

# புடவைக்கு எதிர் கா ல ம் உ ண் டா ?

“ஆசை. தயாரத்திரிசில் இருந்து

எவ்வளவு உடம்புமேல் சிதைவு ஆகியிருந்து  
விடும். தயாரத்திரிசில் துணிமணிகள் எடுத்துக்  
கொண்டவர்கள் இந்த மாதத்தில் இந்தக்  
கொண்டி ஆரம்பித்து விடுவார்கள்” என்ற  
கிறார் தயாரத்திரிசில் “கொண்டிமேல் உடம்புமேல்  
என மற்றவர்கள் சொல்வதைப் போலன்றி  
பாக தயாரத்திரிசில் பி.சி.தெய்வராஜன். “இந்தது  
குமரன் மீட்டர்கள்” உரிமைபாளர், இவ்வளவு  
பெரிய தொழில் ராஜ்யத்தை திறவி இருப்பினால் என்  
தெய்வராஜன் சொன்னால் எனக்கு அய்யமாய் அத்  
தொழில் மாதவதீபம் எனனை மாராவது இவர்

ஒரு கடும் உழைப்பாளி" என்று கொன்னால் பெரிய அம்பாட்டு கொடுத்தது போல" என் கிறார்.

தவிரத்திரி, தீபாவளிக்கு சேர்த்து இந்த வருடம் என்ன புதுமையான புடவைகள் வந் திருக்கு என ரவுண்டு அடிக்க குமரன் ஸ்டோர்ஸிற்குள் போனபோதுதான் எத் தனை வண்ணங்கள், துணிவகைகள்!

"முன்பெல்லாம் பட்டுப்புடவை, காட் டன் புடவை, ஸமூர சிலக் என இருந்தது. இப்போது திறைய 'மிக்ஸட்' வெரைட்டி கள் வந்து விட்டன. பாலியஸ்டர்+காட்டன், காட்டன்+பட்டு என மாற்றி மாற்றி ஒவ்வொன்றின் காம்பினைஷனுக் குத் தகுந்தார் போல புடவையின் தன்மை மாறுபடும். 'கார்போனைஸட் காட்டன்' உள்ளது. ஒரிஸா, சரிலாழ என இல்லாமல் சூன்று இழை தரமான பருத்தி இழைமைய முறுக்கும்போது 'சிலக்' போன்ற தன்மை கிடைக்கிறது. இப்படித் தயாரிக்கப்படும் காட்டன் புடவைகள் பட்டுபோல 'ஷைனிங்'

காக இருக்கும் விளை வும் ஆயிரத்தைத் தொடும்' ஆனால் அப்படிப்பட்ட தா மான புடவைகள் வாங்கு வதற்கென்றே பெண் மணிகள் இருக்கிறார் கள்" என்கிறார் அவரு டைய தான்கு மகன் கனில் ஒருவரான ஜனார்த்தனம்.

சரி, இந்த

வருடம் புடவைகளில் என்ன புதுமை

"வலக்கலம் சாரிவதான் இந்த வருடப் புதுமை. வலக்கலம் என்பது ஒரு உலாப பெயர். அங்கு தயாரிக்கப்பட்ட டிசைன் என்பதால் அசுத்திய பெயராக வைத்து விட் டோம். இது முதன்முதலில் புடவை களில்தான் வந்தது. இப்போது காட்டன் புடவைகளிலும் கொண்டு வந்திருக்கிறோம்" என்று அவருடைய கண்ணாடிகாரர்

புடவைகளில் புடவை என்பது மட்ட மாக சதுரமாக பூவாக இப்படி இருக்கும். ஆனால் இதில் இருந்த புனைபுகள் வித்தியாசமாக அழகாக இருந்தன. மாடத்தில் இருக்கின்ற ஜனனம் அமைப்புப் போல நான் பெண்மணி போல... வித்தியாசமானவை அந்த போல பார்ட்டும். முத்தாண்டுகூட வித்தியாசமான புனை களில் வலக்கலம் திசையா வற்றி யாரை மனைந்த கூறுபு."

"புடவை வியாபாரமே





பலமாக செலவீனமாக உள்ள  
பாடுபெற்று அவர்கள் மச்சி  
கள் பெண்ணிறகு ஆள  
புருமனாதலது பற்றிசெல்  
சாங்க விராசிக்க வேண்டும்  
பாடு பற்றிப்பாடுப்பாடுகள்  
அவையோடு திவ்யா நெருங்  
பாடு வேண்டும். இப்போது  
அப்படி இடங்களை "காங்கயா  
செளக்கிசுத்தாபோ, என்ன  
பாடுபாடு புடவை வெண்பாடு"  
பாடுகேட்டு நெரு நெரு  
பாடு புடவை கவுண்டி.  
குக்கு, அதுப்பி விடுபொம்.  
அதற்கு மேல் பேச அவர்  
களுக்கு நெருநாடுபாடு  
என்கிறா நெய்யாமைச் சிந்த  
துக் கொண்டு

இந்த ஆண்டு விழா சீசை  
ஆரம்பித்து விட்டதை இவர்  
கள் கனா பரிசு இப்போதே  
குவிமும் தும்பிலை இருந்தே  
தேயிற்று கொள்ள முடிந்தது.  
திவ்யா வெளாட்டி கம்.  
திவ்யா வெளாட்டிகள் 'தெய்வ  
சிலக்' எனப்படும் புடவைகம்  
பாடு விருந்து பாடு வாய் விளை  
யில். இப்படி ரகம்ரகமாக  
இந்தியா முழுவதிலுந்து வந்து  
குவிந்து கி. கிவந்து. ஒவ்  
வொன்றும் ஒவ்வொரு பன  
பாடுபாடு காட்டுகிறது.

"நாங்கள் இந்த வருடம்  
அந்நிகழ்ச்சியுக்கும் 'வங்கலம்'  
பாடு பாலகன் சொன்னோம்.  
இந்தியாடை நனிதநன்மை  
பாடு பாலகன்களால் இதற்கு  
பாடு நிற்போ. மேலு ஏதா  
வது புடவைபாடு காட்டி.  
திருநாடு வாகனம் என்  
பாடும சொல்லி விட்டி  
பாடு விளாநாடுகாடுகோ  
பாடு நடுத்தரணையிலேயே  
பாலகன் என் நெய்யா  
சொல்லி விட்டேன்" என்  
நெய்யா நெய்யாந்நனம்.

கண்ணாடி பழிக்கும்  
புடவைக காட்டுதில் இருந்து  
வெளியே வர யாருக்கு மனம்  
புதும?

-லீனா  
புடவைகள்: கரேடி.  
பாடுகளில்: நெய்யாதி.

பெருமளவாக விவாதிக்கிறீர்களே, நவீன உலக கல்  
பொது, அமெரிசு, ஆரம்பித்து இருக்கிறார்கள். புடவைக்கு  
விதிக்காமல் உண்டு என் நினைக்கிறீர்களா?"

"நிசையமாக உண்டி" என்று அடித்துச் சொல்வதற்கு  
தூண்டத்தவம் "அதற்கு உங்களுக்கு விரைபாடும காட்டு" கி.  
ஒவ்வொரு வருடமும் புடவை விழ்ப்பனை ஏறிக் கொண்டு  
தான் போகிறது சென்ற வருடம் அதற்கு முந்தைய  
ஆண்டில் 27% விற்றுமேல் அதிகமாக இருந்தது. தென்  
பாடு புடவை புடவை விவாதிப்பதைப் பற்றிக் கவனப்பாடு  
பெய்தியதே இவ்வளவு நன்றாகப் பாடுகள் புடவைகளை  
ஒரு சீராகப் பாடுக மரபு பாடுகள்" என்கிறார் இவர்.

இந்த மரபுகளிலும் தளக்கிந்து ஒருவாறு தந்தை பி.சி.  
நெய்யாமை, பாடுகள், சிந்தாது, துவாரத்தவன், சிந்தி  
பாடு பொருள்பெற்று 'பாடுகளாக' கவனித்துக் கொள்வதற்கு  
காடு

"பாடு பிப்பாபாடுமே உரிமையாளர்களின் நெரிபாடு  
பாடு கவனிப்பு இருந்தால்தான் வரும். அதே போல நா  
பாடு பிப்பி முக்கியமானது. நாடுகள் முதல்பாடு, அதற்கு  
அதற்கு உலகு இரண்டு நிபாய்களில்தான் துணிகளை  
வாங்கிதுபாடு புடவை. நாடுகளும் தாடுகளில் இருப்பவை  
காடு எவ்வளவு பாடுகக் கொள்ளவியேயில்லை" என்கிறார்  
காடு

நாடு நாடுகளாக புடவை விவாதிப்பதில் இருக்கும்  
இவர்கல் கருதாது பாடுதல்தை எப்படி உண்கிறார்கள்?  
அப்போடுகாடு ஒவ்வொரு காலம்பாடுபாடு பாடு





# புற்று நோயும் குணமாகிறது தொடரும் சாதனைகள்...

\* சென்னை-காட்டுர்ப்புரம் Water Tank Colony-ல் சேர்த்த ஒரு பெண்துக்கு (வயது 31) 17 ஆண்டுகள் முன் Thyroid கர்ப்பியின் ஒரு பகுதி புற்றுநோய் பாதிப்பினால் அகற்றப்பட்டது. ஆனால் பின்னர் 2 ஆக்கும் பகுதியின் லைன்ஸ் கான்-க்கு புற்று பரவி (Sarcomas) கல் போல் விலகிய நிலையில் 13-4-95 எழுது கிசென்னை மேற்கொண்டார். இப்போது மொட் வீக்கம் கண்டது விட்டது. \* கடலூர் அப்பாவுபண்டாரம் தெருவை சேர்த்த ஒரு பெண் (வயது 41) மார்பகத்தில் கட்டி வந்து புற்று நோய் கிசென்னைக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டார். 18-4-95 எழுது கிசென்னை தொடங்கி இப்போது பெரும்பகுதி கட்டி கண்டது துவம் பெற்று வந்தார்.

பலவகையான புற்று நோய்களுக்கும் சிறப்பு கிசென்னை உண்டு. 30 நாட்களில் வரட்டி வதைக்கும் குக்கஸ் வலி நின்று விடுவது எழுது கிசென்னைக்கு சிறப்பு.

## கருப்பை புண் - கட்டி - வீக்கம் - 30, 40 நாட்கள் திற்காத இரத்தப்போக்கு

ஆப்பிரேஷன் வேண்டாம், மூலிகை மருந்தில் கைம் பெறுங்கள். 37 வயதை தெருங்கும் பல பெண்களும், மாதவிடாய் ஒய்வு (Menopause) காலத்திலும் மிக அதிகமாக துவம் பெறுவது, கருப்பை புண்-கட்டி, மற்றும் 30-40 நாட்கள் கூட திற்காத அபி இரத்தப் போக்கினால்தான். இதற்காக அவசரப்பட்டு ஆப்பிரேஷன் தேவையில்லை. அதன் பின்விளைவுகளையும் தவிர்த்த வரம். கருப்பைவை அகற்றாமல் மூலிகை மருந்தினால் முழுக்கப் பெற முடியும். அதிகமாக கொட்டுவதில் இரத்தப்போக்கு நின்று, இடுப்பு, கால், கை, ரத்த முயல்களும் கீறும். கருப்பை வீக்கமும் (Bulky Uterus) குக்கஸ் போய்விடுகிறது. மாதவிடாய் காலத்திலும் கட்டி கட்டி வராத வெளியாவது 13-20 நாட்களேயே மீண்டும் வரும் கொள்கைகளுமே தீரும்.

ஆப்பிரேஷன் இன்றி! Appendicitis, Tonsillitis, Hydrocele, Kidney Urinary Stones காலத்தினால் கைம் பெறலாம். \* திருச்சி (துறைப்பு) சேம்புரை சேர்த்த முதியவர் கட்டி V.K. ஆதித்யா ரெட்டியார் (73 வயது) Prostate கர்ப்பியில் இருந்த கைம் அடைந்து 15 நாட்கள் காலத்திலும் அறுவகித்தவர். மலிவம் மிக எழுது குதகத்தினால் அறுவகியும் முறை கைம் பெற்று உயிரார் இது ஒரு மகத்தான சாதனை என்று அறுவகை தந்தவர்களுக்குத்தான் தெரியும்!

# குழந்தை இல்லையா? (INFERTILITY)

குழந்தை இல்லாத பெண்களுக்கு கருப்பை வளர்ச்சி இல்லை, மூலிகை மருந்தினால், மாதவிடாய்க்கு கொள்கைகள், கருக்குழாய் அடைப்பு, வெள்ளை ஒழுக்கு, கருப்பை வீக்கம், அடிக்கடி கருக்கலைவு, (Cystic Ovaries, Hypoplastic Uterus, Fibroid, Bulky Uterus, Hyperplasia, Fallopian Tube Block, Cervicitis Endometritis) போன்ற ஏதேனும் ஒரு கொள்கை இருக்கும். இதற்கு கைம் கைம் சிறப்பு மருந்துகளால் கிசென்னை அளிக்கிறோம். இப்படி கைம் ஏதோ ஒரு பொதுவான மருந்தை கர்ப்பிடுவதால் பலவில்கை. எழுது கிசென்னை பல்வகைத் தோர் பலவறுபேர் ஆன உயிரை குறைபாடு: உயிரை இல்லாத (Azospermia) / குறைவான ஆண்களுக்கு (வயது 35 வரை) தனி கிசென்னை உண்டு. கிசென்னை பல்வகை சோதனை மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்!



**Dr. S. JEYARAM, M.A., M.A., Praveen, HIMP, RMP**

தன் மருந்து நூல்கள் கிசென்னை சென்னை, 2008-ல் சென்னை - புனர் கருப்பை மருந்து கிசென்னை கிசென்னை நூல்கள், CANCER கைம் தோர் கொள்கை, கருப்பை - 1 V-2 தோர் கைம் கைம்

**NAVODHYA SIDDHA MEDICAL  
RESEARCH CENTRE & HOSPITAL**

புலமேலுமலகாரம் 21-2, III-வது தெரு, மகிளாபுரம் (தூண்டி)  
சென்னை - 4, (கைப்பாடு கைப்பாடு மிகைப்பாடு) தோர் 4740592

பாட எண். 6, (கைப்பாடு 15) கைப்பாடு தோர் கைப்பாடு, கைப்பாடு 57

கைப்பாடு தோர் கைப்பாடு 10 முதல்: கைப்பாடு தோர் கைப்பாடு தோர் கைப்பாடு கைப்பாடு

**(ALL SPECIALITIES UNDER ONE ROOF) CONSULTATION BY APPOINTMENTS ONLY**

# A COMICS SPECIAL ISSUE!

PACKED WITH LOTS OF  
STORIES TOLD IN PICTURES!



# GOKULAM

*The monthly magazine for children*

**96 PAGES FOR JUST Rs. 5!**

47, Jayaharal Nehru Road, Elukaduthangal,  
Madras - 600 077.

இன்றைய நவீன பெண்கள் உபயோகிக்கும் சாஸிடரி நாப்பின்கள் அனைத்தும் பன்மட்டு நிறுவனங்கள் தயாரிப்பவை. உடைத் தார்த்திரகு இப்போது தரவும் விபரமாததை உயர்த்த முயற்சி செய்து வருகிறோம். இந்த வகையில் ஒரு தமிழ்ப்பெண்பணி இந்தத் துறையில் நுழைந்திருக்கிறார் என்பதாம் மகிழ்ச்சியான செய்தியாகும்!

படுகிறார்.

இந்த தெய்வப்படாத செயற்கைத் துணி துணி துணிகளுக்கு ஒத்துக் கொள்ளாத இருக்கலாம் ஆனால் இது பல் இத்தியல் பெண்களுக்கு குறிப்பாக விரிவு சிந்தனை

## கிராமப் பெண்களிடையே



வெளிநாட்டுக் கம்பெனிகள் 'போல்' தயாரிக்கிறது. இப்போது ஒரு சிலர் சாஸிடரி நாப்பின்கள் தயாரிப்பதும் எடுபட்டுள்ளன. அவர்களில் 'தரீடேன்' என்ற பெயரில் புதிதாக சாஸிடரி நாப்பின்களை, கத்தாயை பருத்தியைக் கொண்டு தயாரிக்கிறார் இராஜபாளையத்தைச் சேர்ந்த பெண் நமகப்பேறு' மருத்துவரான டாக்டர் திருமதி கபா சார்வன் இப்படி பருத்தியில் சாஸிடரி நாப்பின்கள் தயாரிக்க முன் வந்ததற்கு கபா சார்வன் பற்றி அறியும் கேட்டதற்கு

இப்போது விநியோகமாவும் பண்ணாட்டு திறவதை தயாரிப்பதற்கான சாஸிடரி நாப்பின்கள் அனைத்தும் தமது நாட்டு தட்டெட்டப் திறவையை வைத்துத் தயாரிக்கப்படுவதில்லை. சில வகைகள் பாவிசொண்டரிவான தெய்வப்படாத துணிகளைக் கொண்டு (Non-Woven Fabric) தயாரிக்கப்

## விறிப்புணர்வு வேண்டும்!

நிலைக்கு ஒத்துக் கொள்வதில்லை. பல்பு பேஸ்டர் துணியாக இருப்பதால் பல பெண்களுக்கு அலாதி. புண் உண்டாவதுடன் உடல் சூட்டையும் அதிகரிக்கச் செய்து

இதே போல் சில நாப்பின்கள் பல்பு பல்பு கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றன இவை சமயத்தில் கிழிந்து போக வாய்ப்புண்டு. இதனால் வேலைக்குப் போகும் பெண்கள், வீட்டில் சில கடுமையான



பெண்களில் சிறிதளம் பெண்கள் எப்போதும் ஒரு தாபநிலையாக வேண்டி வருகிறார்கள்.

இந்தவகை வேண்டி 1975-ம் ஆண்டு கருத்தினை கொண்டிருந்து அதன் பின்னர் நினைவாகும் மத்திய அரசின் சார்பில் சிறிதளம் தயாரிக்க வேண்டிய என்ற விண்ணப்பம் கூட கூட ஒரு வகை காரணமாகவே

இதற்கு வந்தது காரணம். என்னிடம் வரும் தோஷங்களில் சிலர் தாபநிலைகளில் மத்தியப்பட்டவர்களை இருந்தார்கள்.

சிறிதளம் தோஷம் போதும், கருக்களைப் பற்றி சமயங்களிலும் ஒரு டாக்டர், சிறிதளம் பெண்ணின் உடம்பிலிருந்து வெளியேறும் உதிரத்தை உவனிப்போகக் கவனிக்க வேண்டும். இதை 'லோகியா' என்றவர்கள் உதிரப்போக்கில் அமைதி, நிறம், உட்குறை முதலியவை கவனிக்கப்பட வேண்டும். பருத்தியிலாவது உட்குறை தோஷம் உபயோகிக்காமபோது உதிரப்போக்கில் தான் எண்ணம் எளிதாக அறிய முடிகிறது.

எனவே இதைப் பெண்களும் மனத்தில் கொண்டு உதிரப் போதும் முதல் நூறு சதவீத பருத்தியைக் கொண்டு 'தீர் போஸ்' என்ற பெயரில் சார்பில் தாபநிலைகளை தயாரிக்க ஆரம்பித்தேன். அதுவரை சிறிதளம் தோஷம் பயன்படுத்தும் சமயமாக சர்க்கில் உட்குறை மற்றும் சர்க்கில் காரஸ் (குடி) கொண்டு 'தீர் போஸ்' தாபநிலைகளை தயாரிக்கிறோம்.

'தீர் போஸ்' தாபநிலைகளில் உள்ளே உள்ள சர்க்கில் உட்குறை எளிதாக வெளியில் இருந்து 'பெண்ஷ்' (பெண்) செய்து விடலாம். இதற்காக அதில் ஒரு ஒப்பனிய உண்டது. வெளியேறும் உள்ள காரஸ் (குடி) சிறிதளம் தோஷம் செய்து பெண்ஷ் செய்யலாம்.

தற்போதுள்ள நாப்பின் அமைச்சுதும் எல்லாவுக பெஸ்ட் கொண்டு பயன்படுத்த முடியும். ஆனால் எல்லாவுக பெஸ்ட்டுகள் எளிதில் தளர்ந்து விடுவதோடு கடுமையான





**இளமைக்கு இளமை சேர்க்கும் அழகு!  
அதுவே பவித்ராவின் தனிச்சிறப்பு!**

**இரண்டாவது ஆண்டுக்கு  
காணி எடுத்து கவக்கும்**

**பவித்ரா**

**தனது வெற்றிக்கு உறுதுணையான  
வாடிக்கையாளர்களுக்கு தன்றி  
தெரிவிக்கிறாள்!!**

**பரிசு மழை!!**

• ரூ 500/ மதிப்புள்ள ஆணிவகைகளை வாங்கு  
பவர்களுக்கு கிப் கப்பன் - பரிசு - ரூ 1000/500/  
250 மதிப்புள்ள ஆணிவகைகள்  
(கண: சி தான் : 10.9.95)

• புடவை/சவ்வார் மாதாத்திர சீட்டு ஆவக்கம்  
- குலுக்கலில் விழுத்தவர்கள் பணம் கா : த் தேவை  
வில்லை.

இததுடன் அனைத்து தரப்பினர் விரும்பும் புதித, மாடி  
வத்தில், புதித வண்ணத்தில் எதிக, ஹென்ட் பிரிண்ட்,  
புடவைகள், மறதும் பதிக, ஹென்ட் பிரிண்ட், கடிதா  
மற்றும் சவ்வார் வகைகள் வாங்க அழைக்கிறது.

**பவித்ராஸ்**

**113, கட்சேரி ரோடு, முதல் மாடி,  
சன் கார்னர், மயிலாப்பூர்,  
சென்னை - 600 004.**

**Ph : 4916404, 4918247**

**பெரியசாலை நகர நிர்வாகத் துறையும் அமைந்தது.**

3. இப்போது சென்னை நகரில் தாபகர்கள்  
1000000க்கு மேல் இருக்கிறார்கள். இதைக் கட்டுப்பாடு செய்து  
கொடுக்க வேண்டும். இதைக் கட்டுப்பாடு செய்து கொடுக்க வேண்டும்.  
இதைக் கட்டுப்பாடு செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

தமிழக கருத்திய கொள்கை 'தீர்ப்பு' எனப்படும் அடிப்படைகளை மாற்றாத காலமாக கொண்டு வரப்படுகிறது எனவும், தயாரித்துள்ளோம் என்று எந்தாவது உதவி கொள்கை என்று சொல்ல முடியாது என்பதையும் கூற வரப்படுத்தும்படிக்கார கீழ்க் குறிப்புகள்.

[illegible][illegible]

காலம் ஒரு நாள்பட்டே மருத்துவம் எனப்  
பலர் தம் கால்களைப் பெருங்கயிற் பிரதானம்  
கொண்டிருக்கின்றனர். இவ்வாறு கூறுதல் பரிந்து  
கொள்ளாது. மருத்துவ இத்து அடிப்படையில்  
பலர் பிழைக்கின்றனர். ஆராய்ச்சி செய்து  
பெருங்கயிற் பட்டினம் இதை நம்பினால்  
பிழைக்கின்றனர். இவ் பெரும் வரலாற்றுப்

பெரும் எள்ளு கம்புதீட்டின.

வெவ் வா தமதுப் பெண்களும்: ஷாம்புதவ  
ஒரு சூயங்கு வாங்கிப் பண்படுத்தவது  
யோவ தாங்கின்கணையும் பண்படுத்த  
கெண்டி இத்தகாக ஸ்ரீராம சூயங்கு  
தாங்கின்கணையும் தாங்கித் துறங்கி வேண்டும்  
என்பதற்காக முன்புபோடு செல்லப்பட்டு  
வருகிறேன் தற்போது எங்களுக்கு மேலுறை  
கருக்காவ மூலப்பொருளை வேண்டியிருக்கிறது  
தான் வாங்குகிறோம் வீணாவில் அதற்காக  
பொருட்களை தாங்கின தாங்கித் துறங்கி வள்க  
பில் இவத்தொங்களை வரவழைத்திருக்க  
கிறோம் இதன் உற்பத்தி வீணாவில்  
தொடங்குகிறதென்று அங்குதாங்குகிறதும்  
இப்போது காட்டவ உறைகளுக்கு நியை  
வரவேறு இருக்கிறது அதற்காக எங்களுக்கு  
தயாரிப்புள்ள ஏற்றுமதி செய்யவும் வழி  
கிடைக்கவும் என்று தயாரிக்கிறேன்

இப்போது கங்கனிடல் ரா பெண்கள் வேலை செய்திருக்கிற தாயகத்தில் ஏறாது மதி மரிவு தொடங்கும்போது 1981-82 ஆம் ஆண்டு வேலை வாய்ப்பு பெருகும்.

‘தீர்ப்புக் காலிட்டி’ நாப்பியனை வாய்க்க  
கிறுக்கம் பெருக்கம் விகிதம் காட்டின  
புரட்டகம், கம்பியூட்டர் காரணம், கருதி  
சென்னை மன்றம் தேசம், இராஜபாளைய  
வம்-199117 எனது முகவரிக்கு எழுதலாம்  
எனது தந்தை.

கடராஷிஸ் கணபதி சரஸ்வதி கார்ட்டிட்  
அக்கவுண்ட்ஸ்டாக இரூக்கிறார். நான்  
மனுவலிலீஸ் புதிது தயாரிப்பதற்குக்குத்  
தேவலபுரன் முதலில் வந்ததே தயாரிப்பதற்கு  
என்று அவ் வரிகளிலும் உதவி யாகுகாராய்.

— அருள்மொழி ராமகிருஷ்ணன்



விருந்தினர் ஒவ்வொருவருக்கும்,  
நீங்கள் பழக்கவைகளைப் பரிமாறும் போதும்,  
பரிந்துரை செய்கிறோம்,  
எங்களது டிஸ்ஸர்ட் செட்

நீங்கள் எதனால் சென்றாலும் அதனை சரிசெய்தே செல்வதென்றது  
மருத்துவரீட்டாக, உங்கள் விருத்தியாதற்கு ஏற்றது எதிரோ  
அதை மட்டுமே அடித்து அழிக்க வேண்டும்.  
உத்தமரூப இந்த ஆர்வரூபம் முத்திரைக்கொண்டே  
வழங்கியிருக்கிறார். நான், என்னது என்ன? செட்  
ஒரு தம்பிக்காய், உம், இதுவே ஏற்றது அடித்து மீறாமல்  
என ஒன்றை ஒன்றே வேர்  
விருத்தியை ஒருவொருவருக்கும் வேளாண்மையை இதுவே

## ମୋ ସ୍ୱପ୍ନାବଳୀ

இது நீங்கள் ஏற்படுத்தும் தோற்றம்

1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 27

இப்பொழுது உலகத்தரம் வாய்ந்த  
ஒவ்வொரு பட்டர்ஃபிளை  
ஸ்டாண்டர்டு  
பிரஷர் குக்கருடன்

அதற்கு  
இணையான  
பட்டர்ஃபிளை  
பிரஷர் பான்\*  
இலவசம்!



ஒன்றின் விலையில் இரண்டு  
பட்டர்ஃபிளை சாதனங்களைப் பெற  
இதோ ஒரு வாய்ப்பு

பட்டர்ஃபிளை பிரஷர் குக்கர் களமான  
தகடு, ஸ்பூல்கள் கட்டளம், எளிதாய்  
பயன்படுத்த இளையற்ற எக்ஸ்பிடி என்ப  
இதன் ஒவ்வொரு பாகமும் நீண்ட  
ஆராய்ச்சியின் வடிவமைப்பு

இந்த வாய்ப்பு பட்டர்ஃபிளை  
ஸ்டெயிண்டெஸ்சு ஸ்டீல் காப்பர் பாட்டன்  
மற்றும் ஸ்டாண்டர்டு பிரஷர் குக்கர்கள்  
பூதகிய இரண்டுக்கும் (7.5, 10 மற்றும் 12  
லிட்டர்களுக்கு மட்டுமே)

இவ்வாய்ப்பு தற்போட்ட வசத்திக்கு மட்டுமே

\* மூடியில்லாமல்



**பட்டர்ஃபிளை**

ஒன்றின்  
விலையில்  
இரண்டு

இவ்வாய்ப்பு தமிழ்நாடு, ஆந்திர பிரதேசம் மற்றும் கர்நாடக மாநிலங்களுக்கு மட்டுமே.



இப்பொழுது 'ஸ்டேட்டஸ்'ல் மேற் படிப்பிற்காகச் சென்று, அங்கேயே வேலை செய்யும் ஸ்டாப்கள், டீ நூட்டிகள் 'மாத லீவில்' வருவதாகவும், அதற்குள் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்றும், விவரங்கள் வந்து வருவதாகவும் விட்டிருக்கிறது. பெண்மணைப் பெற்றோர்களும் 'ஸ்டேட்டஸ்' வேலை செய்வதால் நல்ல வருமானம், நம் பெண் நன்றாக இருப்பாள் என்பதால் எதுவும் விசயரிக்காமல் அவசரமாக திருமணம் செய்து கொடுத்து விடுகிறார்கள். சமீபத்தில் கனகசுத் தெரிந்த இரண்டு குழியங்களில் பிரிவான இளம்பிடிவனது.

ஒரு குடும்பத்தில் 'ஸ்டேட்டஸ்' இருந்து அம்மாவும், பிள்ளை யும் வந்து, பெண் பார்த்து பிடித்து, அவசரமாக திரு மணம் செய்து, 'ஸ்டேட்டஸுக்கு' அழைத்துச் சென் றார்கள். அவரு சென்றபின் அவள் கணவருக்கு வேறு ஒருத்தியுடன் இருக்கும் தொட்டி தெரிந்து கேட்டபொழுது,

# அவசரப்பாதர்கள்

அம்மாவும் பிள்ளையுமாக சென்று அடித்து வெளியில் தூத்தி விட்டார்கள். படித்த பெண் ஆதலால், பெற் றோர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு விஷயம் சொல்லி அவர்களுடன் பறந்து சென்றா.

அந்தப் பிள்ளையின் மேல் படித்தது தொடுத்துள்ளனர். பெண் படித்த வரலாறுகளும், பெற்றோர்கள் வசதியாக இருந்ததாலும், எதிர்த்து நிற்க முடிந்தது இல்லையெனில் அந்தப் பெண் படித்த சொல்வார்! மற்றொரு குடும்பத்தில், கம் - அலவலியைப் பற்றி, சிலைதாங்கி ம் இல்லாததைச் சொல்லி கேள்வியை , அவள் தன் மனைவியைக் கொடுமை படுத்துமா நினைபனம் ஆயிற்று. ராஜீவ் வார் போலானும் சமீபத்தில் விட்டு எப்போது போய், மாரியார், நாத்தனார் கொடுமை ஸ்டேட்டஸிலும் தொகுதிக்கு எப்போது



தெரிவது. வெளிநாடுகளில் சமீப ஸ்டாப்களுக்குத் தங்கள் பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய நினைக்கும் பெற்றோர்கள், விவரங்கள் களைக் கண்டு, அவசரமாக நாம், தெரிந்தவர்கள் மூலம், நன்றி விசாரித்த பின்னே திருமணம் செய்து நல்லது. தொழிற் கலை பட்ட துறிகளான மெய்க்கலையும், 'ஸ்டேட்டஸ்' வாய் நினைத்தாலும், நன்றி மேற் கொண்டு படிக்க கொடுக்கப்படாத இருக்குமே என்று அவசரமாக திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டாம். அவசரமாகி வாயில் தவறில்லை. அவசரம் அவசரம்' து படுகுழியில் விழ வேண்டாம்

— உஷா கோபால்



**“ஒய்வு பெற்ற பிறகு எனது  
உழைத்து சம்பாதித்த பணத்தை  
பல்வேறு திட்டங்களில் முதலீடு செய்தேன்.  
ஆனால் அந்த பணத்திற்கு உலர்ந்த மழைமா தரக்கூடிய திட்டம் ஏதேனும் உண்டா ?”**

## பென்ஷனர்ஸ் பெருமைமிகு தி.ட்ட.ம்



ஆம். ஒய்வு பெற்ற அங்கு அத்தனை திட்டமும் உங்களைச் சொந்தமாக்குகின்றனவேயொன்றே. பல்வேறு சிறப்பம்சங்கள் நிரந்தர திட்டம். ஆயின் எல்லாமை இத்திட்டம் உங்களுக்கு பணத்திற்கு அதிகமாக மதிப்பை பெற்றுக் கொடுக்கும். இனி நீங்கள் அந்த சொற்குக்கள்

பெசு.சி. பென்ஷன்ஸ் ஒய்வுக்கு ரூ. 10,000/- தொகைக்கு (முடிந்த மட்டும் 3 வருடங்கள்) வருத்திற்கு 24 ஏக்கரிலேயோ கட்டி களைக்கிடப்பட்டு பெசு.சி. பென்ஷன்ஸ் காகம் குழுவிற்குள்ளே கட்டித் தொகை முன் தேதியிட்ட மதார்த்தி காரணமாகவாகப் பெற்றிருக்கக் கூடிய பெசு.சி. களை குழுவையும் வருத்திற்கு ஒரு முறை ஒரு ஏக்கரிலும் சிறப்பு ஊக்கத் தொகை உங்களுக்கு அளிக்கப்படும். அதுமட்டுமன்றி முன்றாவது வருட முயற்சி முதலாம் தொகையில் 25 ஏக்கரிலும் ஊக்கத்தொகைகளைக் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு இல்லாமல் இருக்க

ஆம்... இன்னும் உண்டு. உதாரணமாக இத்திட்டத்தில் கீழ் பெசு.சி. பென்ஷன் ஒரு டீம் ஓதிக்வுவதாக பெசு.சி. குறிப்பிடவந்தது முன்பாகவே இறக்க தேரிக்வு நடைபெறுவது என்ன? அங்கு தேரிக்வு உதவினோ அங்கு வாரிதானோ பெசு.சி. காக குறிப்பில் போது சோதனைகளை 25 ஏக்கரிலுத்திற்கு பதிலாக சிறப்பாக 50 ஏக்கரிலு ஊக்கத் தொகையினால் பெற்றி வதிக்வு

சொந்தத்தில் கண்டிரியின் பென்ஷனர்களின் பெருமை மிகு திட்டம் உங்களுக்கு தொகையான மற்றவர்களைக் கட்டிதரும் சிறப்பாக மத்தும் சொண்டுக்கது

உங்களுக்காவேயொன்றே அளவற்ற அருமைவான திட்டமாக இது உங்களுக்கு தொகுதிதருக்கமா?

பெற்றிவாண்டு விவசாயக்குத் தேரிக்வு அங்கு தொகையினை முன்பாக பெசு.சி. சொற்குக்கள் மிகு பணத்திற்கான அதிக மதிப்பாகக் கண்டுபிடித்துக்கள்.



**ஃ எஸ்வரி :பெனாக்ஷன் ஃ திவ்ஷென்ட்.பென்ட்.ம்**

தலைமை & திவ்ஷா அலுவலகம் : 4, கம்பாஸ் கானா குறும் கடி, ஆதார்பேட்டை, பென்ஷா - 600 018, தொலை: 455349, 459557, 457583. திவ்ஷா அலுவலகம்: பாசிமுனா தொலை: 560767, தி. தன் தொலை: 8259681, முனாக்கம் தொலை: 5324937, 5324940, குமேர்பேட்டை, தொலை: 406845, திவ்ஷென்ட்.பென்ட்.ம் தொலை: 841187, திவ்ஷென்ட் தொலை: 2345891, கலிக்கோடு தொலை: 428650, பாண்டிச்சேரி தொலை: 31830.

எங்கள் குறிப்பு அங்கும் அலுவலகம் இங்கும்

உ. ந. க. எ. வ. எ. ர. ச. சி. க. எ. வ. ரி. வு. ட. ன. வ. எ. ர. டி. ம.

**திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன என்றால், அதைப் புனிதப்படுத்த இங்கே மந்திரங்கள் எதற்கு?**

ஆனால், பன் கிழைக்கெட்டு முயற்சானதால் அதன், இரண்டு மணக்கள் இனிதே இறைய, மூன்று முக்கணங்கள் மீண்டு வரம். புகழ் வந்தவ்வளவு, புகழ் குழங்கவ்வளவு, உயிரிழைப்புநான்... இறைய என்மேல் தலையா நம்பிக்கைகள் பந்தம், வந்தவ்வளவு என்மேல் இறைய என்மேல் ஒரு சிவன் இன்று என்னுமிதான் கல். இறைய இறைய என்மேல்வந்திருப்பே, பந்தத்திவந்தும் பொருத்தக் கூடிய உறையவர்கள் இதற்குமே என்மேல் எப்போதாவது சிவந்தும் பன் கிழைக்கெட்டு வந்தே

[illegible]

தலங்கிரக பூதத் தீர்த்தம், வாலி வந்ததிலே இவைகள் எல்லாம் என் செப்பப்படுகின்றன? மாப்பிள்ளைக்குத் தூதரும் காலையும் கொடுப்பது எத்தனை? திரையாடாது, பாவம் மாற்றிக் கொடுத்தால், வாலி படை கொடுத்தான் ஆடுதல், பாலிகை நெருங்கி, வர புகழ், கொள்ளைகள் மன்னம் துதித்தோட்டம் செப்பம்மடுக் கன்னிகாதலம், மணப் பெண்ணுக்குக் கூதரப் புடவை ஆயிரத்து, கங்கை தரவால், பள்ளை இடம் ஒழிக்கித் திரையாடும் தரவால் இவைகளின் துன்பங்கள் என்ன? பாலித் திரைகள்

செய்யுதி. சிறந்தன வேதங்கள்,  
அம்மி மிதிப்பது. அருந்தித்  
தீயம். சில சிறிதுதான் (மறு  
வேதங்கள்), அடக்கை போட்டு  
ஆவியைத் தவிர. கிருஷ்ண  
வேதம், தலங்கு. துயரத்  
வேதம். மக்கள் ஆதர்தி.  
சாத்தி குடித்தல், இன்னும்  
தந்தனவே... இயற்கை  
நல்லம் செய்வது எந்தவகை?  
இத்தகைய செயல்களையெல்லாம்  
நாங்கள் அல்லவ் வகுக்கவும்  
பலப்படு வேதப்படுகிறதன்  
பெயர்ப்படுகின்றது. எளிதும்,  
இயற்கை நயப்படுகின்றது. சிறிதும்  
மேலும் துள்ளுவே திருத்த  
வகுக்கிறது. மதிப்பு மிக்க நம்  
பலப்படுகின்றதன் சிறப்புகள்,  
பெருந்தன்மை பெருந்தன்மை.

[illegible]

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

[illegible]

**Հանրային քաղաքականության և հասարակական գիտությունների ֆակուլտետի ծրագրերը**

இதில் தயாராகத்தான் முகேந்திரன்மேல் ஒரு நிதி இலாகாச் சார்பிலும் 1967-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 15-நாள் முதல் 16-நாள்



## உலகம்

ஹார்வெஸ்ட்

நிதி அந்தஸ்து

உறுதியான தொழில் உறவுகள்

பாதுகாப்பே எங்கள் வலிமை

" அக்கறைபுடன் சேவை

ஒவ்வொரு செயலிலும் நேர்மை

முழுமையான திட்டங்கள்

தேவைக்கேற்ப திட்டங்கள்

உறுப்பினர் சேவை மையங்கள்

வயது முதிர்ந்தோர் சங்கம்

மதியாய்ப் போற்றும் ஈடுபாடு

நல்லதென நானாய்.

வாருங்கள்... முற்றிலும் வேறுபட்ட

சிறந்த சேவையைப் பெறுங்கள்

நிர்வாக அபிவிருத்தி மையங்கள் அடங்கிய பத்திரிகை  
இவ்வாறு சென்றிடுகிறது. இந்த உபயோக முத்தி பெற்று  
செய்துள்ள அபிவிருத்தி மையங்கள்  
இவ்வாறு பத்திரிகை அனுப்ப வேண்டிய முறை :

பெயர்

முகவரி

1974

## அறிய வாய்ப்பு!

வசந்த் மிக்ஸ் ஃபாஸ்ட்

ஒவ்வொன்றுடனும்

பிரியியர்

ஸ்டெயின்லெஸ்

ஸ்டீல்

மில்க் பாய்லர்

இலவசம்!

இத்துடன்,

மங்கையர் மலர்

வாசகர்களுக்காக

மேலும் ரூ. 50/-

தள்ளுபடியும்

உள்ளது.

இச்சலுகையை

பெற இந்த

கூப்பனை கொடுத்து

வசந்த் & கோவின்

எந்தவொரு

கிளையிலும் பெறலாம்.

## வசந்த் & கோ

சென்னை மற்றும்

தமிழகமெங்கும்

**சென்னை** 2.13.75

தாய் தவறாதது. இவ்வாறு  
திரைத் தர நாட்டில் சென்னை  
கனம் எழுந்தி மறுகை முடிபா  
து. 11 வந்தது 1 வந்த உதவி  
மேலாகவகவாதி நாண்டி விரை  
பாசம் திரைத் எழுந்த உலகில்  
பல பொண்கள் வெற்றிகரமாக  
முடிபாது. இவ்வாறு, அவர்களில்  
முடிபாது. 11 வந்தது 1 வந்த உதவி  
மேலாகவகவாதி நாண்டி விரை  
பாசம் திரைத் எழுந்த உலகில்  
பல பொண்கள் வெற்றிகரமாக  
முடிபாது. இவ்வாறு, அவர்களில்

[illegible][illegible]

“நீங்கள் படித்ததோ ஆசிரியர் படிப்பது, ஆனால் இப்போது கட்டிவிட்டு தொழிலில் முழு மூச்சாக இறங்கிவிட்டீர்கள். இரண்டுக்கும் சம்பந்தமே இல்லை.”

“திச்சவம் உண்டு ஆசிரியர் பயிற்சிப் படிப்பில் மனோநிதத்துவ இயல் உண்டு. அது இப்போது எனக்கு மனிதநாசினோடு பழகும் போது மிகவும் உதவுகிறது. என்னிடம் சிபனாடஸ் வராக வந்துமேல்கன் உதார்தர், நடுதரஸர்க்க மக்கள், அவராகநூனடய எசகரவன் ஒரு மாரிசி இருக்கும். சுட்டி

\* **အသံကွဲပြားမှု**

உ.ப. கூ. நோ. தெய்விக ஈனர்களில் ம.மோர  
மாமா. பூத மாதிரி இருக்கது. அவர்களி  
லேயே பாவமேறு தீவகியல் சனாவர்கள்  
இருக்கிறார்கள் இப்படி. அங்கத்து வித மகச  
மது. மூல கவதது பழக எளலுடை உ.ப.பு.பு  
என்கரு மிகவுப சதவுகிறது..."

"நியல் எஸ்பெ. ப். துமற தேரம் காவம்  
இப்பவாதது. உக்கத்துக்குச் சவரவாக இய்  
வெய்யு...?"

"வெய்யு.பி. தாம எடுத்துக் கொள்ளும்  
விதநோகவா இருக்கிறது இந்த துவறமிய்  
தேரம் காவம் பராகக் கழகமாதவா ஆவாய்  
வெ. காவவா. ஆததகங்களையும் தான் ஒரு  
சுவீதர கூ. மறுப்பதில்லை. குழந்தை  
கூகிய பங்விதவா விழாவிதது எவ்வாய். ஆது  
மாதிரி விழிவ்வா விட தற்குப் போவாய் முழு  
வாயமாக குறியப்பதிருக்காகச் செவவிடுகிறேன்.  
என் காவவா. குழந்தைகள் எள்ளன் முழு  
வாயமாக புரிந்து கொண்டிருப்பதால் மனக்  
குர ஈனவன் இவ்வாறு

"ஆவாய் வெவியியல் எழுது 'கமெண்ட்'டு  
கூகதவா போது காவவாக இருக்கிறா தேற்று  
அப்படித்தான் ஒரவா. 'மருதங்களோடா, இப்ப  
வாக மாரத்ததாலும் மேலமோனா. 'மருதமார  
இருக்கு வந்த பிப்போகிசார். அவங்கதான்"  
அவ்வாறு இப்போதே காவ மடவு எவதவாடம்  
"மேலமார" என மேலமோயார்கள் இதெய்  
மாய் தான் கத்தித்து மருகின்றதுதான் "

"சுவகவிரி ம பிப்பாட் ஸ் யாமிக வஞா  
வர்கள் கூ. அப்படித்தான் நினைக்கிறார்  
கனா?"

"இப்பவா மனெவ்வாள் வீடு எவ வாய்க  
வா.ப.பி.பு காவவா, மனெவியர்கத்தான  
வாதவார்கள் அதிலும் வீடு எப்படி இருக்க  
மேலமார எவயதில் பெவ்வாறுக்குத்தான்  
ஆவாய். அதிகார இங்கே தாழ்ம பெவ்  
வா.க உடகாரவது இருக்கார். மேலது அவா

சுருதது தவருதுடகா. தேவவகளைச் சொவ்  
வது எவதவா இருக்கிறது.

இதனாய் எவருதுடகா. பிப்பாட் ஸ்வகியல்  
பார்த்தீக்கவா வாய் ஒவ்வொன்று ஒவ்வொரு  
மாதிரி இருக்கும் ஒரு பிப்பாட் போவ மற்  
தேர்ந்து இருக்கிறது. சில 'பிப்' காவலிய் ஸுயி  
விகுத்து மிகச்சன் பார்த்தால் தெரிவாக கூடாது  
என்பவாகவா. சிலா சாயி ஸுமம் மிகச்சுதும் ஒன்  
றாக இருக்கக் கூடாது என்பார்கள் முடிந்த  
வனா அவரவா விடுவாததவாய்ம தீவறவேதறி  
வைக்கிறேன் இதனாலேயே தாங்கள்  
பிப்பாட்ஸ் போட்டவாடோயே தீர்ந்துவிடும்  
விளமயமம் கொடுக்கவே வேண்டாம்."

"பொதுவாக பிப்பாட் ஸ் பிவ்டரிடம்  
பெரிய பார்ப்பம், குறிக்க கொத்தில் முடித்  
துக் கொடுப்பது இய்வை என்று..."

"இதனாய் எவருதது என்ன வாயம்  
சொல்லுங்கள். ஒவ்வொரு நாளுக் கட்டப்  
பணி ஆக கூட்டு பொருட் களிர விவ்வா ஏதிக  
கொண்டே போய்விடும் முடிந்தவ்வா சிக  
கிரம் முடித்துக் கொடுக்கத்தான் நினைக்  
கிறோம் எம்.எம்.டி.டி அபருவாய் கரெண்ட்  
கமெண்ட்ஸ், வாய் டா கமெண்ட்ஸ் என தான்  
இருந்து விடுகிறது

இது மாதமமாக மன்கரு ஒரு நிகழ்ச்சி  
மறக்கவே மறக்காது ஒரு ஒய்வு பெற்ற  
மருதவாய் அதிகாரி எவருது அதெவ்வாய் தெரி  
வாது தான் இப்போ தேதியில் குடியிருக்கும்  
வீட.கவ. கவலி மன்துறுகிறேன் என வீடு  
காரரிடம் சொல்லிவிட்டே வா தியங்கள் கூட்டி  
டத்தை முடிக்கவாவிட்டால் பாவபதிலைஸ்.  
அங்கேயே ஓடிமராக குடிவா போட்டுக்  
கொண்டு இருக்கிறேன் என்றார். அவருக்காக  
அந்த பிப்பாட்ஸ் மர் நம் அவசரமாக  
முடித்துத் தவியாக எவ்வா எவ்வாடு எடுத்துக்  
கொடுத்தோம்.

அதே போல பெவ்வாள் மனாவிட்டா வந்து



# விவசாயமும், சுற்றுலாவும் நம் நாட்டின் இரு கண்கள்!

அனுபவ குரூப் திறுவனங்களின் தலைவர் திரு. தோட்டாடல் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம். அப்போது அவரிடம் ஒருவர் வந்து ஒரு விவரத்தைக் கேட்டார். அது தொடர்பாக அவரிடம் நாம் வினாக்கள் கேட்டபோது தெரிந்து கொண்ட விஷயங்கள் பிறப்பிப்பாக இருந்தது. 'பழம்பல்' குறிப்பிட்ட அளவு வெளிநாடுகளிலிருந்து ஆட்டர் வந்திருக்கிறது. ஆனால் நம்மிடம் அந்த அளவு ஸ்டாக் இல்லை' என்பதுதான் அது.

"ஆமாம். அது உண்மைதான். வெளிநாடுகளில் இப்போது மாம்பழ பல்ப் போன்ற பல்வேறு சிப்பாய் பல்புகளுக்கு ஏக அமாண்ட். எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் ஏற்றுமதி செய்யக்கூடும், நாய்கள் வாங்கிக் கொள்வதோம் என்பதொன்றை. ஏனென்றால் இங்கிலாந்து போன்ற டனிர்ப் பிரதேசங்களில் குளிக்காலங்களில் பழங்களுக்கு அமாண்ட். ஆனால் அவர்கள் கேட்கும் அளவு நம்மிடம் உற்பத்தி இல்லை! நம் முட்டைய நாட்டில் நிலத்திற்கோ, மனிதக் கைகளுக்கோ பந்தாறியவை. விவசாயத்தின் விஞ்ஞானப்படுத்தி ஏற்றுமதி நற்பலி கவனம் செலுத்தினால் நம் நாடு ஏனோ நாடு என்ற பேச்சுக்கே இடமிருக்காது!"

"இதற்கெல்லாம் அரசாங்கம் அம்மவர ஒத்துழைக்க வேண்டும்?"

"எல்லாவற்றிற்கும் அரசாங்கத்தைக் குறை கூறாதிர்கள். விவசாயத்தை நவீனப்படுத்த அரசாங்கம் வேண்டியதில்லை. நவீன முறையில் நிலத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும், தரமான விளைகளைப் போட வேண்டும், நம்முடைய புராதான முறைகளை விட்டு விஞ்ஞானமையமாக்க வேண்டும். ஆனால் அதற்கு திறைய நிலம் ஏக்கரில் வேண்டும். பொய்களில் இருப்பவர்கள் ஒன்று சொத்து இதைச் சொந்தம் பல விளைகளை நம்மால் செய்ய முடியும்! 'அனுபவ குட்டை'தும் இந்தத் துறையில் நவீனமாக இதயம் இருக்கிறது. வெளிநாடுகளில் இருந்து வரும் ஆட்டர்களுக்கு எங்களைச் சீமான செய்ய முடிய வில்லை என்பதுதான் உண்மை..."

"சரி, இந்த நவீன விவசாயத்திற்கு என்னென்ன செய்யலாம் என உங்களால் கேட்டால் சொல்லித் தருவீர்களா?"

"கண்டிப்பாக. என்ன முறையில் விவசாயம் செய்யலாம் என்று யோசனை தரத் தவிர, சாதாரணமான ஏற்றுமதியாளர்களின் விலைக்கட யாரும் தரமாட்டார்கள். ஆனால் எனக்கு அப்படி அல்ல. யாரோடும் இத்தியல்

வேலை பிழைக்கும் வரும் கொல்டுக் தட்டுகளைத் தர போடலாம் செய்து கையாடல் கூறத்தில் 4 தட்டுகளை முன்கூட்டி ஒன்றை இடைத்து பெய்கால் கைத்து ஒட்டவும் அதாவது ஒரு சாதாரண மோனா வருகை போல் ஒட்டவும் கழுவறுப்பை பகுதி மேற்பதம் இருப்பது போல் ஒட்டவும் நான்கு பிசு சிறிய தேள் பாட்டில் (காசியான) சிறு கைத்து நிறத்தி ஒட்டவும். தேள் பாட்டில் இக்கவயென்றால் சாதாரண மருத்துவாட்டில் கூட நிறத்தி ஒட்டலாம் பாட்டில் சிறு பிப் பீப் போன்ற ஒட்டவும் கவனிக்கலாம் இப் போழுது உங்கள் பெய்மை கொடுத்துக் குழாளை டேயிங் தயார் தீப்பெட்டி (அ) சிகரெட் பெட்டியின் சிறு கைப் பெய்ப் ஒட்டி, ஒத்திசு ஒரத்திசு மந்திராரு பெட்டியை ஒட்டி சிறிய நாரகாசியான தயார் செப்பு கைக்க, கட்டினிங் டேயிங் தயார், பரக்க அழகாக இருக்கும்.

— பரம



பிபி சீப்ளாட் கையாளுமபோது ரொம்பவுயர் நவாராகக் கூடுகிறோவார்கள். கணவர்களையோ, "நீங்கள் அவர்கள் சொல்லுதைக் கேளுங்கள்" என்பார்கள் வேறொரு கையாடல் கொடுத்தாலும் ஒரெங்காகத் திருப்பி அடைத்து விடுவார்கள் இப்படி எத்தனைவேரோ என்னவோ மறக்க முடியாத நினைவுகள் உண்டான. எழுதுவதுகூடும் மேற்பட்ட சீப்ளாட்டில் கட்டி விட்டோம். அவைகளுக்கு நம் எண்ணெயோ தெரியும். எனக்கும் அத் தண்ணீர் போனாலும் தெரியும்..." எனவிரை தெரிவித்திபுடன்.

"உங்கள் அழகுபடுத்துவதில் நிபுணர்கள். நீங்கள் உங்கள் கட்டிடங்களில் உப்பெல்லாக ஏதாவது அழகுபடுத்துவீர்களா?"

"செய்யவில். எவ்வேறாவது அதாவது கட்டிடத்தின் மூகப்படித் தொற்றத்தான் என்னுடைய ஸ்பெஷலாடி. சீப்ளாட் முன்புத்த



முன்னேறினால் போதும். அவர்களுக்குப் பூரண உதவி செய்யத் தயாராக இருக்கிறேன். நம்முடைய நாடு விவசாய நாடு. அதனால் இராமப் புறங்களில் விவசாயம் செழித்து வளர்த்தால் நகர்ப்புறங்களைத் தேடி வரமாட்டார்கள்.

விவசாயம் எப்படி நம் நாட்டின் ஒரு கண்ணோ, அதே போல மற்றொரு கண் கற்றுலாத்துறை. நம் நாட்டில் இருக்கும் கணைச்

செய்வகங் போல உலகில் வேறெங்கும் கிடையாது. அதனை நன்கு பாதுகாத்து வெளிநாட்டினர் வந்து கண்டுக்கி வழி செய்தால் எவ்வளவு செல்வம் கொழிக்கும். இயற்கை வளங்கள் கொண்டது நம் நாடு. இதைவெல்லாம் போற்ற வேண்டும்.

அதனாக்தன் தாங்களும் 'அலுபல் ரிசார்ட்ஸ்' ஆரம்பித்து இருக்கிறோம். போடி போன்ற இயற்கை வளம் கொழிக்கும் இடங்களில் டைம்ஷேர் முறையில் சுட்ட ஆரம்பித்து இருக்கிறோம். சென்னைக்கு அருகிலேயே ஒரு மணி நேரப் பயணத்தில் செய்கல் பட்டு அருகில் மனைகல் சூழ்ந்த பகுதி உள்ளது. அங்கும் ரிசார்ட்ஸ் துவக்க இருக்கிறோம்.

இப்படி விவசாயம், கற்றுலா இரண்டிட



\* நேசன்

வும் வளர்த்தாலே போதும், நம்நாடு மிகவும் உண்டாதிகைக்கு வந்து விடும்" என்றார் நேசன்.

"உங்களிடம் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டால் இருக்க முடியவில்லை. நிறைய பேர் கைபனாண்டல் கம்பெனி ஆரம்பித்து ஏகப்பட்ட வட்டி தருவதாக விளம்பரப்படுத்துகிறார்கள்."

விடுகிறார் நேசன்.

"மக்கள்தான் விழிப்புடன்

வேண்டு இருக்க வேண்டும். தங்கள் பணத்தை ஒரு கம்பெனியில் போடுமுன் அவர்களின் பாலன்ஸ் ஷீட் கேளுங்கள். அவர் கள் அந்தப் பணத்தை என்ன செய்கிறார்கள் என்பாரும் கள். மொத்தமே மக்களிடமிருந்து வாய்க்கும் பணத்தானா எனத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இதைவெல்லாம் கேட்ட உங்களுக்கு உரிமை யுண்டு.

ஆனால் ஒன்று சேமிப்பு என்று வரும் போது பயத்து கொண்டு ஒதுக்கி விடுவதும் சரியில்லை. எனவே சேமிப்பில் 30% தல்ல கைபனாண்டல் கம்பெனிகளில் போடுங்கள். 20% பப்ளிக் லிமிடெட் கம்பெனிகளில் முதலீடு செய்யுங்கள். மீதி 50% நேஷனல் கல்பட்ட வங்கிகளில் போடுங்கள். அதுதான் நெறத்து...." என்கிறார் நேசன்.

தோற்றம் பரிபர்ப்பதற்கு ஆய்வுதயாக இருக்க வேண்டாம் எனபதற்காகவே கட்டுரைக்க செய்வழிக்கிறேன். ஆழங்குறான முகப்புத் தோற்றத்ததைக் கொடுக்கிறேன் சிபனா வாய்வு பவாகவ துரிகளுளவ ய சிபனாட்டின் தோற்றத்ததைப் பற்றிப் பேருளம்பா நோன்றிள எனதுதான எனதுவடவ தோக்கம் "

அவர கூடுகான ஆய்வுருந்த மரடல்சன் நிருத்ததா ன் கூட்டியுள்ள வினாட்களும் பேசுகின்றன. அவனாப் பார்த்தவு.

சீப்னாட் சொததக்காரர்கள் வந்து அந்தி போய்யமாகப் பிசியது சிறப்பாக இருக்கது. சீப்னாட் மில்டர் என்றால் ஒரு விவாபார காலடராக்டர்தான் என்ற அளவில் நின்று விடாமல் தோழவமைய வளரத்துக் கொன் டிருப்பதுதான் முல்லை சிபனபயாவின் தவிச்சிறப்போ!

— வினா

படங்கள் : கரேஷ்

முதல் நாள் கண்டல் மீதமாலிவிட்டால், மறு நாள் காலை, ஒரு உ. கிறங்கு வேகவைத்துப் பொடித்து, ஒரு தக்காளி வதக்கி, கண்டலுடன் குருமா மாதிரி செய்தால், காலை டபனுக்குக் குழந்தைகள் தொட்டுக் கொள்ளுமே.

— ஆர். பார்வதி



# மீள் போன்ற 4ருவம் வேண்டுமா?

மீள் வேர்ப்பல் பட்டர் மலர் & இணைத்து வழங்கும்

பன்

எட்கால் புல  
வர்கள் கொள்  
களை கவர் மேலக்  
கூடுதல், பால்  
போன்ற நிறம் என  
தெய்வம் வர்ணித்த  
மரபுமி என் போன்ற  
புருவம் எனும் வர்ணித  
துள்ளனர். பெண்கள் புரு  
வத்தை மேல் கொண்டு  
வரு தாகரிக போக்கு மட்டுமின்றி  
முகத்திற்கு நல்லதொரு மேற்பரத்த  
தையும் கொடுக்கும். மேலும் மந்த  
வண்ணம் கொட்டு வகத்தாலும் எடுக்  
துக் காட்டும்.

மேல் புருவத்தைத் 'தொட்டி' பண்ணி  
மேல் கொடுவது கவராவது என நினைக்க  
பிற்போக. நவம்பரவம் சிதறி ஒழியவில்லி  
இருக்கும் புருவத்தை மிகச் சரியான தொட்டி  
புதி முறையில் மேல் கொடுப்பது அது  
கவரவதுதான் கொடுப்பது பெண்கள் புரு  
வத்துக்குத் தக்கவா மேல் கொடுப்பதைவிட  
விருப்பமுடையவை.

மேலும் மிகவும் செவ்விராக இருப்பதை  
நத் திவாரம் Color Oil தா அளவு நல்ல பண  
நதும இப்பொழுது மேலும் நல்ல விஞ்ஞான  
முறையினைத்தான் 'eyebrow permanent' என்ற  
என்ற முறை எடுத்துள்ளது. அதாவது, ஒரு  
தெய்வம் உட்கொள்ளப்படுகி புருவம் திக்கா  
தும் வலர் மிதிக்க அளிக்கலாம். குறிப்  
பிட. இவ் வேலிவிட இந்த விதிகளையே  
செய்வதால் நல்ல திக்கை புருவங்களாகும்.

## சுந்தல் பராமரிப்புப் பக்கங்கள்

பெயர்.

அழகுப் படுத்தப்பட்ட நிறத்தினால் புரு  
வங்கள், இவ் அம் நவநாகரிக தெய்வீகமும்  
பொட்டு. ஐ கவனம். கண் இமைக்குக்கு  
மன்காரம். இவ்வகையினால் மேல், ஐ வெளி  
லில் செவ்வாய் தீக்கள் மற்ற பெண்களின்  
கவிர தெய்வம் அளவிக் கொண்டு மேலின்  
கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

1 எனக்கு வந்து 25. நான் நிறுவனத்தில்  
சிவாராக தந்தாக இலாபம். நிறுவன  
மாரி குழந்தைகள் சிறந்த நிறை வந்து  
வடய முகம் எந்து நிறம் மாறி வந்து.  
எவ்வளவு உ முகம் வலி கொண்டு இருக்க  
வீ. ஐ மேலே கொடுக்கவது உ வலி, அழகுக்  
குறிப்பாக கூற முடியுமா?

உமா மிகவும்வலி, தெய்வம் . 2.

1 முகம் பரிசுடென்று இருக்க நான் உ  
கொண்டிருக்கிறேன். மேல் எவ்வளவுக்குவது  
உ பரவாது உ உ வலி மலர் மேல் திக்  
குழந்தை முகத்தில் தடவி 10 நிமி. உ உ  
வந்து உ உ முகம். உவ்வளவு உ உவ்வளவு  
நல்ல 'மேல்'. உவ்வளவுவலிவலி. உவ்வளவு  
முகத்தில் உ உ நின்று உவ்வளவு உவ்வளவு  
முகம் உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு

1 உவ் மேலுக்கு உ உவ் உவ்வளவு  
கொண்டிருக்கிறேன். உவ்வளவு உவ்வளவு  
மேல் உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு

உவ். உவ்வளவு, உவ்வளவு.

1 முகம் மேல் பெண்களாக உவ்வளவு  
White heads என்பது உவ்வளவு. திக், உ  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு



உவ்வளவு  
உவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
மவ்வளவு உவ்வளவு உவ்வளவு  
ரகசியம்

‘எப்படி’ கொடுத்து இதை நீக்கலாம். இதன் பின்னர் நாம் படுவது மிகவும் கெடுதலானதாகும். இதனால் மூக்கு சுருப்பாக மாறுவது உடம்பு வலி முகப் போலிவு மீதுடுத்து விடும் விட்டிசெய்ய உங்களை இதை நீக்க முடிவாகும். இந்த முறைகளினை இதை நீக்கப் பார் உடம்பு செய்து சிகிச்சை செய்து கொள்ளுதல் நல்ல பலன் தரும்.

? என் மகளுக்கு வண்ணெய் வந்தான் ஒத்துக் கொள்வதில்லை. முக்கியமாக சீக்கரால் தேய்த்தால் சுழுத்து வலி மற்றும் தலைவலி வந்து விடுகிறது. எனவே வாரம் ஒருமுறை தேய்க்கால் வண்ணெய் தடவிக் கொண்டு சிவக்காய், ஆவலது தரமான ஹெர்பல் பவுடர் கொண்டு தலைக்கு குவிக்கச் செய்யவேண்டும். அடிக்கடி ஹெர்பல் பவுடர் உபயோகப்படுத்துவதால் தலை முடிக்கு சேதம் உண்டா? தலை நலரத்து விடுமா? ஆவலது வேறு ஏதும் சிக்கல் ஏற்படுமா?

சியாமன் ராமகவாசி, வேலூர்.

? நல்ல தரமான ஹெர்பல் பவுடர் உபயோகப்படுத்துவதால்: தலைமுடிக்கு எந்த சேதமும் உண்டாகாது. ஆனால் சிவக்காய்த் தேய்த்தால் அரிந்து மிகவும் கவலமுடிக்கு துடித்து சிவக்காய் தேய்த்தால் அரித்து முடித்த பின் தலை தரமான சாமப்ராணி மீட்டடுத்த தரமான சிவக்காய்த் சுழுத்து வலி, தலை வலி போன்றவையி் இருந்து விடுவதாகும்.

? என்னுடைய பிரச்சனையே கோடை காலம்தான். கோடை காலம் வந்தவுடனேயே என்னுடைய முகத்தில் வியர்ச்சு இருக்கிறது. ஆரம்பித்து விடுகின்றன. இந்த வியர்ச்சுக்கு மனறயதற்கு வெகு நாட்கள் ஆகின்றன. அவ்வாறு மாறினாலும் என்னுடைய முகத்தில் என்னத்தை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. இந்த பிரச்சனை? எதுதான் காரணம்?

பதிவுகள்



தான் உவ்வது பதிவுகள் விழுந்த இடம் மனறயும் வியர்ச்சு குறைமல் தரும் பது ஏற்படும்.

வீ. வித்யா, திருவாவடுதலை.

? முகத்தில் வெர்ச்சு குறைபது பொதுவான பிரச்சனை. இதற்கு நீங்கள் வெயில் வெளியே சென்றுவிட்டு வந்தவுடன் முகத்தை தண்ணீர் சுழலி சுத்தம் செய்து விட்டு பின்னால் சத்தவத்தைக் குறைத்துப் பதிவு சிமிது தோம் கழித்துப் பின் முகத்தைச் சுத்தமாகக் சுழலி குறைக்கவும். இதனால் வெர்ச்சு குறைவது தடுக்கப்படும்.

? என் மகளுக்கு வயது 10, கவர் சுருப்பு உடம்பு குண்டு, வயிற்று பெரியதாக இருக்கிறது. கவர் மாறவும், வயிற்று குறைவதும் தவறு செய்து ஆலோசனை கூறவும். தாய், தந்தை இருவரும் நல்ல கவர்.

ஆர். ஜெனாராஜ், திருவனந்தபுரம். பத்து வயது பெண்ணுக்கு வயிற்று பெரியதாக இருப்பது பிரச்சனையல்ல. ஆயினும், வயிற்று மிகவும் அசாதாரணமாக இருப்பின், ஒரு மருத்துவரைப் பார்ப்பது நல்லது. கவர்

மைத்திலி பாபு

அப்பா முதன்முதலில் பார்த்தபொழுது அம்மாவின் சுந்தரமெய்தான் மனத்தை பறிகொடுத்தாராம். ரசியம்... செம்பருத்தி கவலை அறிமுகப்படுத்துகிறோம்... பதிவு மீட்டி ஹெர்பல் பவுடர் தேய்த்தால்... இதில் செம்பருத்தியுடன் ஆலோசனை கூறவும் மற்றும் பல அரிவ முறைகளை அடங்கியுள்ளது. சுந்தரின் வெர் பாகத்தை உறுதிபாக்கி முடி உறுதிவதைத் தடுக்கிறது.



மீரா  
சாம்பாக்கா ராயர்

# பாரதி வழங்குகிறது!

உங்களது நிரந்தர வைப்பு தொகைக்கு  
ஒர் ஆண்டுக்கு

**30%**

வாட்டி

+

**6%**

சுரட்சித்தொகை



ரூ.10,000/- வைப்புத் தொகை  
செலுத்துபவர்களுக்கு 20 கிராம் வெள்ளி  
தூய்மை இலவசம்.

★ தங்க தகைகளா தவணை முறை திட்டத்தில்  
வங்கி ஒர் அரிய வாய்ப்பு!



**பாரதி ஜெம்ஸ் & ஜுவல்ஸ்**

F-7, முதல் மா. எம்பெர்ஸ் பிளாஸ், 769, மைனட் ஜோடு, சென்னை-600 002.  
பெண்: 8534280 பெண் 91-44-852782

உங்களின் வளர்ச்சி எங்களின் மகிழ்ச்சி!



மாறு. தினமும் மதுமிதச்சூதாநான் பாலா  
னா... எனக் கலந்துத் தீதப்பது திறத்த பால  
வனத் ததும்.

! காலை நேர அவசரத்தில் சரக் கத்  
தலை முடித்து கொண்டதான். சுத்தநீய்  
அவகம்பே நீர்க்காய் மடித்து கட்டிவாவி  
விட்டது. சரமாக இருந்ததாய் துர்துத்தும்  
வருகிறது. எவ்வளவு நாட்களாக இருக்  
கிறது வலத் தெரியவில்லை. எனக்குத்  
தெரிந்தவர்க்கு சுத்தவை கொடுக்கும் தீரீய்  
காற்றைவந்து சீப்பினால் சீயினால் வந்து  
விடும் வந்தார்கள். சரிவா? நான் வந்த  
கொண்டே?

! நீங்கள் என்னதான் அவசரத்தில் இரு  
ந்தாலும் துர்துமுடிவை சரத்தோடு முடித்து  
கொள்வது தவறுதல் சரமாக இருந்தால்  
தலைமுடியில் வேர்வை சேர்ந்து துர்தாறும்  
வந்ததால் செவ்வர். சுத்தவை கொடுக்கும்  
நீரீய் ஊற வைப்பது எவ்வகையாக ௨ வகை  
1. சரவைவைத் தீர்க்காது. நம் தலைமுடியை  
துர்துமுடியாக பராமரிப்பது நம் கைலீய்  
தாமே உள்ளது? தலைக்குக் குவித்து முடித்த  
பீரீய் நன்ற தலைமுடிவை உயர் வைத்து பீரீய்  
தலைவை முடியுதே சிறுத்து. (அல்லது) மீசு  
வும் அவசரம் இருப்பின் முனையர் உயிரின  
கிக்கலாம்.

! எவ்வுகைய தலைமுடி தலைக்க  
ஆரம்பித்து விட்டது. தான் ஆரம்பித்தி  
விருத்தே குறிப்பிட்ட சுத்தம் கைவந்தால்  
உபயோகித்து வந்தேன். சுத்தமும் தந்தால்  
வந்தது. இப்பொழுது சில மாதங்களுக்கு  
இந்தக் கதையும் தடவிக் கொள்வதால் தலை  
சலீய் அரிப்பும், தலைவலியுள் வந்து  
விட்டது. போன மாதம் திரைவந்து முடி

யேதோடு கொட்டித் தொடங்கியது.  
பொருளும் தவறிய உவந்து. எனக்கு  
வந்த செவ்வதென்று தெரியவில்லை. அத்  
னால் தரை முடிக்கும், சுத்தம் வந்தால்  
தந்தும், பொருளைப் போக்கவும் வந்து  
கொண்டுவந்தேன்.

தனியரிவா, கரு... !  
\* உயர் தலைமுடி... பொருளை உயர்  
யேனா தீயிலாவே முழிய கைகை பிரதலை  
தீர்த்து. முடி வேறோடு கொட்டித் தந்தால்  
கொண்டே இதற்கு நீங்கள் கைகை தாராவை  
பொருளை நீக்கக் கூடிய எவ்வகையாவது  
உபயோகப்படுத்த வேண்டும். மேலும்  
உடலில் இருந்து வந்து நுண்ணுயிர் தீர்த்த  
தாரம் பொருள் பிரதலை அதிகமாகும்.  
இதற்கு நீங்கள் கைகை மருத்துவனை அல்லது  
கைகை

! சுத்தமும் என்னென்று இரவே தடவி  
படுத்து வகை குறிப்பது தவறுதல். உயர்  
இரவே வந்தென்ற தடவியால் மறுதலி  
குவிக்கும் மும் வெத்தலை அவ்வது வெத்  
தவியை விழுந்த தலைசலீய் து விவால்  
வகை கைகை... (Will the oily skin absorb  
the amla leaves or methiseeds paste?)

வகை பிரதலை, பொருளும்.  
! சுத்தமும் வந்தென்று முதல் தான்  
இரவே தடவி கைகை குறிப்பது மிகவும்  
தவறு இதனால் தலைசலீய் கிக்கும் பிரத  
கைகை மேலும் முடி துவி பிளவுபடுவதும்  
தவிரகைகைக்கு மறுதலி வெத்தலும் அவ்வது  
வெத்தலை கைகை விழுந்த தடவிக் குவிப்பது  
மிகவும் தவறு இதனால் உடலில் வந்த  
இரும்புச் சத்து அதிகமாகவோடு மாட்டு  
பித்தி. தலைசலீய் பொருளும் 1973 வரை  
வந்த துவி கைகை வெத்தலும் 1973க்கு  
குவிவது தவறு

## பரிசு பெற்ற கட்டுரை

**நான் கேள்விப்பட்டுப் பயனடைந்த அழகுக் குறிப்பு!**

**என்னெயர், வேண்டவே  
வேண்டாம்!**

நீளும் எந்தளவோ இளம் பெண்  
கவி, நடுத்தர வயது பெண் ஆண்கள் அனை  
வரையும் புரீசுத்துள்ளன அவ்வகையுடைய  
முடிக்கையும் முகப் பருக்கை வந்து முக  
அழகைப் கொடுக்கும். அதற்குக் காரணம்  
நிறைய என்னெயரில் பொறித்த பாயை. உ  
கறும், என்னெயர் நிறைய கைநிற் காய்விடு

வகையுடைய என்னது எவ்வுகைய... என்ன  
வகையுடைய என்னது... என்னது... என்னது...  
என்னது... என்னது... என்னது... என்னது...  
பொருளை தெரிவது என்னது... என்னது...  
கொடுத்தது. கொடுவதால் ஆண்களால் வந்த  
மாதம் எவ்வகையற்றிதும் என்னெயர் ௨11  
கொடுப்பதால்

என்னது ஆற்றிவந்தது... என்னது, என்னது...  
என்னது... என்னது... என்னது... என்னது...  
புத்தகம் என்னது... என்னது... என்னது...  
வந்து வந்து... என்னது... என்னது... என்னது...

# இந்த மாதம் பரிசுக் கட்டுரைக்கு மீராவினின் அன்பளிப்பு ரூ. 1000 மதிப்புள்ள குக்கர்

அடுத்த மாதம் போட்டிக்  
கட்டுரை...  
பொருள் :  
குளிர் காலத்திற்கு  
ஏற்ற அழகுக் குறிப்பு  
கடைசி தேதி: 15.9.95

மான கறுப்புப் புள்ளிகளே புண்ணோ  
வந்து முக ஆழமாகக் கெடுத்ததில்லை. எனக்  
கும், நீ வலது ஆகிறது. உங்கள் முகம் வழ  
வழப்பாகவும், சிறப்பாகவும், முகப்பகுக்கள்  
வறாமலும் இருக்கும். அழகின் ரகசியமெனவே  
என்று அககம் 11.9.95 உயர்வர்கள் கண்ட  
ல்டுக்கொர்கள்

அழகுக் குறிப்பு : பாசிப் பரறு பச்சிலை  
பூவாயிழைத்து கஸ்தூரி மஞ்சள் இனவுகளை  
கடைலில் வாங்கி நன்றி கூடி வைத்து இடித்  
துச் சிறு குழந்தை முதல் பெரியவர்கள் வரை  
முகத்தில் பூசிக் கொள்ளலாம். எதமாதம்  
திறைய ஆபாசம் பூசுகளைப் பறித்து  
அதனை சிறுவில் உலர்த்தி அதையும்  
இதோடு சேர்த்து குழந்தைகளுக்குப் பூசிக்  
குளிப்பாட்டினால் கறுப்பாக இருக்கும் குழந்  
தைகள் சித்தி சிகப்பாக மாறுமா. சாம்பில்  
கண்ட இடங்களைச் சூடுகவும். முடி கறைய  
உதிர்ந்து அழகாக குழந்தைகள் மாறும்.

இதனால் இதுவரை ஒரு சொறி சிரங்கு,  
பருக்கம் ஒளும் எங்கள் குடும்பத்தில் ஒரு  
வருக்கும் வந்ததில்லை. இது கவமமாக  
கிடைக்கக் கூடியவைகள்.

— ஏ. கமேசுவர மணவாளன்,  
குளித்தலை

## பிரசுரத்திற்கு

### செப்பறகு கிரீம்!

எனக்குத் திருமணம் தீர்ச்சிக்கப்பட்டு  
இருந்தது. நான் மாநிறம்தான். சிகப்பாக இல்  
ளையே. என்ற குறை எனக்கு உண்டு. சிகப்  
பறகு கிரீம் போடலாம் என்று வாங்கி வந்  
தேன். அப்போது கவரிலிருந்து வந்த என்  
பாட்டி, "எதற்கு இந்த மருத்து" என்று கேட்  
டார்கள். "சிகப்பாக ஆக வேண்டும் பாட்டி"  
என்று வழிந்தேன்.

அதற்கு அவர்கள் செப்டம்பர் 1995  
"இந்த மருத்தெனெல்லாம் பூசினால் சிகப்  
பாக ஆகிறாயோ இல்லையோ" என்று செப்  
தம்படி செம் தீர்ச்சியை சிகப்பாக்காள்" என  
தார்.

"என்ன பாட்டி!" என்று. "தினமூன்று  
இரவு சித்தி பகம்பாலில் கசக்காமை ஒரு  
வழிப் போட்டு கணவனைத் தாண்டியில்  
எழுத்து வம்பு அளாத்து முகத்தில் பூசி ஒரு  
21 நிமிடம் கழித்து அளமில் வா..." என்றார்.  
என்ன ஆச்சரியம்! திருமணத்திற்கு முதல்  
நாள் வம்பு அந்த அழகுக் குறிப்பு விட்  
விலையை தான் திரும்பக் கிடைத்தேன். பாட்டி  
பார்த்த அளவைக்கு. "பெண் தான் சிகப்பு  
இல்லை" என்று கேடிக் கொண்டேன். என  
பாட்டிக்கு "சொம்பு கிதான் பாட்டி" என  
தேன்! "செப்படி சிகப்பி!" என்றார்களே. உன்  
அனுபவம், சோம்பலையேன்!

— சதாபதி சித்தி குழந்தையின்.

## தலைவெயல்லாம் பொருகு...

எனக்கு நீண்ட காலம் ஆவாய் போன  
தொல்லைவும் மூன்று இருந்தது. மருத்துவனால்  
உபயோகிக்கத் தயக்கமாக இருந்தது. "பெண்  
தொல்லைவிலால் நிம்மதியாக இருக்க  
முடியவில்லை. முகமும் ஒலியிருந்து கவையப்  
பட்டது. விடுமுறைக்கு ஒரு மாதம் பாட்டி  
கணக்குச் சென்றிருந்தேன். எனது அவை  
மதைய உணர்ந்த பாட்டி, மருந்துகள் 21 செரு  
றுக் கறுமாறு மடல்செளக் கொண்டு வந்து  
தொல்லைவிட்டு. உன்னை இருக்கும் வறையப்  
பாள் பகுதியை நன்றி மீளாதது தலைவெயல்  
தடவி கண வைத்தார்

பாட்டி வீட்டிலிருந்து குறை வெகு தூரத்  
தில் உள்ளதால் நடந்து செல்வதற்குள் தலை  
நங்கு கணிலிட்டது. அந்த சென்று பின்  
ஆவாயம் செடியின் இலைகளைத் துண்டி  
கல்லில் வைத்துத் தேய்த்து, சாற்றித்து தலை

மகள் திருமணம், புதுலீடு,  
மேற்கல்வீ ஆகிய உங்கள்  
வருங்கால திட்டங்களுக்கு  
நிகழ் காலத்திலேயே ஒரு தீர்வு

# ஸ்ரீமதி சிட்பண்ட்ஸ்

அனுபவம் வாய்ந்த  
வல்லுநர்களால்  
நடத்தப்படும் சீட்டு  
நிறுவனம்

உங்கள்  
சேமிப்பு முழு  
பாதுகாப்புடன்  
வளர்சிதை  
9 ஆண்டுகளாக  
வாங்குவதற்கு  
சேமிப்பில்  
ஸ்ரீமதி  
சிட்பண்ட்ஸ்

## எங்கள் சீட்டு திட்டங்கள்

குறும்பு	சீட்டுக் காலம்	மாதந்திர சந்தா (ரூ.)	மொத்த தொகை (ரூ.)	அதிகபடி தள்ளுபடி
SL	50	2,000	1,00,000	30%
SI	50	1,000	50,000	30%
SR	50	600	30,000	30%
SA	40	500	20,000	30%
SB	40	250	10,000	30%
SC	40	125	5,000	30%
SP	25	2,000	50,000	20%
SK	25	1,000	25,000	20%
SI	30	500	15,000	20%
SF	25	400	10,000	20%
SS	25	200	5,000	20%



ஸ்ரீமதி சிட்பண்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

பதிவு அனுபவம் 34-B, நாகம்மாக்கம் நெடுஞ்சாலை,  
சென்னை - 600 034. போன்: 8250770

தவராத்திரி டிப்ஸ்

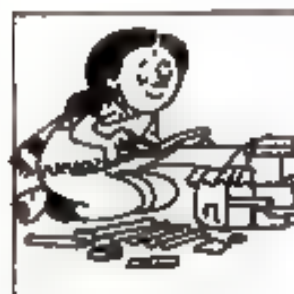


படிக்கட்டுகளுக்கு வேஷ்டி துணியைப் போடும் வழக்கம் இன்றும் நம் மக்களிடையே இருக்கிறது. வேஷ்டியின் இரு பக்கம் களையும் படிக்கட்டுகளுக்கு இருபுறமாக அமைபுமாறு வைத்தால் கொணுவிற்கும் பார்வைபடை இருக்கும். (மைல்கள் ஜூலை வேஷ்டி வைவும் பயன்படுத்தலாம்)

மலைகள் அமைந்து கோவில் வைப்பவர்கள், அம்மலைகளுக்கிடையே மன்னரின் கொட்டாங்குச்சியை (பெயர் காய் ஒடு) புதைத்து மலையில் உள்ள குன்றுகளுக்கு வழங்குபவன்.

அட்டைகளைக் கொண்டு வீடு தயாரிப்பவர்கள் கீழ் பிள்கட்டுகளின் பெட்டியினுள் வரும் வளைவுகளுள்ள பெப்பரை கூரைகள், வீட்டின் முன்புறம் இவற்றை அமைக்கப் பயன்படுத்தலாம். ஆன்பெஸ்டால் தகடுகள் போட்டது போல் அழகாகவும் புதுமைபரகவும் இருக்கும்.

- லஷ்டி சிவகுமார்



இந்தியாவின்  
No.1

கிங்கிலிஷ் கின்ஸ் டியூட்



விவேகானந்தா

கல்வி நிலையம்

உங்களுக்காகவே வழங்குகிறது

"ஹைபவர்

கிங்கிலிஷ்

கோர்ஸ்"

அடிப்படை - கலைக்கணம்

- ஸ்டோக்கன் கிங்கிலிஷ்

என மூன்று நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள ஒப்பற்ற பயிற்சிமுறை.

உங்களுக்குத் தேவையான பிரிவைத் தேர்ந்தெடுத்து வீட்டிலிருந்தபடியே ஒய்வு நேரத்தில் சுலபமாக இங்கிலிஷ் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஏராளமாகப் பேசத் தொடங்குங்கள்.

விவரம் • • • • •



# விவேகானந்தாவின் “ஹைபவர் இங்கிலிஷ் கோர்ஸ்” விவரம்

## LEVEL-1

(அடிப்படை ஆங்கிலம்) ABCD யிலிருந்து தொடங்கி ஆங்கில வார்த்தைகளை எழுத. படிக்க எளிதான முறையில் பயிற்சி பெறலாம் கட்டணம் ரூ. 110/- மட்டுமே

## LEVEL-2

(அடிக்கணப்பயிற்சி) ஆங்கில இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்றுக் கொண்டு, பிழையின்றி கடிதங்கள், கட்டுரைகள் எழுத முறையான பயிற்சி பெறலாம் கட்டணம் ரூ. 140/- மட்டுமே.

## LEVEL-3

(ஸ்போக்கன் இங்கிலிஷ்) எந்தச் சூழ்நிலையாக இருத்தாலும் தயக்கமின்றிச் சரளமாகப் பேச தன்னை முறையில் பயிற்சி பெறலாம். கட்டணம் ரூ. 170/- மட்டுமே



## LEVEL-2&3

இரண்டு பிரிவுகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 270/- மட்டும் செலுத்தினால் போதும்.

## LEVEL-1,2&3

மூன்று பிரிவுகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 350/- மட்டும் செலுத்தினால் போதும்.

முன்பணம் அனுப்பத் தேவையில்லை. பாடங்களை V.P.P யில் அனுப்பு கீறோம்.

இக் கம்பனைப் பூர்த்தி செய்து இன்றே அனுப்பங்கள்.



**விவேகானந்தா  
கல்வி நிலையம்**

MNL

9, NATESAN STREET, T.NAGAR, MADRAS-600 017.

நான் விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலிஷ் கோர்ஸில் சேரவிரும்புகிறேன். பாடங்களை V.P.P. யில் அனுப்புகள் (தேவையான கட்டத்தின் ✓ குறியிடவும்)

- ☐ LEVEL-1 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 110/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-2 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 140/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 170/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-2 & 3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 270/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-1,2 & 3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 350/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்

பெயர்: .....

முகவரி: .....

PIN:

லில் தேய்த்து குடித்து தீரில் அலசிவிட்டார்.  
இப்படியே வாரம் ஒருமுறை செய்த  
வுடன் பேன்கள் போன இடம் தெரிய  
வில்லை. கன்கனையும் முட்டும் 'பனி'சென்று  
பிரகாசமடைந்து காணப்பட்டன. முடியோ  
'பளபள'

கன்கனையும் புறப்பட்ட கன்கனையும் பாடி  
சொன்ன அதிவுரை :

சோற்றுக் கற்றாழையின் உள்பகுதியை  
தனது பிணைத்து முகத்திலும் தலைமீதும்  
அடிக்கடி தேய்த்துக் குளிக்க, நுனிச்சி  
உண்டாறும் வெப்பம் தணிந்து நன்மை ஏற  
படும. ஆவாரம் பூ மறறும் இலகுவைத்  
தேய்த்துக் குளித்தால் பேன்கள் அண்டாது.  
முடியும் தனது வளரும் என்றா

அன்றிலிருந்து இன்று வரை தரப் பகுதி  
லில் கிடைக்காமல் போது நெய்தல் வைத்துக்  
கொண்டு சோற்றுக் கற்றாழை. ஆவாரம்  
இலகுவை குளியல் செய்து வருகிறேன். பேன  
தொல்லை 'போயே போக'

முட்டும் நன்றாக இருக்கிறது இது என  
மட்டி மூலம் கிளவிப்பட்டுப் பண்ணைத்  
அழகுக் குறிப்பு ஆகும்

— பே. சரஸ்வதி, புதுக்கோட்டை

## 'கால்'மேல் பலன்!

அழகுக் குறிப்பு என்றால் தலைமுடி  
கூட, முக அழகிற்கும் மட்டுமே என்று பலர்  
தவறாக நினைக்கிறார்கள். முடி அழகு முக  
அழகு, கண்ணாறு, கால் அழகு இருப்பதற்கு  
பல் அழகு இப்படி எல்லா அளவுகளின்  
ஆபிரகியமமான பராமரிப்பே அழகுக்  
குறிப்பாகும் இந்த வகையில் என கால்  
பாதங்களின் பராமரிப்பை என நிதவியை  
மூலமாகக் கேட்டதிற்று. பிரமாதமான  
பயனைய பெற்றேன் சாதாரணமாக  
உடம்பை குறிப்பிடுகிற போது, "தலை முதல்  
கால் வரை" என்றும் "உச்சி முதல் உண்ப  
கால் வரை" என்றும், தனக்கான முதன்மை  
யாகவும், கால் கடைசியாகவும் குறிப்பிட  
டாறும், தலையால் நடக்க முடியாதவனா?



சகு நொன்னை வாங்கி, அதில்  
கண்டகைப் போட்டுக் கொடுத்தால்,  
சித்தாமல் எடுத்துப் போக வசதி. நமக்கும்  
பெரிபெரி வட்டும் வேலை பிச்சு.

— ஆர். பார்வதி

கால்களால் அம்மைவாரைத் தவிர பாளம்,  
பாண்பாக லொட்டி மறபட்ட என கால்களி  
லால் தான் தீராத அவநிலைமேன. மிகத்  
வெடிப்பாக இருக்குமோ என்று நினைத்து.  
காபம், ம. என்னெனப் பதார்த்தங்களை  
திறத்திப் பார்த்தும் பண்ணினால் அதன்மை  
கனிமபுகள்' எத்தனை லுவினமென்குகள்'  
ஒன்றும் உதவியினை கடைசியில் என  
சித்தி ஒரு உபாயம் அதான். இவ் போது  
கடைசியில் கிடைக்கும் அந்த காபம் அத  
துடன் மஞ்சள் தூளை (கந்தகமானது) கலந்து  
ஒரு டப்பாவில் வைத்துக் கொள்மேன்.  
இரவு படுக்கப் போகும் முன் இவ்விடம் பாதம்  
கண்ணை உபயக் கலந்த வெந்திரில் 10 நிமிடம்  
கன முழக் வைத்துப் பிறகு இந்த மெழுகு  
மஞ்சள் கனவையை வெடிப்புகளில் பூசிக்  
கொண்டு படுத்தேன் ஐத்தே நா களில்  
கைமேல் பலன் (கால்மேல்) கிடைத்தது.  
வெடிப்புகள் எல்லாம் ஆறி, வலியுய  
அடங்கி, மேல் தோல் நன்றாக மூடி  
கொண்டு வளர்த்து இந்த கிளைகளைய இத்  
தனை நாட்கள் அறித்து கொள்ளாமல்  
அவநிலைமேனே என்று இப்போது  
தினைக்கிறேன். மகிர் போல் ஆடினாள்,  
மனை போல் ஒடினாள், அன்னம் கொள்  
தந்தான். ஆகிய எல்லாவற்றுக்கும் கால்  
தானே பிரதானம்

— கிதாஞ்சலி, சென்னை - 21



சந்த கண்டம் செய்தாலும்,  
கொத்தமலிக் தகறைய  
கலந்துக் கடைசியில் வாட்டுக்  
கந்து மருங்கி. வாகனமோ,  
வாகன, குசியோ, அபாரம்.

— ஆர். பார்வதி



6

நெஞ்சில் நிலைக்கும்  
நிமிடங்களில்  
எல்லாம்  
“பின்னி”  
இருக்கும்  
உங்களுடன்.



இன்று உங்கள் மகளின் புன்னகை  
பின்னி பட்டுப் புடவைபடும்.

**BINNY**

பி ன் னி



DBF

**தீயம் பெனியிட் மண்ட் லிட்.**

எண். 19, கோலித்தன் தெரு, அய்யாவு காலனி, அமைத்தகரை.  
சென்னை - 600 029, போன் : 429595. பதிவு எண் 18-22327

## PENSIONER'S PARADISE SCHEME

ஒயர்லெசு, விதவைகள், ஊழல்தொர்கள், முன்னாள் இராணுவத்தினர்கள், கல்வி மற்றும் அறக்கட்டளைகள் மீதப்பட்டவர்களுக்கு ரூ. 10,000/-ம் அந்தக் மேலும் பெறாவிட செய்ய அரசுக்கு ஒரு வரவு -த்திற்கு 20% சிறப்பு அதாவம் வழங்கப்படும்.

## FIXED DEPOSITS

சுரல்வரை	6 மாதங்கள்	1 வருடம்	2 வருடம்	3 வருடம்	4 வருடம்	5 வருடம்
வட்டி விகிதம்	15%	18%	18.5%	19%	19.5%	20%

உங்கள் முதலீடு 45 மாதங்களில் 2 மடங்குதலாக ஆகிறது  
உங்கள் முதலீடு 72 மாதங்களில் 3 மடங்குதலாக ஆகிறது

**AISWARYA LAKSHMI DEPOSIT SCHEME**

ஆண்டு	தொகை	மூதிர்ப்பத் தொகை
21	2,240	1,00,000
15	7,000	1,02,200

**4** வகுப்பு  
தமிழ்  
பாடப்பு

செலவுகளுக்கு அள்ளிக்கொடுக்கும் துணைவியாளரின் அற்புத சீட்டுப்புகள் \* உறுப்பினர்களுக்கு மட்டும்தான்

will also

குடும்பத்தில் சவ்வா “லப்தாபி” எழுதிய  
வாயினாந்நம் பாடித்து மகிழ புதினங்கள் - கதைகள்

[illegible]

புத்தகங்களை பதிவுத் தபாலில் பெற விளவடிவி  
 ரூ. 7.00 சேரித்து M.O. செலக V.P.P. கஞ் தொடர்பு கொள்க.

**புங்கொடி பதிப்பகம்.**

14. திருநெல்வேலி கிராமிய மேற்கு கிணர். மயிலாம்புரி

த.ந.பு.அ.அ.அ. - 600 (41) | த.ந.பு.அ.அ.அ. - 494 (30) 70



## HYPERSTIC LITERATURE



**மணி ஆதரத்து விட்டது**

வெளியே ஹாலில் அப்பா 'ராம், ராம்' என்று துபம் செய்யும் குரல் கேட்டது ஐந்து மணிக்குள் தூங்கி எழுந்து விடும் அவா பேப் பர்க்காரன் வரும் வரை ராமஜபத்தில் இருப்பார். அது வந்ததும் உலகமே காவடி வில்லத்து விழுந்துவிட்ட மயிற்சரிலில் அதில் ஆழ்ந்து விடுவார். அம்மா இருந்த வரை எப்படியோ அவருக்கு முன எழுத்து, 'கீயீட்டரில்' இறங்கும் முதல் ஓளையில் 'இக்' டிகாக் ஷனில் புதுப்பாஸைக் காய்ச்சி மணக்க மணக்கக் காப்பிவைக்கொடுத்து விடுவான். அவருடைய கவர்க்கம் அந்தக் காப்பி.

அம்மா போய் மூன்று மாதங்கொண்ட ராஜ். ராஜிவால் ஐந்து மணிக்கு எழுந்திருக்க முடியவில்லை. அவளைக் கொல்லியும் குற்ற மில்லை. மத்தியானம் ஒவ்வூ என்பது அவளுக்குக் கிடைக்காத கசம் காலையில் எழுந்தால் பத்து மணி ஆய்க்கு ஒன்பதுவரைக்கும்

வண்ணமோ என்னமோ அப்பாதானே எழுந்து காப்பி போட்டுக் கொள்ளப் போனார். பிரமாதமாகக் காப்பி கவந்து கொள்ளட குளியில், "காணை" அகணக்கமே மறந்து கணவன் காப்பியை முன அளவுக்கு வந்து விட்டார். ராஜி உள்ளே துளைத்தபொது வெறும் அருகே எரிய அவன் வயிறு எரிந்தது. முக்கால் மணிதேர எரிவாய் வீண்! அதன் பின் அப்பா உள்ளேயே போவதில்லை! ராஜி

## நுகத்தடியில் சில

எழுத்தவுடன் கொடுக்கும் 'புது' காப்பிக்கு அவரும் பறுதி விட்டார்! மணி ஆதரை அடித்து!

# பக்கை

தான் திரும்பிப் பார்த்தேன்! மறும், ராஜி அவசரவில்லை எழுப்பலாமா? முதல் தான் இரவு தடுத்த வாக்து வாழம் நினைவிற்கு வந்து மனதை உறுதிப்பது

புதுப்பட வேண்டும். மாலை ஆறாகும் வீடு திரும்ப, பின் மாலைவில் சிறுசிறு விட்டு வேலைகள்; குழந்தைகளுடன் விட்டுப் பாடம்; இரவு ஆயிவரை செய்திக்குப் பின் விசி.ஆரிஸ் ஒரு பாதிப்படம் நிதிப்படம் மறு நாளிற் படுக்க மணி பதினொன்றாகும். அதிலும் அம்மா போன பின் கவலையை முழுவதுமாகப் பிடித்துக் கொண்டு விட்டது

இதற்காகவே ஒரு தான் தான் எழுந்து. அப்பாவிற்குக் காப்பி போடப் போனேன். 'கீயீட்டர்' சதி செய்து டிகாக்களை இறங்காமல் சதி செய்து தட்டித் தட்டிப் பொடி இறங்கி, அப்பாவிற்குக் காப்பி வெறுத்து விட்டது! ஸ்ட்ராப்காகக் காப்பி இருக்க தான் வண்டி பொடி போட்டுவிட்டதாக ராஜி குற்றம் சாட்டினான். ஒரு மாதம் முன் ஒரு குரையிற்றுக்கிழமை என்று நினைவு. (வீலு தானே, மாட்டுப் பெண் தூங்கட்டமே என்ற

தான் திரும்பிப் பார்த்தேன்! மறும், ராஜி அவசரவில்லை எழுப்பலாமா? முதல் தான் இரவு தடுத்த வாக்து வாழம் நினைவிற்கு வந்து மனதை உறுதிப்பது

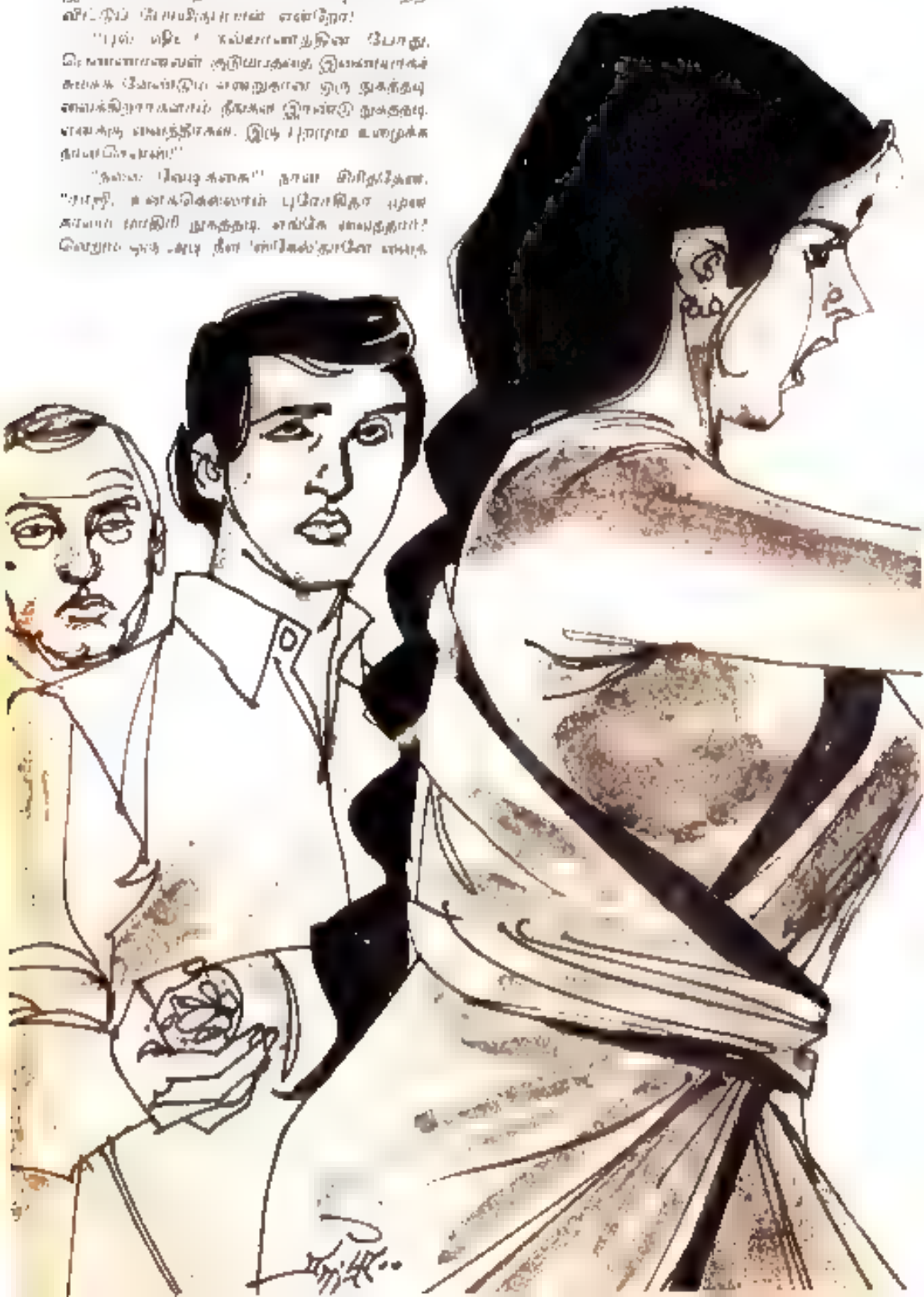
"வேலை பாரக்குப். மாலை, அவன் சம் பாதியம் வேண்டுமானால் ஒன்று நீங்கள் கடமாட உதவி செய்வ வேண்டும். இல்லா விட்டால் தான் வேலைவைத்தான் விட வேண்டும் உங்களைக்கு படுவதுதான் நீராது. ஆபிரிடு அடிமை சாசனம் எழுதிக் கொடுக்க வில்லாவிடே. ஆயன் பூரா உதறக்க! விட்டு விடுவதென்."

"இதேதா பார, ராஜி. ஆ. ஊ... என்றால் இது என்ன பயமுறுத்தல்? உங்களுக்கு மட்டும் அடிமை சாசனம் எழுதிக் கொடுத்திருக்கிறேன்" என்று மறைமுகமாகப் பேச இறையா?"

நல்ல வேளை இரண்டு சூழ்நிலைகள்.  
இவ்வாறெவ்வாறு என்னையும் உதறி  
விட்டுப் போயிடுவான் என்றோ!

"புல் பழம்" கய்காணத்தின் போது,  
மெய்யானவைகள் சூரியத்தை இவ்வாறு கை  
காக்க வேண்டிப் பண்ணுகான் ஒரு நுகந்தடி  
வைக்கிறார்களாம் நீங்கள் இரண்டு நுகந்தடி  
எனக்கு வைத்தீர்கள். இது பாராட்ட உணர்ச்சி  
நாளைக்குமாம்!"

"நல்ல வேலைகள்" நான் சிரித்தேன்.  
"சாத்தி, உனக்கெல்லாம் புரோகிதர பழை  
கய்காண பாரிசு நுகந்தடி. எங்கே வைத்தீர்கள்?  
வேறாம் ஒரு கடி நீள் 'ஸ்கெல்'தானே வைக்க



தார! அதுதான் எந்த வேலையும் வணங்க வில்லை."

"அட்டா. இந்த வம்புப் பேச்சுத்தான் பிரம்ம' ஏனெனில் ஏ.ஜி.ஸ் ஆபீஸ் உத்யோகத்துடன், 'பிரீமோஸ்' எழுத்தாளர் வேறு ஆயிரத்தே. நீங்கள் மட்டும் உங்கள் வேலையை எந்த அளவு ஒழுங்காகச் செய்கிறீர்கள்?"

என தங்கை கூடச் சொல்லுவான் ஒரு ஆபீஸில் பொறுப்பான வேலையில் இருப்பவரே இதனைக் கவனம் தவறாமல் எழுதித் தள்ள முய்கிறது எனால், ஒன்று ஆபீஸில் வேலை இல்லாள் என்று அர்த்தம், அல்லது வரங்கம் சம்பளத்திற்கு இவர் வேலை செய்கிறாள்" என்று அர்த்தம் வலபாள்.

"எனவே சொல்லிவிட்டு, நாளைய வேலை செய்வதில்லை" அடுத்த 'பிரமோஸ்' வீஸ் டீஸ் வன் பெயர்தான் முதலில் இருக்கிறது' ஒரு எழுத்தாளனாக, இதே இளது கூட, ஒரு கடிதம் வந்திருக்கிறது, பார்த்துமே

களைக் கொட்டி எழுதப் போகிறீர்கள்" இது மட்டும் பிரகாசமாகட்டும், மலம், பொருத்தம் ஆகியா தவிர்த்து வறட்டுச் சொற்கள் என்று தானே விமர்சனம் எழுதுகிறேன் பாரும்மா." முகத்தைத் திருப்தி கொண்டு படுத்துள்ள ராஜி

"ஆமா. ராஜி உத்யோகம் உளறுவாயது. இளைவிட சமூகத்திலும், நடுமத்தியம், அரசாங்கத்திலும் பெரும் பிரச்சனைகளை அனுபவித்து, பிரமாதமாகச் சம்பளமும் இன்னும் பல கொள்கையையும் கொண்டு எழுதி உள்ளாள் 'இளம் இளம்' என்று ஆக்கி விடுகிறேன் மலம் ஒரு பிரமோஸ் ஆபீசர். பத்திரம் என்று இப்போது பாராது பாடுபடுகிற வேலையும் இதுக்கிறார்கள். ரொம்பவும் புகை கொள்கிற வீடுகள் உள் கொள்முதல் மலம் ஆயிரத்திற்கு கிறதே. இன்னும் ஆகவார எடுத்துக் கொண்டு நீ மலம் கூட அதை என்று கேட்டதற்கு இதனால் பிரச்சனை வந்தது.



'நாமினா' பத்திரிகையிலிருந்து என்னை தெரிமலம்."

"தெரியும், தெரியும், பார்த்தேன் வேலை பார்க்கும் பெண்களின் பிரச்சனைகள் என்று ஒரு கவனம் ஆகியியை, பரங்க் மானேஜர், பிரமோஸ் அதிகாரி, சொந்த பிரமோஸ் பன்னாதுபவன், ராஜிவின ஆதிகாரி என்று சில பெண்களைப் போட்டி காணச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அதற்கு உங்களுக்கு என்ன தகுதி இருக்கிறது? எந்த அளவு நீங்கள் பிரச்சனைகளைப் புரிந்து கொள்வீர்கள்? வீ' டீஸ் இருக்கும் என பிரச்சனைகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கு நீங்கள் ஏதோ 'பிரமோஸ் பார்த்தேன்' என்று பெயர் பன்னா, உங்களுக்கு உரிய வார்த்தை துலங்

## அவசர மேக்கப்

என் பெண்ணின் பள்ளியில், திடீரென்று ஒரு டான்ஸ் நிகழ்ச்சி ஏற்பாடாகி, என் பெண் பங்கேற்க வேண்டி வந்து விட்டது. அவசரமாக வீட்டுக்கு ஓடி வந்து, சீக்கிரம் என்னை மேக்கப் செய்து அனுப்பு என்றாள். முக்கியமாக, விரைகளுக்கு திறம் தீட்ட வேண்டும் அல்லது போன்ற காதலம் இல்லை. வீட்டில் இருந்த 'ரோஸ் எஸன்ஸஸ், எடுத்து பஞ்சில் தோய்த்து விரைகளுக்குப் பூசி விட்டேன், வசனம் ஜமாயக்க விரைகள் சிவக்க வெகு அழகாக இருந்தது.



— வி. ஜெயலக்ஷ்மி

“... ” நானும் முதுகைத் திருப்பிக் கொண்டு படுத்தேன்.

இப்போ, பொழுது விடிந்து விட்டது. என்னை அப்பாவிற்கும்... ஆனால் என் என்... ”

கடிப்பு மெள்ளத் தட்டப்பட்டது. அப்பா தான்.

“ர... மல்லம்மா வந்திருக்கா பாரு.” தான் பெண்ணைய உதறிவிட்டு எழுந்தான்.

“வெண், மல்லம்மா, இந்தக் குளியில் இத் தான் சீக்கிரம் வேலைக்கு வந்து விட்டாய்!”

“ஏன் போலண்டி? இங்கே ஆறரைக்கு வந்தால்தான், ஏழரைக்கு மாடி வீடு. அப்பறம் பஞ்சாபிகாரங்க வீட்டிலே எட்டரைக்குத்தான் எழுந்திருப்பாங்க. பத்து மணிக்கு டாக்டர்மமா வீடு. அம்மா 'தைட்டூட்டி' முடிஞ்சு வருவாங்க. பாவம், எகை ஆறரைக்கு இருக்குன்னு அம்மா ஒரு வருஷமா 'தைட்டூட்டி' பண்ணறாங்க. பக்கிலே பஞ்சவ ஆரின் போலாஸ் இலங்க காவல், ராஜ்ஜை அவர் பார்த்துக்குவார் குழந்தைகள். அப்பறம் தான் 'ரெண்டாம் சுற்று' என் மத்தியாள் வேலைகளை ஆரம்பிக்க வேறாம். இரங்குட சாஸ்திரி துபா வீட்டு 'வை' எவசய தெனிக்க கோயம் போட்டு, வீடு பொருக்கி' இத்தான் வருவா. 'மல்லம்மா பாத்திர பூசல்களை சரியாகத் தரி வெண் கலக குவன் எழுப்பினார்.

“ஆ... கையில் கடிபாரம் கட்டிக்கிட்டிடுவான் வேலை செய்யறே”

“வாக்கெடுக்குங்க கடிபாரமும் ஒன் னாய் நான் மணிக்ஷத் தானாக முழிப்புக் கொடுத்துரும. சப்பாத்தி, பாஜி பண்ணி எங்க வீட்டுக்காரரை அனுப்பிட்டுப் பசங் கூறுக்கும் கட்டி வசலிடுவேன். இப்ப எட்டு ரவரிக்ஷை என் மகள் வந்து எல்லா வீட்டிலேயும் கொடுக்கிற மிச்சம் மீதியை எடுத்துப் போவான். ஆனந்த் காப்பிட்டதும் பசங்க

பள்ளிக்கூடம் போலாங்க. ம... ஆமாய் எனக்கு 'சாய்' எங்கே!” மல்லம்மா பேச சோடு காரியத்திலும் கண்ணாக இருந்து முடிந்து காப்பியை எதிர் பார்த்தாள்.

மல்லம்மா தான் தந்த மூன்றாந்தரக் காப்பியைக் கவலுத்தபடி, “இதுதான் நான் வீட்டிலேயும் எனக்குத் தரும் தீவாம்பூதம். இந்தப் பலத்திலே மூன்று மணி வரை ஓட்டிடுவேன். ஆமாம் அம்மனக்கு எக்கட? கண்பட்டேதே!” என்று விசாரணையில் இறங்கினாள். “ம் பெத்தம்மா போனப்பறம் எல்லாமே போச்சு...” அவன் ஏதோ முனங்கி கொண்டே முதல் தாள் மீதி வைத்திருந்த என் வீட்டு உப்புமா பொட்டலத்தை எடுத்துக் கொண்டு பறந்தான். என் பதிலுக்குக் காத்து நிற்க அவளுக்கு ஏது நேரம்?

“எண்டா, ராஜ்கு உடம்பு சரியில்லைவா?” அப்பா மெல்லக் கேட்டார்.

“ஆமாம் அப்பா, கொஞ்சம் தளவலலி.”

“தீ காப்பியையும் ஒரு சாரிடானும் கொண்டு போய்க் கொடு.” பாவம் அப்பா, அவன் தளவலலியே தான்தான் எனது தெரிபாமல் பேசினார்.

“ம்... ம... கொஞ்சம் தூங்குடும்.” தான் மெல்லிய குரலில் பதிலளிக்கும் முன் வாசலில் குரல் ஒன்று கேட்டது.

“காக்காயம்மா!” (காய்கறி)

“ரகு, பாரு. அவளிடம் வாழைக்காய் கொல்லியிருக்கிறேன்.”

“பார்க்கிறேன். அப்பா.”

“ம்... 'மோண்டா மார்கெட்டுக்குப் போனாள் கறிகாய்' மலி வாயிருக்கும். யாருக்கு நேரம் இருக்கிறது? இவள் தருவது தான் கறிகாய். நம்ம வீட்டுச் சண்டைகளைத் தீர்மானிப்பது அவந்தான்.” அப்பாவின் கூற்று தவறல்ல! ஆனால் யார் அந்த ரத்திலும், கட்டத்திலும், மந்தைகளுக்கு நடுவிலும் போவது?

அவளுடைய கனத்த கூடையை இறங்க உதவியேன்.



# ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய புத்தகம்

1) வீட்டுப் பெண்களுக்குத் தேவையான குறிப்புகள்  
பாகம் I ரூ. 45.00

**இதனுள்ளே:**

(22 வகை வடகம் மற்றும், 14 வகை குழம்புப் பொடி, 28 வகை ஊறுகாய், 11 வகை சட்னி, 11 வகை துவையல், 4 வகை கொத்த, 10 வகை இட்லி, 17 வகை தோசை, 3 வகை இடியாப்பம், 6 வகை உப்புமா, 6 வகை புட்டு, 6 வகை சொழுக்கட்டை, 4 வகை ஆப்பம், 5 வகை பூரி, சப்பாத்தி, புரோட்டா, 16 வகை சாதம், 6 வகை குழம்பு, 19 வகைக் காய்கறி தயாரிப்பு, 4 வகை ரசம், 5 வகை இனிப்பு, 7 வகை பாலில் தயாரிக்கும் இனிப்பு, 3 வகை அல்பா, 7 வகை பசி, 3 வகை பெய்ஸப் பஸ்காரம், 4 வகை பேக்கிங், 10 வகை ஐஸ்ক্রீம் தயாரிப்பு முறைகள், 22 கிரை சமையல், அழுதுக் குறிப்புகள், ஆரோக்கிய ஆலோசனைகள், பெண்கள் கொண்டாடும் பண்டிகைகள்.)

2. வீட்டுப் பெண்களுக்குத் தேவையான குறிப்புகள்  
பாகம் II ரூ. 60.00

**இதனுள்ளே:**

(78 வட இந்திய மாணி இனிப்பு வகைகள், 32 வட இந்திய மாணி கர வகைகள், 45 ஐஸ்ক্রீம் வகைகள், 57 வகை கேக்கள், 47 வகை பிட்டிங், 21 வகை ஸ்பாலட், மாவட்டம் தோறும் உள்ள கோயில்கள், சப்தாதிடங்க சித்தலங்கள், பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள், ஆழ்வார் நவ திருப்பதிகள், அனுபடை வீடுகள், கிரக நேத்திரங்கள், இறை வழிபாடும் பண்டிகைகளும்.)

3. சரஸ்வதி மாமியின் சமையல் பாகம் ரூ. 45.00

**இதனுள்ளே:**

(87 வகை இனிப்புப் பஸ்காரம், 22 வகை கர பஸ்காரம், 27 வகை சிற்றுண்டி, 20 சாத வகை, 17 குழம்பு வகைகள், 11 ரச வகைகள், 14 கறி வகைகள், 34 புட்டு வகைகள், 14 துவையல் வகைகள், 6 அப்பள வகைகள், 10 வற்றல், 18 ஊறுகாய் வகைகள், 11 சமையல் பொடி, 11 வடகம், 16 கண்டம், 5 கொழுக்கட்டை, 16 கஞ்சி வகை, 12 பிசைந்த சாதம்.)

4. மீன், முட்டை, மட்டன், கோழி சமையல் வகைகள் ரூ. 15.00

**அனுமகம்**

10. கண்ணதாசன் சாலை, தி. நகர்,  
சென்னை - 600 017. போன்: 4345641

"அமரமான்னதா, ஏயி கூர்வரலே? பொடல் க்காயி, பிரக்காரி..." அவள் அடுக்கிவாள். தாய் அம்மன்கோ பார்த்தேன். கூடையை இறுக்கிய என் வக வலித்தது. ஆனால் இவள் அளதச் சுமந்து நெருத் நெருவாக்—

"ஏரி சூல்தாரு? இளக காய்கறி! காலம் கார்த்தாலே பெரிய மார்க்கெட் போய் எடுத்து வந்தேன். பெரியம்மாதான் போனரி பன்ஹுயாயங்க. மகாலட்சுமி! அந்தப் பழக்கம்தான் இவ்வழம் முதலில இய்து வரேன். ஐ. சிக்கிரம் எடு! பத்து மணி வரை தெருவிலே சுத்திட்டு, அப்பறம் விட்டு வரலிலே போய்க் கயப் போடணும். ஒவ்வாறு எப்ப என் வாயன் இருப்பான். அப் புறம் எப்ப விட்டுக்காரருக்குத் துணை நான் இருக்கிறும்

"ஏன், அவர் வேலங்ககுப் போவதில் உபயோகம்?"

"ஓ உவமத்துத் தெரியாதா, தொனா? முறைய வகைகள் முன்னால் வரை 'அது'தான் தளஞ் வகையுமில்ல எடுத்துவந்து போய் தெருத் தெருவாய் வியாபாரம் போனரி வரும் படு பாய்க்க ஒரு சவ்வை யிலே, பவ்வாய் வந்துத ராஜாஜிலே கூடப் பழகிவாரென, ஐயி வெழி யிலே. அவர் கயவா விட்டபட்டான்! அப் புறம்தான் நான் காரக்கறேன். அது விட் பி ருது இருக்கு. அஃ . படு சாரி சிக்கிரம்."

"ஏன், பங்காவா, அங்கே என்ன கதை பெரிப் பொறுதலுப் போக்கிற. ஒரு ஏழைச் சேவல் சம போ? இவர் உன் வாயை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டு நித்திராராக் குமா? ஏன்வல் திரவைய விலக்கி ராஜி, காவிராக் காடகி தந்தா."

"துணை சர்வியம்மாவக்கு என்ன சிகிரம்? சுடம்பு சரிவின்னவா? சரி சரி

பெரிய ஐயா. தோவது வந்து நாவனா கொத்துமல்லியாவது எடு. ஜவதி, ஜவதி 11."

அவன் வகக் கொத்துமல்லி இடம் மாறியபோது அப்பா எவனை ஒரு மாதிரி பார்த்துக் கொண்டு உள்ளே போனாரா.

"பூனாக்குப் பூ வரவில்லையா இன்னமும், ராஜ்" அப்பா பூவையன்றை விரும்பு குரல் கொடுக்கும் முன் வாசல மணி ஒலித்தது.

"பூனாப் பூ... சமா! அம்மாவரி பிழ வண்டி. ரோஜாப்பூ இருக்கு. வேணும். கேளு. அவங்க ஆபீஸ் போய்டிருவாய்க் வேண்டி ஒடி ஒடி வந்தேன்."

பூனாப்பூ பொட்டவத்துடைய உள்ளே நிரும்பிவேன் "அம்மாவிலு உடம்பு சரி சில்லை. அம்மா அவங்க ஆபீஸ் போக வில்லை!" நான் முடிக்கும் முன் பிரசன்ன மாணாள், ராஜி

"இது வந்துடுதா? இதோ பாரு. நீ பூனாப் பூவா என இரு கூவக்கு இங்கிருந்த சலுகையெல்லாம் காலம் ஆகிடுந்து! ரோஜாவுய் வேண்டாம் ஒன்றாய் வேண்டாம் உன் வகவாய்... போய்ச் சேர்."

பூகாரி முகம் வாடிவது; மெல்ல படி யிறங்கிவாய். "வா, காரி, ரோஜாளை எங் கிட்டக் கொடு, அம்மா. அப்பாளுக்குச் சூட்டுகிறேன்." அப்பா்தான் காரிபு டார். கன் நிவரந்த தீருடன் அவன் இரண்டு காலகைத் தொட்டுக் கும்பிட்டுச் சென்றான்

"ராஜி, உங்கக்கு அவளிடம் வாங்கப் பிடிக்காவிட்டால், பொதுவாகச் சொல்லி மறுத்து விடு! வைதவவாதகக் குத்திக் காட் டாதே. பங்கா சின்னப் பொன்னு யாழ்க் கைசில் எல்லாவற்றையும் இழந்தவன்தான் அதற்காக வியாபாரத்தை விட முடிபயா! அவ்வது பூயும் பொட்டும் வைத்து எவ்வா வ்வாறு முடிபயா? நான் பூராக் நெருத் தெரு வாகக் கூற்றினால் அரை வசீற்றுக் கஞ்சிக் காலும்." அப்பா மல வந்தத்ததுடனேயே பெசினாய்

"உங்கக்கு சுடம்பு முடிவளில்லையா? பருத்துக் கொள். சவ்வையை நாங்க பார்க் துக் கொள்கிறோம்." அவர் பூனாவரைக்குள் புகுந்தார். நான் சமையல் அறைக்குள் செல் வது வேண்டாமா என்று இவகத்து நிவற போது, எங்குக்குக் கை காட்டுவது போவ ராஜி மீண்டும் எங்கள் அறைக்குள் நுழைந் தான். ஆனால், "இந்த விட்டில் படுக்கையா வது. ஒரே படுக்கைதான். இவ்று ஆரீசில் ஒரு 'ஸ்டேட்' போன்ட்' வேறு போயாக வேன் டிம்." அவன் உடைகளை எடுத்த வேகம் ஆபீசுக்குப் போகப் போவதைக் காட்டியது. நான் பரட் டோஸிட்டை எடுத்து 'பங்க'



சரஸ்வதி பூத்து கோலம். 13 புனர், 13 வகை  
— உமா மகேசுவரி







சித்த கோவங்கத்தில் கலப்பான குழப்பக் கோவங்களை வெளியிட்டிருந்தீர்கள். இரண்டு, மூன்று புள்ளிகளிலேயே போரும் சில சித்த கோவங்கள் இதோ -



(பாம்பு கோவத்தை புள்ளிகளில் அடிகளில் வைத்து அடுபுள்ளியிலிருந்து ஆரம்பித்து வரலாம். ஆகவே கொண்டே போகலாம்.)

— ஜி. கன்யாசுமரி

சில சொருவிகளேன, டிபன் தயாரிக்க. குக்கர் சீத ஆரம்பித்து சிப்ஸ் உப்பா, பொடி வகை களை எடுத்து பேண்டிமேல் அடுக்கிடுவோம். தயிர் இருக்கவே இருக்கிறது. சாப்பாடு ரெடி!

"அம்மா... அம்மா", என பெண் உமா பரபரக்க ஓடி வந்தாள். "டாடி, மம்மி எங்கே? அம்மா டீயுஷனுக்குச் சொன்ன அந்த டீசா வந்திருக்கிறா!"

"டீயுஷனா? யாருக்கு உமா?"

"எலக்குதான் அப்பா. 'தீயுமா'தல்' தாத் தாலிற்குத் தெரியாது. அம்மாவிற்குப் புரியாது. அதனாலே..."

ராஜி 'பாத்தூயில்' இருந்ததால் அப்பா வேலியை வந்தார். நான் உள் வாங்கினேன். இந்த மாதிரி 'வேலியை' நான் வலுவில் பேசப்போய், இன்னொரு குருக்கெத்திரத்தை அப்பா முன் உண்டாக்க விரும்பவில்லை.

"தீ எங்கே டீசா?"

"இல்லை. ஸார் நான் எங்கேயும் கொல்லிக் கொள்ளுமையி மச்சா இல்லை. வந்தவுடனே நான் இவ்வளவு பேசறே வேண்டி தயவு செய்து துணைக்காதீங்க. எங்கே டீயுஷனா பவலாவு முக்கியம்தான் சொல்லுதும் கல்யாணத்திற்கு முன் ஏதெண்டு வருடங்கள் வேலை பாரத்தினா கல்யாணத்திற்காக வேலைவாடி விட்டேன் அப்பறம்தான் தெரிந்தது அவ்வாறு பற்றி, வேலைவாடி விட்டு விட்டுச் சென்றேன். ஆ! சென்றது வரும்போது குடித்திருப்பார். ஆயின் போகாமலே குடிப்பார்; ஆயின் போய் திரும்பி வராத அனலிற்குக் குடித் தாம்! சொந்தப் பணம், கடன் வாங்கிய பணம், நகைகளை விறை பணம், ஆயின் 'கோவ' எடுத்த பணம், கடைசியில் எக்

யாடிய பணம் என்ற போய்ற்று! நான்த் எக் டங்கல்! இந்த ஊருக்கு வந்து பாடுபட போம்! சின்னச் சின்ன வேலைகள் குடிப் பழக்கம் போயும் பணம் புழக்கம் ஏற்பா. லில்லை. மூன்று குழந்தைகள்! பிள்ளை களைப் புடிக்க எவ்வக வேண்டும். பெண் கல்யாணத்தைப் பற்றி நினைக்காவிட்டா லும் படிக்க எவதது ஒரு வேலையில் அமர்த்த வேண்டும். கடைசியில் நறுபடி தான் வேலைக்குப் போக முடிவெடுத்த போது வயதாதி விட்டது! இனி திரைத் தார்க் வேலை இல்லை; தனியார் பள்ளியில் மொத்தமாக ஒரு சிறு தொகை சம்பாதிக்க வழியில் குறைவில்லை; ஆவாய் கண்டிமா பிழைப்புகளுக்கு குறைவாகவே இருந்தது. அதனால இப்படி காலவாசி இரண்டு மாதையில் இரண்டு டீயுஷனாக

"அப்போது வீட்டிலே யார் இருந்தார்?"

"இவ்வளவு ஸார். காலையில் எழுப்பி வர நான் முடித்தது போக விடுவா போ பெண் முடிப்பாள் சம்பாதிக்கவா கால வேலைகளை முடித்து உட்காந்தால் விட்டு மனிலைப் பட்டா எடுப்பேன்"

"அப்படியானால் உங்களை என் திகைத்து தாடி குழந்தை எரவேண்டுமா" புறம் வலக கொகவததைச் சரி செய்வது ராஜி வாக தான்.

"ஆமாம், அம்மா. வீடு மீட்கக் கொடுத்து அவருக்குப் பிடிக்காது."

"ஆகா, அனாத் சொல்லா அனாத் தவது உரிமை!" ராஜி ஆத்திரத்துடன் கூறினாள்.

"அவருக்கு இவ்வாறு சரிவாய் வேலை னாலும் மனைவியின் பாதுகாப்பில் உய் வனுக்குக் கவலை இருக்காது." அவர்













# விவேகானந்தர் நடத்திய காள் பூஜை



இந்திய சுவாமிநாதரின் மகிமைமைய  
அந்தச் சமணத்தின் அறிமுகப்படுத்து  
தீயவர்களின் பெயர் வரிசையில் கலாமி  
விவேகானந்தருக்கு முதல் இடம் உண்டு.  
இம் மகாவ் தம் வாழ்நாளின் முற்பகுதி  
யில் உருவ வழிபாட்டு முறைக்கு எதிர்ப்பு  
தெரிவித்ததோடு மட்டுமல்லாமல், ராம  
கிருஷ்ணரிடமும் தன் சக சத்தியாஸி  
களிடமும், தெய்வ உருவ வழிபாடு முறை  
தீனவையில்லாத ஒன்று என்று பலமுறை  
வாதிட்டும் செய்திருக்கிறார். பிறகு பலவித  
சமயபலங்களாலும், சூகு ராமகிருஷ்ணரின்

உபதேசங்களாலும் தன் கருதனை  
மாற்றிக் கொண்ட சுவாமி விவே  
கானந்தர் அதனைத் தித்தாந்தத்தில்  
கீவிர ஈடுபாடு இடையவரானதுடன்  
முதல் முறையாக காளி பூஜையினை  
பேரூர் மடத்தில் தான் இறக்கப்  
போவதற்கு சில மாதங்கள் முன்பு  
நடத்தினார்.

ஆன்மிகத்தின் மிக உயர்ந்த  
நிலையை அடைந்த அதை மகான்  
சுவாமிநாதர் மக்களையும் திருப்தி  
படுத்துவதற்காக தூய்மை, சாந்தி  
சம்பிரதாயப்படி நடந்து நடக்கின்ற  
அஷ்டமி, துயி, தசமி காளி  
பூஜையினை தன் பெற்பார்வையில்  
மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடி  
யார் பேரூர்மா கற்று வந்தார்  
முழுமையாக விழாக் கொண்டாட்டத்து

தீயசக்திகள்  
அனைதனையும்  
சம்மூரிக்ளும் பத்துக்  
கைகளையுடைய  
காளி சினைவை  
வாங்குவதிலிருந்து,  
பூஜைக்குரிய அனைத்  
துக் காரியங்களும்  
மடசந்நியாசிகளாலும்,  
இவ்வறத்தில் ஈடுபட்ட  
சிஷ்யர்களாலும்  
பகிர்த்து கொள்ளப்  
பட்டு காளி பூஜை  
பலரும் வியக்கும்  
வண்ணம் விமரிசை  
யாக நடந்தேறியது.

- சீதா மோகனன்

**ஆரோக்கியம் மட்டுமல்ல!  
பல ஆதாயங்களும் கூட...**

**Supreme**  
Pure, double refined  
Vegetable Oil



கப்ரீம் சமையல் எண்ணெய்  
நலம் பல உத்திஷம்  
சமையலின் தார்  
உயர்ந்திஷம்.

- கலட்டியின் "ச"  
நிறைந்திருப்பதனால்  
சமைத்த உணவு  
பொருட்களை கெடாமல்  
அதிக நேரம்  
பாதுகாக்கிறது.
- மணமற்றது. உயர்ந்த  
ருசியை மாற்றாது.
- மெழுகுத்தன்மையற்றது.  
ஆகையால், ருமைத்த  
அளவே  
தேவைப்படுகின்றது.
- பொரிப்பதற்கு மிகவும்  
சிறந்தது. கப்ரீம்.



**குகம்... மெலான நலம்... கப்ரீம்.**

S.S.D. OIL MILLS COMPANY LTD.

• Madras Pk: 8281803 • Cochin Pk: 250840 • Bangalore  
Pk: 387383 • Guwahati Pk: 223572 • Chennai Pk: 410382



# MADRAS PERIAMET BENEFIT FUND LTD.,

" மாகுதி கம்பளம் "

30, குகை ஹை ரோடு, சென்னை - 600 112.  
பேர் : 5321048, 5325395

## ஒய்வூதியார்கள் வையு நிதிகள்

ஒய்வூதியப் பெறுபவர்கள், விதவைகள், உடல் ஈனமுற்றோர்கள், முன்னர் இராணுவத்தினர் மற்றும் 50 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் ஆகியவர்கள் செலுத்தப்படும் ரூ. 10,000- மும் அதற்கு மேலும் ஆர வையு நிதிக்கு ஆண்டு ஒன்றிற்கு 21% சிறப்பு வட்டி வழங்கப்படும்.

## ஒய்வூதியாருக்கான மறு முதலீட்டுத் திட்டம்

திரைக்கட்டி முதலீடு	காலம்	முதலீடு கோவை	வட்டி வீதம்
ரூ. 10,000/-	1 வருடம் 2 வருடம் 3 வருடம் 40 மாதங்கள்	2215 2563 2875 3088	21%

கனம் மொழிவாரம்  
10,000 ரூ. முதல் 100,000  
ரூ. வரை செலுத்து 5% வட்டி  
ஒரு மாதம் முதல் 36 மாத  
வரை வட்டி வாய்ப்பு.

## வையு நிதிகள்

காலம்	3 மாதம்	6 மாதம்	1 வருடம்	2 வருடம்	3 வருடம் அல்லது மேலும்
வட்டி வீதம்	16%	16.5%	18%	19%	21%

நீலகிரி கடன் 1 வரன் ஒப்பந்தத்தில் கீழ் No. 2400/- மூலம் 22.5%

ஆண்டு வட்டியை வழங்கப்படும்

மாண்புமிகு உறுப்பினர்/வழங்குபவர் மூலம் பெறலாம். விவரம் காண்க.

எம். முகுந்தன், எம்.எ.,  
நிர்வாக தலைவர்

உள்ளுடைய பணியைச் செயல்படுத்தி கடன் மாறுகப்படும்



தரமான மதுரை கங்குடி மற்றும்  
அனைத்துரக காட்டன் புடவைகள்  
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்  
வாங்க சிறந்த நிறுவனம்

## மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்

18-A, சுந்தரம்பிள்ளை தெரு.

புரையாங்கம் (டேங்க்)

சென்னை - 600 007. டி 6427450

H.O.: தேவாங்கர் சத்திரம்

98, தெற்குமாசி வீதி, மதுரை - 625 001.

வாருங்கள்! பாருங்கள்!! வாங்குங்கள்!!



**பொருள் :**  
**லஞ்சு பாக்ஸுக்கு**  
**ஏற்ற உணவு**

• ஈரல்வழி

**முதல் பரிக**  
**ரூ. 300/-**  
**திடீர்**  
**புளியஞ்சாதம்**

உட்களது மக  
பொருள் (அ) மகளோ 8  
மணி ஸ்கூலுக்குப்  
புறப்படுவதற்கு 7½



மனஸ்கு இளமை  
லஞ்சுக்கு புளியஞ்சாதம்  
தூய விவஸ்திரம் எனது  
அட்டமயிழைக்கிறார்கள்  
நீங்கள் 'மனஸ' இன்  
பொருள் புளிக்காய்ச்சு ச.  
காய்ச்சி சாதம் பிசைவ  
திரையில்லாமல் என்று  
கவனப்படுத்த வேண்டாம்  
3 நிமிடத்தில கவனப்பா  
புளிக்காய்ச்சல் சாதம் கொடி செவது விட  
வாம்



• சிவமணி



• கமலா

மனஸ்பா போடவும்.  
• 300 அளவு 1 (அ) 4 நிமி  
ம நன்கு வதக்கவும்.  
• 300 இறக்கி கருவேப்  
பிசைவப் போடவும்.  
• 300 அளவு கவனப்பில்  
• 100 உதிராக வடித்த  
பாதத்தைப் போட்டுக்  
காண்டியால் கிளி  
வடுக்கக்கு குழந்தைகள்  
டப்பாவை வைத்து விடும் கவனப்பா  
புளிப்போது தூய.  
• ஈரல்வழி கவாமிதூதன்,  
செவ்வை - 40.

**தேவையான பொருட்கள் :**  
கொட்டை நீக்கிய புளி -  
நெற்று (தேவையான அளவு)  
கடுகு - 1 டீஸ்பூன்,  
ச., பருப்பு - 1 டீஸ்பூன்,  
கடலைப் பருப்பு - 1 டீஸ்பூன்,  
மிளகாய வற்றல் - 5,  
மஞ்சள் தூள் - சிட்டிபைசு  
(அ) ½ டீஸ்பூன்.  
கருவேப்பிசை - சித்தி.  
வெர்க்கடலை (தூய) (கிழித்து) - 10  
அல்லது 15 பருப்பு (இரண்டாக உடைத்து  
வைத்துக் கொள்ளவும்).

உப்பு - தேவையான அளவு,  
த. எண்ணெய் - 3 (அ) 4 டீஸ்பூன்.

**செய்முறை :**  
அம்மியில் அல்லது மிக்ஸியில் புளி,  
உப்பு, மிளகாய் வற்றல் மூன்றையும் நன்றாக  
வை அரைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு வான  
லையில் த. எண்ணெய் களறி, எண்ணெய்  
தனக்கு வாய்த்ததும் அதில் முதலில் கடுகைப்  
போடவும் கடுகு தனக்கு வெடித்து பின்பு  
அதில் உளுந்தம் பருப்பு, கடலைப் பருப்  
வைப் போட்டு மஞ்சள் தூளையும் போட்டு  
மிதமான குட்டிய  
அடுக்கை வைக்கவும்.  
பிறகு அதில் புளி, உப்பு,  
மிளகாய் அரைத்தவை



# மீம்மாத வல்லகதரசி

**இரண்டாவது பரிக**  
**ரூ. 200/-**  
**பச்சரிசி பத்திரி**

**தேவையான பொருட்கள் :**  
பாசரிசி - 1 ஆழாக்கு  
தேவையான - 1 டீஸ்பூ.  
தே. எண்ணெய் - 200  
குச்சிக்கேற்ப உப்பு.

## செய்முறை :

முதலில் பச்சரிசியை ஒரு மணி தேரம் ஊறவைத்து பின்பு வடிசட்டி மிகளியில் ஊசாக அரைத்து மாவுகளிக் கொள்ளவும். சுட்டி, குருளை இல்லாமல் கல்லையில் சலித்துக் கொள்ளவும். பின்பு பாணலியில் இட்டு வசனை வரும் வரை தவறாக வறுத்துக் கொள்ளவும். சிவக்க வேண்டாம்.

சூடு ஆறியபின் தேய்காய்த் துருவிப் போட்டு உப்பு நீர் ஊற்றி, சப்பாத்தி மாவு போல பிசைந்து கொள்ளுங்கள். நிறிது கெட்டியாக இருக்கும். 10 நிமிடம் கழித்து சப்பாத்திக் கலியை நிறிது எண்ணெய் தடவி கொஞ்சம் கவராக உருட்டவும். தூக் நடி, ஆல்புது ஹார்லிங்ஸ் பாட்டில் நடி வடித்து அழுத்திப் பிறிது இல்லாத வர்...மாக எடுத்து பாத்திக் கொள்ளுங்கள். காயர் 15 எண்ணெய் வரும்.

பின்பு பாணலியில் எண்ணெய் விட்டு இரண்டு, நான்காகப் பிளாதித்து எடுக்கவும். குழந்தைக்குக் குஞ்சு ரூடாக இருக்கும் பொழுதே நிறிது சரக்கரை தூயி வந்து பாக் கியில் வைத்து விட்டால் மதிய தேரம் சரக்கரை இனி கலந்து பத்திரி சாப்பிட கவையாக இருக்கும் பெரியவர்க்கு தக்காளி குருமாவு வ சாப்பிடலாம்.

11சமீதி தனது பரி தாங்கும். ரொமத்துப் பாட்டி வீ துல் காவை டுபந்துக்குச் செய்து மீத்து பிராணை (தகவாகச் செய்வார்கள்) மதிய சாப்பாட்டுக்குச் செய்யும் பூட்டன் குழாவில் போட்டு விடுவாள். மத்தியாள சாயலாடு சாப்பிடும் பொழுது அறிவுடம் இருக்கும் ஒவ்வோ, இரண்டோ கிடைக்கும். குழாயில் ஊறிய பத்திரிக் கு ருடுஇணையே வெளியாகு.

- கே. ஜெயலக்ஷ்மி,  
இருதெய்வேனி - 7.

**மூன்றாவது பரிசு ரூ.  
100/- கோதுமை கீரை  
அடை**

## தேவையான பொருட்கள் :

கோதுமை மாவு - 1½ கப்.

கவைய மாவு - ½ கப்.

வெங்காயம் (பெரியது) - 2.

பச்சை மிளகாய் - 2.

மாவுகாய் இஞ்சி - 1" துண்டு.

அரைக்கீரை, முளைக்கீரை

(அ) முருங்கை கீரை - 1 சுட்டு.

வெள்ளெயில் - 1 பென்கரெண்டி.

பிளாண்டு எண்ணெய் -



எந்த வகை கண்டல் செய்தாலும் அத்தூடம் நொறுக்கிய சிப்ல் கலந்து வழங்கினால் கண்டல் கரகரவேன்று கவையாகவும் இருக்கும். கையில் தொழிமடாய் சிப்ல் இருந்தால் எவ்வளவு நிரூபினர் வந்தாலும் சாமர்த்தியமாய் சமாளித்துப் பாராட்டும் பெறலாம்.

- எம். சரத்தா

தேவையான அளவு.

மிளகாய்த் தூள் - 1 மஸ்பூன்.

உப்பு - தேவையான அளவு.

## செய்முறை :

கோதுமை மாவு, கவைய மாவு ஆகியவற்றுடன் மிளகாய்த் தூள், உப்பு, எண்ணெய் சேர்த்துக் கலந்து கொள்ளவும். இத்துடன் பெரடியாக நறுக்கிய கீரை, வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி ஆகியவற்றைச் சேர்த்து இட்டமாக நண்ணி விட்டுத் தளர்த்தியாக பிசைந்து கொள்ளவும். முருங்கைக்கீரைையை நிறிது வதக்கியோ, வேகவைத்தோ சுட்டி சேர்க்கலாம் தோளசை கல்லை அடுப்பில் வைத்துக் காய்த்துள்ள நிறிது மாலை எடுத்து நறு வளர் பாக ஸூக்கு ஏற்றலாறு அளவாக்க திட்டவும். கற்றிழை எண்ணெய் விட்டு வெத்தவுடன் திராட்சை போட்டு நன்கு வெந்தவுடன் எடுத்து விடவும். இவ்வசாக ஆலியின் வளர் பாகளில் அடுக்கவும் இரவு குறைவாக அல்லது தக்காளி கெட்டிப் தொட்டுச் சாப்பிட கவையாகும் விற்ப்பப்பட்ட எல தயிர் பச்சடியுய சேர்த்துச் சாப்பிடலாம்.

செய்யத்தகு எனிய இந்த கோதுமை கீரை அடை தாவியம், பருப்பு மற்றும் கீரை சேர்த்த மிகவும் சத்துள்ள உணவாகும்.

- எம். உமாசுமேஸ்வரி,  
கோயம்புத்தூர் - 2.

**ஆறுதல் பரிசு ரூ. 50/-  
நவீன இடிமாஸ்**

## தேவையான பொருட்கள் :

புழுங்கலயிசி எண்ணெய் - 1 கப்.

பயறு - ½ கப்.

உ. பருப்பு - ½ கப்.

# ஜிங்லர்ஸ். உங்கள் அருமைக் குழந்தையின் பட்டு மேனிக்கு இதமான, விசேஷ மெத்தை.



உங்கள் குழந்தைக்கு சிறப்பான துணை. இதை பையில் கொண்டு, குழந்தையிடமிருமி தவிரிக்கப்பட்ட ஜிங்லர்ஸ் மெத்தைவை உங்கள் குழந்தைக்கு அணிவிக்கிறோம். மென்மையான ஜிங்லர்ஸ் குழந்தைமெத்தை பல ஏற்பாடுகள்.



- வயிதில் துணைக்காயம், கிரைமில் உயர்நம் • சிறித்தோ தொழில் நுட்பம்
- மென்மையான பவுலினைப் கொண்டு 81 x 41cm • 100%
- பழுதில்லாதது மென்மையாக • காற்றுப்புது • அப்படியே உயர்நதது
- வெப்ப ஏறிக்கல், தடிப்பு ஏற்பா • வானிலை இடை • உட்புறம்
- சந்திரனில் கெட்டியாகாமல் மென்மையாக இருக்க தும்
- பல அளவுகளில், பருதிநிலை வண்ணங்களில் கிடைக்கிறது.



ஜிங்லர்ஸ் — உங்கள் அருமைப்புக்கு  
சுடான அழகிய மெத்தை.

## jinglers



India's first  
real/washable baby bed



**Mrs. Utility Textiles,**

P.B. No. 685K

Madras - 600 040

Phone : 6211974

**DISTRIBUTOR FOR MADURAI, ANNA, TRICHY, THANJAVUR, QUIDE-E-MILET, PUDUKKOTTAI, RAMNAD, V.O.C. & KANYAKUMARI DISTRICTS:** M/S. Beter & Co. No.25-A, Arasamangalam Pookara St. West Avenue Moola Street, Madurai - 625 001. Ph. 520516.

**DISTRIBUTOR FOR PERIYAR, SALEM, COIMBATORE, NILGIRIS DISTRICTS:** M/s Jayaram Agencies, Shri Vilas Building, 1st Floor, Cross cut Road, Coimbatore - 641012, Ph: 4349231..

**ALSO AVAILABLE AT MADRAS :** Children Choice, Luz-London Stores, Mylapore/Purasawalkar/Mount Road, Murugan Dresses, T. Nagar : Naidu Mall, T. Nagar/Anna Nagar/Mylapore; Wilco, Anna Nagar/ T. Nagar, Vivan Luz; Lucky Dresses, Tambaram : Garments Centre, Mylapore; Milan, Poonamallee; Mumtaz Daddy, Kilpauk; Seemati, Padi; Saravana Dresses, Ashok Nagar, Yeses Super Market, Anna Nagar; Shabnam, Aminjekarai, Sekar Emponum, Kodambakkam; Kids Crazy, Anna Nagar.

**PONDICHERRY :** Shabnam, Crowns; Kiddies Centre;

**VELLORE:** Shabnam; Sarkar Readymades; Milan.

**VILLUPURAM :** Bagya's Sarees,

**KRISHNAGIRI:** New Ravi Dresses : Krishnapriya Agencies, Dharmapuri : Kamadharu Agencies,

**HOSUR:** Gokul's Readymades: Radhas Readymades : Royal General Agencies

துவரம் பருப்பு - ¼ கப்,  
கடலைப் பருப்பு - ¼ கப்,  
மிளகாய் வற்றல் - 2,  
கேரட் துருவல் - ½ கப்,  
முட்டைக்கோஸ் துருவல் - ¼ கப்,  
யெங்காயம் நறுக்கியது - ¼ கப்,  
இஞ்சி - ½ டீஸ்பூன் துண்டு நறுக்கியது,  
பச்சை மிளகாய் -

3 தேவயாட்டில் துருக்கியது.

கடுகு - 1 ஸ்பூன்,  
உ. பருப்பு - 1 ஸ்பூன்,  
பெருங்காயம் பொடி - ½ ஸ்பூன்,  
எள்ளெய் - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,  
மொர் - 2 கப்.

**செய்முறை :**

பாசுரம், உளுந்தும் பருப்பு, துவரம் பருப்பு, கடலைப் பருப்பு, மிளகாய் வற்றல் நூள் இரவே இரண்டு மணி கேரம் சுழலுவதற்கு சிறிது நேரமுடையாக அரைத்து, புழுங்கலரிசி ராணியை மேலுடன் கலந்து அரைத்த வீழ் னையும் உபயோகம் கலந்து முடிவடைந்தவுடன் மறுதான் கபளை அரைத் திட்டியாக வார்த்து வேகவைத்து ஆறிய பிறகு உதிர்ந்தெடுத்து வைக்கவும்.

வாணலியில் எள்ளெய் விரட்டுக் காய்ந்த பிறகு கடுகு, உளுந்தம் பருப்பு, பெருங்காயம் சேர்த்துத் துருவிய காய்கறிகள், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி சேர்த்து, வதக்கி உதிர்ந்தெடுத்த னைத்தவற்றையும் கலந்து கீழே இறக்கவும்.

இச் சரிவிரித உணவு லஞ்ச் பாக்ஸாக கேலுதாலும்

- 14. சியாமலா, சென்னை - 50.

## ஆறுதல் பரிசு ரூ. 50/-

என கனயருக்குத் தினமும் மதிய உணவு கொடுத்தனுப்புவது பெரும் பிரச் ணாதான மானால் வந்ததுடன் தினசரி 'கம்பளையன்ஸ்' தான். ஒருதான் எழுந்தது வேட்டாளன் காரணத்தால் முதுப் தாய் இரவு செய்த சப்பாத்திலில் எஞ்சியவற்றைக் கொண்டு "மிரெட் சப்பாத்தி புட்டிங்" செய்து லஞ்ச் பாக்ஸில் போட்டு அனுப்பி

விட்டேன். அன்று மாலை எனக்குக் கிடைத்த பாராட்டுக்கு அனமே இல்லை.

## பிரெட் சப்பாத்தி புட்டிங்

**தேவயான பொருட்கள் :**

சப்பாத்தி - 5,  
மிரெட் விலை - 2,  
மொர் வெங்காயம் - 2,  
பச்சை மிளகாய் - 4,  
துக்காளி - 2,  
காரட் துருவல் - 3 ஸ்பூன்,  
தேவகாயத் துருவல் - 5 ஸ்பூன்,  
முந்திரிப் பருப்பு - 1,  
கடுகு - ½ ஸ்பூன்,  
உளுந்தம் பருப்பு - 1 ஸ்பூன்,  
க. எள்ளெய் - 100 மி.லி,  
நெய் - 1 ஸ்பூன் (வாணலிகளாக),  
கருவேப்பினை - சிதிரளவு,  
உப்பு - தேவயானை அளவு

**செய்முறை :**

முதலில் சப்பாத்தி, மிரெட், வெங்காயம், துக்காளி, பச்சை மிளகாய் இவற்றைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டிக் கொள்ளவும். பின் வாணலியில் எள்ளெய் விட்டு மிரெட்டையும், முந்திரியைப் பருப்பையாகப் பொரித்து எடுத்துத் தவிரவே வைத்தாக் கொள்ளவும் பின்னர் வாணலியில் கடுகு, உளுந்தம் பருப்பைத் தூவித்து அதனுடன் வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், காரட் துரு வல், தேவகாயத் துருவல், கருவேப்பினை ஆகியவற்றைப் போட்டு நன்கு வதக்கவும். தேவயானை அளவு சப்பாட் எடுத்துக் கொண்டு சப்பாத்தி துண்டுகளையும், க. எள்ளெய் அதனுடன் சேர்த்து சப்பாத்தி கஞ் காமல் வதக்கவும். பின்னர் அடுப்பை அணைத்து விட்டு அந்தச் சூட்டிலேயே பொரித்து வைத்திருக்கும் முந்திரிப் பருப்பையும், மிரெட்டையும் போட்டுக் கிளறி வெவ்வை விட்டு நன்கு கிவறி இறக்கி வைக் கவும் இதிலே "மிரெட் சப்பாத்தி புட்டிங்" ஆகும் இதற்குத் தொட்டுக் கொள்ள எது வும் தேவையில்லை. கனவாளக் இருக்கும்.

- காவேரி ஜவாஹர்,  
நாத்தூக்குடி - 1.

எந்த வகை தானியமாக இருந்தாலும் அதை முனையப் பிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கண்டம் செய்தால் சட்டென வெந்து விடும், அவை அரிசும் வரும். விருத்தினிடம் பேசிக் கொண்டு எவ்வளவு பேர் வந்திருக்கிறார்களோ அந்த அளவு கண்டம் எரிதாகத் தயாரிக்கலாம்.

- எம். சந்தா









ஒரு சமையல் எழுதினது பெண் துணை தன்னை விட்டு துணை ஆக்கலாம். இது தவிர செலவாகாத துணை சிறிது தன்னை விட்டு (ஆனால் கெட்டாக இருக்கும்) அதிகம் தரைக்கடாது) இவற்றுடன் வரையப்படுகின்ற கிண்டலானது துணை, மூத்திரம் பருப்பு, திரைக்கடாவுடன் போட்டு கிண்டி பச்சடி செய்வார்கள்.

- செ. தீர

சோதனை உண்டு ஆதுபோவதே மிகு சிறிவு நட்சத்தில் பிறந்தவர்களுக்கும் சில பிரச்சனைகள் தொன்றுமாம் எனினும் ரீஷு ராசி என்பதால் பாதிப்பு அதிகம் ஏற்படாது அத்துடன் ரோகன் துணைத்தில் உண் ராகு வால் ரோக நிவர்த்தியும், எடுத்த ணாயத்தில் வெற்றியும் ஏற்படும்.



### மிதுன ராசி :

மிகுசிறிஷம் 3, 4 ஆம் பாதம், இருவாதின, புனர் பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள் இராசி தான தாலாயிடத்தில் உச்சம் பெற்று குடுமத்தில் உயிர்க்கி ஏற்பட உதவுவார் நீங்கள் திருமணத்திற்குக் காத்திருப்பவரானால் அது எனக்கடியும் செய்வார் செய்வனில் ஜெயமும், தனைய மும் ஏற்படலாம் சூத்திரத்தினால் மனசைக் கவர் கண்ட கலாம் அது அவர்களை கவனி விஷயத்திலும் ஏற்படலாம் அவ்வது நடத்தல் காரணமாகவும் உண்டாகலாம் எனவே புத்திரகாரகனாய் குருவுக்கு அச சைவ செய்வாராம் அவ்வது மேதா தனிணா மூர்த்தி ஜெயம் செய்வவராம் பணிக்குச் செய்வார் பெண்களுக்குப் பதவி உயர்வு அவ்வது எதிர்பார்க்கும் இடத்திற்கு மாற்றம் வரலாம். ராகு, செவ்வாய் ஆகியவர்களின் சஞ்சாரம், வீண் வீரயத்திற்கு காரணமாக இருக்கும் எனவே சற்று எச்சரிக்கையுடனேயே செயல் செய்பவர்கள் நீங்கள் மருதம் எந்தத் தேர்விலும் உங்களுக்கு வெற்றி ஏற்பட கேது உதவுவார். அது வேலைய விஷயமாக பேட்டிக்களுக்குக் கூட பொருத்தும்.

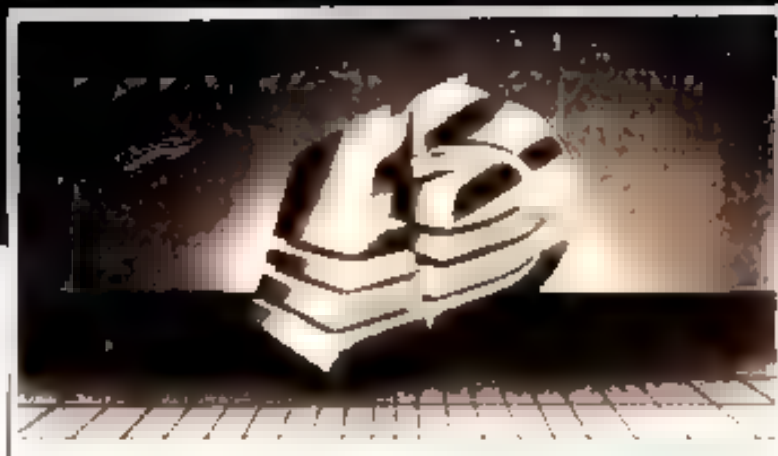
மாதத்தின் பிற்பகுதியில் கக்கிரனால் குடும்பத்தில் சில சிறு சிறு பூசல்கள் ஏற்படும். அதன் முடிவுகள் தனையாகவே இருக்கும். ஆசிரியர்கள் மற்றும் நடப்பத துறையினர், வழக்கறிஞர்கள், மருத்துவர்கள் ஆகியவர்களுக்கு உருதுவான வேலை பளுவும், அதன் சூரிய பன் வரவும் உண்டாகும் அவசரப்பட்டு விடுவாங்க முயற்சிக்க வேண்டாம். ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயாரையும், கப்ரமணியாரையும், தூக்ககையையும் மனதார நினைத்து மானசிகமாக வேண்டிக் கொள்ளுங்கள். வேலும், தூக்ககையின் குலமும் ஆஞ்சநேயரின் ஆசியும் உங்களுக்குக் கவனமாக திறை காக்கும். பத்தியினால் எதையும் சாதிக்கும் சக்தியைப் பெற முடியும் என்பதை மனத்தில் கொள்ளுங்கள்.



### கடக ராசி :

புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிவயம். தரோபுத்தி சரியில்லாவிடும். இரம் குருவின் அருள் கோடல் காரப்படி இருப்பதால் கவலை வேண்டாம். தட்டிச் சென்ற திரு மணம் மீண்டும் தடைவீன்றி நடக்கும். சந்திரன் உச்சம் பெருகின்ற சித்ததினாக. ரோகினி, மிகு சிறிஷம் ஆகிய தாட்சனில் எதிர்பாராத தன்மையம், உத்தியோகம், கௌரவப்பட்டம் என ஏதோ ஒரு விதத்தில் தனையுண்டு. கடக ராசிக்காரர்களுக்கு அரிசி வியாபாரம் இலாபம் தரும். எனவே அந்த வகையில் ஏதேனும் புதுத் தொழி லுக்கு முயற்சி எடுக்கலாம் இலாபம் கிடைக்கும். அரிசிக்கு உரியவன் சந்திரன். எனவே இந்த இரங்கிக்கு குருபார்வை இருப்பதால் இந்தத் தொழிலில் வதரியமாக இறங்கலாம். புனர்பூச நட்சத்திரக்காரர்களுக்குச் சற்று பொருளாதாரத் தட்டுப்பாட்டையும், அதே கமலா சில இடங்களில் ஏமாற்றத்தையும் அளிக்கும் தரோபுத்தி சரியில்லாதவர்கள் அனுபவித்துக் கழிக்க வேண்டியதுதான். எனினும் கப வீரயத்திற்கு போகும் இருப்பதால் மனத்தில் திறைத்துணை அபிமானைக் கை நிறு திறைவேறும். சந்திரகாந்தக்கல் கலந்த வெள்ளி மோதிரம் கல் கையில் படிக்கும்படி கூட்டி மோதிர விரலில் அணிந்து பாருங்கள். அதிர்ஷ்டம் கதவைத் தட்டும். இது பெண்களுக்கு மிகவும் அவசியமான பரிகாரமாகும் சந்திரகாந்தக்கல் விரலில் மிகக் குறைவு என்பதையும் தெரிந்து கொள் ளுங்கள்.

தண்டபாணி  
உங்கள் வாழ்வின் விடி வெள்ளி



வாழ்க்கை மாயம். பிற, உயர்வுகள் நடைபெற  
தொழிபே நிறுத்த வழி நம்புகமான  
நிறுவனத்தின் தொழிபுறத்தானே உயிரைக்

தேர்மை, திறமை, உயிர்மை,  
பாசம் பரியம் - தண்டப்பாணி,  
தொண்டின்று தோங்குக  
மேல மதிப்புள்ள  
பலத்தொழில் சாதுவையாளர்களிடம்  
எப்போதும் உங்கள் பணம் பத்திரம்,  
தேயிப்பொழி மறந்துப் பல தீமைகளை  
தண்டப்பாணி உலகுக்குக் கொண்டு  
வளியொரு நிழல் இவாகா

- எழுப்புக ஸ்கோட், மீதிநிலை
- குறைக்காதே, குறைவிலே
- சிறிது உயர்ச்சியுண்டாக

கிழக்குப் பாதுகாப்பாளர்  
தலைப்பதாரை CRISIL FA  
அத்தாட்சி பெற்றது

[illegible]

## Dhandapani

Finance and Investments Ltd.

புதிதான கட்டிடம் : 141 அக்டோபர் 2019, சென்னை - 600 001

കുടുംബശ്രീ 845, നാഷണൽ റോഡ്, കോളാശ്ശേരി - 600 006

☎ 8268265, 8259264, 8241304

சென்னை: உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு

[illegible]

\* In continuation of our statutory ad appeared in News Today and Dainikam on 6-7-56

**A R C** என்றும் நாசி!

**A R C Jewellers**  
Madras-34.

VISIT OUR NEW *Modern Showroom*

JOIN OUR  
ATTRACTIVE  
CHIT SCHEME!

ரூ. 250/-, ரூ. 500/-, ரூ. 1000/- முதல்  
கேள்வியுள்ளவர்களுக்கு **Howkins** குக்கர் மற்றும்  
கோவைத் தவிர வி. டி. ஏ. ஏ. மற்றும் விற்பனையாகும்.

■ **114 Kodambakkam High Road, Madras-34.**  
(between Valluvar Kottam and Kodambakkam Overbridge)  
(Periyar B. Bus Stop) ■: 827 7970

எங்கள் தளங்களில் உயர்ந்த தரம்  
உள்ள தரத்தா டைமண்ட் நெய்யம்

**GOLD, DIAMOND, SILVER**

என் கோய்நாடு  
மருமகன்விட்டு. அன்புவிட்டா  
என்வ வேணும்னு  
கோ' கோ' வ?  
அவ ராஜசந்திராசாரீஸ்தான்  
வேணும்னு சொல்லிட்டு!

சிறப்புத் தள்ளுபடி விற்பனை:  
1-9-95 முதல் 9-9-95 வரை.



**NUMBER ONE QUALITY**

11 தி.தி. 11 தி.ப. 11 தி.ச.களில் உயர்ந்த மதுரை கங்குடி புடவைகளுக்கு

**RAMACHANDRA SAREES**

(மதுரை கங்குடி புடவைகளின் உலகம்)

32-B Arya Gowder Road, Postal Colony Bus Stop  
West Mambalam, Madras

கிடைக்கக் கூடிய அட்டை, கிடைக்கக் கூடிய  
கட்டை புடவைகள் கிடைக்க.

Bus Route : 6A, 11D, 11E, 11J, 11R, 5T, 42, 43J, 26J.



வழங்குதல் : மதுரை : 20-6 மதுரை புடவைகளின் கோடு : 20-6





**தமிழ் மொழி :**

மகிமை. பூரம். உத்திரம்  
உலக உயர்தரம்.

உயிர்தர து: சந்திரதேவம்

பிரத்யுஷம் வாழ்க அன்பு உங்களுக்கு ! வாழ்க!

திரு முத்துப் பாலுந் கிழப்பாக அமைவார்  
ஆனான் மகம் தூரம் அகிய நட்சத்திரங்  
களில் பிறந்துள்ள வர்களுக்கு உங்களுந்  
நட்சத்திர நாயக்கரை வேண்டி சில நிறைவுகள்  
ஏற்பட வாயம் தீரார் சொல்லுதலுக்கு கட்டுரை  
வேண்டிய பிளவு ஏற்பாடுந் குறிப்பாக  
அரசுதந்துரை அரசினால் மறையும் காலம்  
துள்ளியில் பரிபுரிபவர சங்குக்கு மிகவும்  
சோதனை உண்டு இது குடும்பம் துறநிலைக்  
தற்கு உட பொருத்தம் கசியிய நீச்சம் எளி  
தாய் பதின் உசகம் பெற்றதால் அப்படி  
மாறா சோதனைகள் அனைத்தும் புண்வாண்  
மற்றினிடும் ஆயினும் சோதனை வரும் நாட  
களில் ஏற்படும் மனவேதனை சற்று சோத  
னைத் தரணாமலவவர் மறற்படி உசகம்  
உறவினர்கள் மூலம் குறிப்பாக சகோதர  
மூலம் உட சில பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டு  
அதன் பழங்குடி வகுத்தமைய வேண்டிய  
குறிப்பில் வகா சலிபும் சற்று உடமை  
பாதிக்கலாம் ஆனால் அங்காரக்துற இரா  
குவம் எந்த நிலையிலும் உகாங்கு ஆப  
ததன்கையாக இருத்தினார்களே பீராவை  
தயக்கம் அப்படிக்குக பழம் ஏற்படுமடி  
ஏவ ஏழை வேண்டும் ஏவ க கேட்கத் தோன்  
றும். சொல், சொல் சிந்தனை இவைகளில்  
சற்று எச்சரிக்கை ஏவ இருக்கலாம், பிரக  
சஞ்சாரங்களுக்கு ஏற்ப பவம் ஏழைத்  
வேண்டியுமவவர் பொருளாதாரம் ஏழைக்  
துறவுக் கூ இருக்கலாம் அங்கு பழையில்  
உவமவரகம். ஏற்றம் தலியார்த்துள்ளபில்  
உள்ளவர்கள் சற்று இடமாற்றத்திற்கு  
ஆனாக வேண்டி வரும் குறையிலும்  
நிறைவையற்ற ஸ்ரீரீர தலத்தில் ஏவகைய  
பொருளில் எவதும் அங்கு வீரநாயகமும்

தூயிதனுக்கும் திவேதனும் செய்து, பிறகு ஐயாழங்குகதும் பசு மரட்டிற்கும் அறிப்பது தம்மது மீதிவை விட்டியும் உள்ளவர்களுடைய கோத்து தீங்கனும் சாப்பிடலாம். பரிசுரந்த துகுபு பரிசுரந்தம். ஆகாரத்துக்கு ஆகாரம். துகிடுவே!

**કચ્છની ભાષા :**



உத்தரவிடும் 2, 3, 4 ஆம்  
பரிதங்கள், நவம்பர், சித்திரை  
3, 4 ஆம் பரிதங்கள்

சரீர்த்வரணம். இரத்தி நூதனம் உத  
துணையாக இருக்கிறார்கள் அதனால்  
உவகை பெருகாதார நிலை ஏற்பு உத  
உவகை ஆய்வின் உல உவகை ரத்தியும் N உ  
உவகை பெருகும் உடந்த சிவ மாதநிலைகளே  
உவகை குடும்ப நிலைமையும, பெருகாதார  
நிலைமையும் பாதித்திருக்கும். நற்போது  
புது உத உத பெற்றுள்ளதாலும், உவகை  
உத உத இரத்தியாகத் தருவதாலும் எதிர்  
பாரத தவ்வதாரகு நிலை உவகைக்கு எத்  
பு உவகை அதனால் இதுவரை நீங்கள் இழந்  
திருத்த மனதிர்மநிலைப் பெறலாம். மாதந்  
நிலை எவகை தாட்களிலும் குறிமனின் சரீ  
சாரத சந்தகமாக இவ்வலை எவ்வாலும்  
இரத்திதவ்வின் அருணை பாதகம் ஏத்  
புடாது. ஒதுமுறை கவ் மருத்துவரைப்  
பாரத்து உவகைகள் பரிசோதிப்பது தவ்வது.  
பண தவ்வமுடி, மனகககடும்பம் மருக்கு  
இவ்வலை உவகைக்குத் தரு உடுககக இந்  
மாத செவ்வியிலும். தற்போது அவசியமில்  
லாத ஏதப் பெருகமையும் தவ்வை முறை  
சரீர நிலை உதநித் எவ்வோ, அவ்வது சது  
ககவிவ்வையே தரப்படுவதது எவ்வோ  
வககிக உடுககக செவ்வ்வைப் பெருக்கிக்  
கொணைவதிருபது தவ்வது. ஏவ்வை  
உவகைதது இவ்வது ஒருவரால் உதககக  
தரப்படுகதேற உவகை இருக்கிறீர்கள் இது  
நிதி வககக அநிலைமையை வரவ்வது

மலையோ மலை!

மலை பண்ணுமிதேன் பேர்வழி என்ற ஒரு கங்கு-  
மான்னை பிளந்தது மலை செய்து அண்டாமல் ஒரு  
திரு பிடியித்யாத் பிளந்துக் பகைபெட்ட கவிஞ்சுதுப்  
பேரட்டு அதன் மேல் அளவாக எரக் தளிர்மான்னை  
பூகங்கள். நிமிடத்தில் மலை செய். இந்த மலையை  
ஒரு அட்டையின் மேல் கட்டவும். கைபமாக தகர்த்த  
யாம். தரை கெடாது.



— 220 —

மைசூர்பாகு செய்யும் போது இரு கப் காரெட் துருவலை முதலில் பாகிட்டுக் கிளறிவிட்டு, கட்டலைமாலைப் போட்டுச் செய்தால் கவர் நன்றாக இருக்கும். ருசியும் கூட. பீட்டுட்டை கட்டலைமாலைடன் சேர்த்து மைசூர்பாகு செய்யலாம்.

— கே. ரீலா



ஆக கூட கொடுக்கப்படும் முடிவெச்சாரிகளை என்ன என்றுவது நல்லது முடிந்தால் என்ன வஸ்துவர் ஒன்றிறகுச் சென்று வருதல் நன்று.



### துலா ராசி :

சித்திரை 2, 3 ஆம் மாதம் 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ஆம் நாட்கள்

மாதத்தின் முதற்பகுதியில் செல்வாக்கும், கௌரவமும் தனக்கு அமைதும், அளவு விசுவாசம் பெறுவதும் சந்திப்பதாகவும் விடைக்கும் வீடு ஒன்று வாங்கும் முடிவிலும் சற்று நடவடிக்கை ஏற்படும். அதிகமாகத் தயர் பாப்பின் கூட காரணமாக வாய். உச்ச புள்ளி வீரத்தில் இருப்பது சரியல்ல. வீடு அல்லது மனை கூட வாய் அமைதியும் வந்தாலும் எதிரிகளால் துன்பம் பெட்டு. போய் இருக்க ஏற்பட்டு சராசரி விவகாரம் விட. அதிக விவகாரம் பெற்றுத்தவது வாங்க வேண்டிய நிறை ஏற்படும். கூடிய மட்டும் மாதத்தின் முதல் வாரத்திலேயே உங்கள் செயல்களைச் சாதிக்க முயல்வது நல்லது. இருமனம், வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு, கூட்டு விராபார ஆரம்பம் ஆகியவைகள் அனைத்திற்கும் ஏற்ற தருவாய் முதல் 10 நாட்கள்தான் என்பதை மனதில் கொண்டு முயல்ங்கள். வெற்றி உண்டு. 7 வ் உள்ள பீது கவனம் மனைவிகளிடையேயுள்ள அன்பினோடானி உதனைப் பாதிக்க கூடிய வகையில் ஏதாவது செய்யலாம். அதற்குச் சரிவரவரும் துணை போகலாம் இவ்விரு கிரகங்களுக்கும் அச்சவை செய்யுது நல்லது. குருவிரைவ் தளவாப்பும், சத்துக்குகளை வெல்லும் வாய்ப்பும் உண்டு. ஆகவே எந்தையும் துணிந்து செய்யலாம் தசாபுத்தி நன்கு அமைந்தவர் களுக்கு இதுவரை நிறைவேறாமல் நடிக் சென்றதொரு செயல், இம்மாதம் கட்டடாயம்

நிறைவேறும். அது பதவி உயர்வாகக் கூட இருக்கலாம். அல்லது திருமணமாகக் கூட அலாபலாம். அல்லது நீண்ட தூரமாகத் திரையாகக் கூட இருக்கலாம். வெளிநாட்டுப் பிரயாணமாகக் கூட இருக்க நேரலாம்.



### விருச்சிக ராசி :

விசாகம் 4 ஆம் மாதம், அறுமீ, பிசுட்டை.

மாதத்தின் பிற்பகுதி எவ்வாறு வித்திலும் ஏற்ற நிலைமைத் தரும். ஏடுதக் காரியத்தில் வெற்றி, முயற்சி ஒன்றில் முன்னேற்றம், புதிய தொகு திரையில் ஆரம்பம், கா நிகழ்ச்சிக்கு ஆரம்பம் ஆகிய அனைத்திலும் வெற்றி உண்டு. இந்த இராரிப் பெண்கள் தங்கள் வன்மைப் போல் தங்க நடை வாங்கும் நுணம் வந்துள்ளது. என்னே பொன்னை அணிந்து புன்னை பூக்க போனாடியது தானே! வாகனம் வாங்கும் திர்ப்பந்தம் வந்தாலும் அதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. ராசு களவிற்குப் போதும் போது வாய் கூட வாய் களம் தவிர உடல் நிலை சற்று கவனம் தரலாம். நாலாமதிபனித் தசாபுத்தி நடப் பவர்களுக்குத் தானே நிலை சற்றுச் கோதனை கொடுக்கக் கூடிய நேரம். மிகவும் வயதானவராக இருந்து, அவரது உடல் நிலை சற்று பாதித்தால் மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி அவர்களைத் தெரிந்திடு செய் யாமல் வீட்டு மனைபுள்ளி வாங்கிடுப்பது நல்லது. உள்ளது உள்ளடி கறுவது நல்லது தானே! மற்றபடி கக்கிரனாலும், புதனாலும் நல்லதும் உண்டு. விரைமும் உண்டு. துணி விடாபாரிகளுக்கு நல்லதொரு நிலை ஆரம்பம். அது போலவே தலைபாதனை அடைதும் வாய்ப்பு உண்டு. பாராட்டுப் பத்திரமும், பரிசும் கூட பெறலாம். ஸ்ரீ வக்ஷி வித்தேந்திரம் படிப்பது நல்லது.



## தனுசு ராசி :

மூலம், பூரட்டம், உத்திராட்டம் 1 ஆம் பாதம்.

தவ்வதொரு மாதம் என்று கூறலாம். வரகன இலாபம்

உண்டு. காவல் துறையில் உன்னவர்களுக்கு ஏற்றதொரு சூழ்நிலை. இவ்வாறு சாதிக் காத ஒன்று. இந்த ராசியில் பிறந்துள்ள கங்க அதிகாரிகளோ, வகுமான ஸரி ஆய்வாளர் களோ சாதிக் கும்புவாச நிறை என்பே தன்ரு படிப்படுத்திப் பவரின் பாராட்டைப் பெறமுடியலாமே! உங்களுக்கு வரும் ஆதர் யத்துடன் சமுதாயத்தின் பாதுகாப்பும் தன்ரு அமைபும. சனீஸ்வரன உங்களுக்கு உது னுள்ளவராக நின்று, ஸரி இருக்கின்ற எத் தனக்கா தீயனையையும் நிகர்கம் செய்யும் தினை உவ்ரு. அரகப் பவர்க்கு விண்ணப்பித் துன்னவர்களுக்குக் கட்டாயம் வேண்டலில் சேரும்படி உத்திரவு வரும். தவ்வாரத் துறையுடன் இது பொருத்தும். பணிபுரியும் பெண்களுக்கும் சரி, குடும்பப் பெண்களுக்கு ஞா சரி தவ்வதொரு கால கட்டம். ஆனட். வாய்லா ஸரிய உண்டு. எதிர்பார்த்துக் காத இருக்கும் திருமண ஸபயவும், மகளுக்குளோ, மகளுக்கோ நடத்து வீடும் அளவது குறைந்த பட்சம் நிசாயதார்த்தமாவது நடக்கும். ஆனிலும் பெண் ஒருத்தியின் நடத்தையால் உங்களுக்குத் தளவகுவிவு ஏற்படலாம். எனவே கூடிய மட்டும் வம்புகிழறிப் பவர்களிடமிருந்து சற்று தூரமாக இருப்பது

## புத்தகத் தாம்பூலம்

ஒவ்வொரு வீட்டுக் கொலுலிலும் தாம்பூலத்துடன் ஒரு ஸ்டெயின் லெஸ் ஸ்கல் தட்டு, பனாஸ்டிக் பேசின் தருவிறார்களே... தங்கள் மாறாதுக்குச் சிறிய ஸ்லோகப் புத்த கங்கையோ, ஆன்மிகப் புத்தகங் களையோ கொடுக்கலாமே! அதே செலவுதான் ஆகும். ஆனால் யாரும் அவற்றை அலட்சியப்படுத்தி எறித்து விடமாட்டார்கள்.

— உஷர்



தல்லது. ஆளகயினால் பிற பெண்களிடம் பேசும் போது சற்றுக் கவனமுடன் பேசுவது, நடத்து கொள்வது தல்லது. உண்மையை எழுதுவதற்குத் தயக்கமேன்? அதன் தன்மையை தீங்குதாளே அளையப் போகிறீர்கள். எதிலும் எச்சரிகளையுடன் நடந்து கொள்பவர்களுக்கு தவ்வதொரு மாதமே.

## மகர ராசி :

உத்திராட்டம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், திருவேளாணம், அவிட்டம் 1, 2 ஆம் பாதங் கள்.



குருவும், கக்கிராவும் உதவும் திளையில் உவாவினரலும் மற்ற கிரகங்கள் அனைத் துமே பாதகமான பாளையியேயே சஞ்சரிக் கிறார்கள். குழந்தைகளின் கல்வி நல்லும், குடும்பத்தில் தளவவள, தளவவி உறவும் கிராக இருந்த போதிலும், இதர விஷயங் களில் இடைஞ்சல் ஏற்படலாம். தொல் சம் பந்தமாக ஏதேனும் அவலி ஏற்படலாம். எனவே உடலுக்கு ஏன்வாத எந்த மருத் தையோ, ஆகாரத்தையோ சாப்பிடாமல் இருப்பது தல்லது. அரகப் பவரிலே இருப் பவர்களுக்கு அடிக்கடி மேளாளர்களால் கெடுமிடி ஏற்படும் சூரியனான ஆதித்ய நவிகுதயத்தின் ஸ்ராவம் வழிபடுங்கள் நாடி வரும் இடர்கள் ஹியம். தாய்வறி உற வினர்க்கு உடல் திளைய குன்றலாம் வயிற்று வலி, இரத்தப் போக்கு இளை ஏறாட்டவிர வாய்ப்பு உள்ளது எனிலும் இராசி நாதன ஆட்சியில் இருப்பதால் பவப்படத் தினைவ பிள்ளை. அநீரணம் ஏற்படாண பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் அவட்சியமாக இரும்நால் சாப்பிடும் உணவை மட்டுமல்ல, அதன்வல் ஏற்படும் செலவையும் உங்களுள் தீரணம் பள்ளா முடியாமல் போகலாம். அங்கார கனும் ராசியும் கூட உடனைய பாதிக்கும் திளையில்தான் உவவுகிறார்கள். எதிர்த்தப் போராரும் சக்தி தாளாகக் கிடைக்கும். கந்தர் சஷ்டி, கவசம், தூக்கா வத்தோத்திரம் பாடிப்பது தல்லது.

## கும்ப ராசி :



அவிட்டம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3 பாதங்கள்.

கேது ஒருவனே மாதம் பூராவும் முருகனது அருணைப் பெற்றுத் தரு வார். அதனால் தன்மையும், எதிலும் வெற்றி, எனதயும் சமராவிற்கும் இதன் இளை

# வராமல் போன

## போது...

மாதுங்கள் பதின்மூன்று  
எல்லாமே சிப்ராவரி  
எனக்கு மட்டும் விதி 'விஸ்க்கு'  
பல சமயம் மாதக் கணக்கு  
கிவ சமயம் தாட் கணக்கு  
தூட்டன் கூடி விடும்  
தூங்கன் கூடாதிருத்தும்  
தூத்தியின் தமட்டுச் சிபிப்பு  
அதனதயின் அம்புப் பார்வை  
எனக்கு மட்டும் எரிபும் (தெரிபும்)  
பாதுரைப்பு தூட்டகொல்லலம்  
புள்ளலம் கூட்டிலிடும் கிவ தேயம்  
வாழ்க் மென தினாத்திருக்க  
வழக்காயிப் போனதுமுண்டு  
ஒழுங்குமுறை விவக்கிற்று  
'ஒவ்வாய்' ஒழுவமாதம்  
எழாம் மாதம் திறத்திய உடம்  
'பனடிய குருடி கதவத்திறு'  
ஒனக்குக் பேப்பே ஒப்பனுக்கும் பேப்பே!  
கிறும்புக் கிறிது.



அப்படி தீப்பு கண்டு  
கொஞ்ச தூளில் எல்லாம் சரியானது  
எல்லாமே மறந்து விட்டது புரிந்தது  
திருத்தமாய் தின்றவிட்டது  
முடிவுக்கு ஒரு முற்றுப் புள்ளியும்  
தொலைத்து சரியன் கண்டு  
மறந்து விட முடிவறில்லையே  
சூப்பிற்குப் பின் வரும்  
புது வாதம் கத்தத்தோ!

— இராஜேஸ்வரி

உள்ளதாவ கவனம் வேண்டாம் அதை  
நட்சத்திர நாகவாகிய இராஜ ஒவபதின்  
மெல்லவாயுடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால்  
எதக் ஒரு முயற்சியிலும் தோல்வி இருக்க  
மாயம் ஆவியும் எட்டிக் கதறும் ககிரெனும்  
மாதத்தின் 2 வது வாரத்திலிருந்து வெகு  
நெருத்தியாகக் கஞ்சாரிப்பதால் சகல கஞ்சை  
முன் குரியனைக் கூடப் பனியோலா போய்  
விடுமா என்பது என்றால் கனதுகிவமாகக் கன  
மிகுமும் ஆறாம் அண்டு என்பதால் தோ  
காரதனைப் பற்றிக் கவனம் வேண்டாம்  
முடிவுமாதாரக் கவியலம் கன்கொன்றம்  
தூக்கா யாதேத்திரம் மூன்றாகக் கவனம்  
இவைகளைப் படிவுக்கய களவறத்திக்குக்  
கூட சென்று வாயாய் அவ்வது போழ்  
நாட்டு வாத்தினர் மூன்றை மேற்கொண்டு  
சூரியனார் கொடுக்க ஆவம்புடி ஆகிய தலய  
கவளைத் தாசித்து விட்டு வாழ்க்கை அதன்  
பிறகு பாருங்களைச் சிறந்த மன்கொற்றனை  
எதிலும் களாப்பீர்கள் உபதலயம், கிதகப்  
பிரேமசம் என கபதிகுச்சிகிதகக்கும்  
வாய்ப்பு உள்ளதாகும் மகவிய திதமனம்  
கூட கை கடிவாராயம்.

மீன ராசி :

பூரட்டாதி 4 ஆம் பாதம்,  
உத்திரட்டாதி, கேவதி  
புதன் பராவய, குரு



பராவய, 2 வது வாரத்தி விருந்து ககிரெனிய  
பராவய என கூப கிரகங்களின் பராவை  
சங்கம் இராசிக்கு இருக்கும் போது இரா  
கிரகங்களைப் பற்றிக் கவனம்  
தெளவியனை மாதத்தின் முற்பு குறியிப்  
சூரியன் தகவல் எதிர்பார்த்த அரக  
சமத்தாய்க் ககவியைத் தா இருக்கிறும்  
அது உத்தியோகமாகக் கூட இருக்கலாம்  
அவ்வது உத்தேனும் பட்டாராகக் கூட  
அவ்வாலாய் கபதிகுச்சிகித் து ககவாய்  
அது கிரகமனம் உபதலயம் போலிததர்க  
இருக்கும் பாய்கு கிரகங்கள் உவகறக்கும்  
காகமரக இல்லை என்றாலும் இராசி நக  
காவிய குறவிய பராவை சங்கம் இராசிக்கு  
இருக்கும் போது மாதகமரக ஒளியும் ஏற  
மட்டுவிட்டது கறவியன் ஒருவர் சங்களை  
விட்டுக் கெவ்வளவ தாரதேசத்துக்கே கூட  
போகலாம் அவ்வளவு என உங்களுக்கு  
கவனம் திதமனத்தின் காரணமாக தங்  
கவனம் விட்டுக் அவ்வது கவவருடல்  
அவல் தா மறக்க கூட போக வேரிடலாம்  
இந்தி அபுதத் தோய் உள்ளவர்கள் அதற  
தூய மருத்தை மருத்துவர் கூறியபடி கவமை  
தவறாமல் சாப்பிடுவது தலவது இவ்வால்  
மேல் தவல் ஏறல் போன்ற நிலைக்கு ஆவா  
கவாய் மறையடி தி கபரமனிய புதுவக்த  
மதுப் படிவுக்களைத் மனதிற்குத் தெம்பு ஏற  
மரும்

— ஜெயங்குமரி கிருஷ்ணன்



# புக்ஷெல்ஃப்

2000 பெது அறிவு  
வினாடி-வினா  
விடைகள்

ஆசிரியர் (3க. எஸ்.  
கி.பி.எஸ்)  
வினா எண். 5430

ஒரு பக்கக்  
கட்டுரைகள் -  
பக்கம் 12

ஏனோதானோ மன  
நிலை ஏன். அழகுநீர் என்ற  
செய் மாற்றம் என்பது பல  
பலநிலைகள் செய்கிறதைச்  
'கருக்கமாக்கக் கூறுபவர்'  
மேலான தமிழ்வாணம்.  
வினா எண். 2100

உங்கள் கணவரை சமாளிப்பது எப்படி?

மாதிவிட்ட இந்திய மனவிலகல். இவ  
றுமாத மாற்றத்த இந்தியக் கணவன்மாராகிய  
தெய்வியம் சம்பந்தம் என்பது பல கணவர்களை  
மேலாட்டு கணவன்மாராகக் கூறுகிறார் ஆசிர  
ியர் சம்பந்தம் துறையில் துறையில்  
பி.பி.பி.

வினா எண். 1210

பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்

பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்  
பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்  
பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்  
பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்  
பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்  
பணிபுரியும் பெண்களின் பிரச்சனைகள்

வினா எண். 2100

(இரண்டாம் - கணவன்மாரை மதிப்பதும்.  
12. கணவன்மாரை சமாளிப்பது, சென்னை  
பி.பி.பி.)

கவாசியி பூண்டு

கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு  
கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு  
கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு  
கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு  
கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு  
கவாசியி பூண்டு கவாசியி பூண்டு

வினா எண். 1210

ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்

ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்  
ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்  
ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்  
ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்  
ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்  
ஸ்ரீ கணபதி ஹோம்

வினா எண். 1520

(இரண்டாம் - கவாசியி பூண்டு  
பி.பி.பி. செட்டித் தெரு, சென்னை - 12

இரண்டாம் மணிமேகலைப் பிரகாரம்,  
கபே மன 1447, 4, தனிமேகலைப் பிரகாரம்,  
திருவி. சென்னை 12)

வங்கி சித்திக்கலாம்

அவதரி 12 பிரச்சனைகளைச் சமாளி  
தும் விதங்களை அனுபவங்களைச் சொல்  
பவர் சத்திர ஆவனமாய்ப்பார்.  
வினா எண். 2500

புதிது பதிப்பகம். 17. திருமுருகன் சித்திர  
காமராஜ் துரை. புதுச்சேரி 11)

என் ஆகை அப்பாவித்த

எனினமேவான மனித வாழ்க்கைச் சம  
வங்களை அதன் உணர்வை அனுபவிக்கிற  
வாக்க சொல்லுகிறார் குமரி க. நீலகண்டம்.  
வினா எண். 2000

புதிதாய் 12கள் ஏதென்கி க் பப்பரி  
செய்யுமை. 27. அலைக் சத்திரா பிரான் பிராடு  
தூக்கோலித் 124 (11)

மாரியம்மன் தாலாட்டு

மாரியம்மன் தாலாட்டு  
மாரியம்மன் தாலாட்டு  
மாரியம்மன் தாலாட்டு  
மாரியம்மன் தாலாட்டு  
மாரியம்மன் தாலாட்டு  
மாரியம்மன் தாலாட்டு

வினா எண். 5000

வண்ணக்கலிம்

தமிழ்தாடு முற்போகக் குழந்தைகள்  
சங்கம் வைத்த சிறுகதைப் போட்டியில் பரிசு  
பெற்ற கதைகள். தாங்கு கதைகளும் வாழ்  
வியல்கள் சொல்லுவது  
வினா எண். 3000



# அற்புதமான சுவை, மனம் நிறைந்த மகிழ்ச்சி!

அதுவே பெஸ்ட் குளாப் ஜாமூன் மிக்ஸ்  
மற்றும் பெஸ்ட் ரியல் பாதாம் மிக்ஸ்



உங்கள் வாழ்க்கைக்கு சுவையூட்டும்  
எங்களது இதர தயாரிப்புகளும்.

பெஸ்ட் ஹல்வா மிக்ஸ்  
பெஸ்ட் ஜஸ்கிரிம் மிக்ஸ்  
பெஸ்ட் ரவா இட்லி மிக்ஸ்  
பெஸ்ட் ரசூய்வா மிக்ஸ்  
பெஸ்ட் ஷனி மிக்ஸ்



**BEST PRODUCTS CO.**

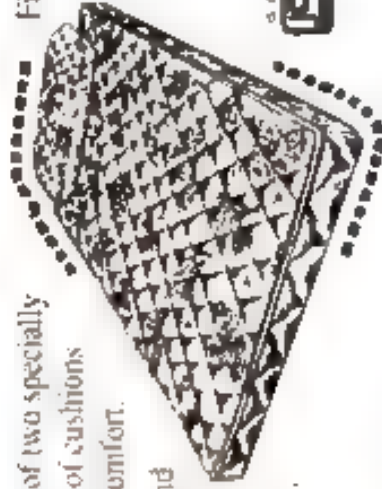
108, BULL TEMPLE ROAD CROSS,  
BANGALORE-560 019  
PH: 222 50947, 222 50935

VITO

# { love at first sleep }

Fibroflex is a blend of two specially designed layers of cushions for extra comfort.

Its rubberised coir base and criss cross fleece top makes Fibroflex mattresses the most luxurious to rest on.



Fibroflex specially made to give you the maximum comfort that only this unique dual cushioning can offer.

**FIBROFLEX**  
MATTRESSES • PILLOWS • CUSHIONS

Mtd. by BHARAT MOTORS

## SRI RAGHAVAN ENTERPRISES

- 151 Mount Road, Madras 600 002 Phone: 8521923, 8525512 Grams: FIBROFLEX Telex: 041-8136-BM-IN Fax: 8522668
  - 488, 489 Mount Road, Sathguru Complex, Nandanam, Madras 600 035 Phone: 4349830 ■ Shed No. 9 & 10 Industrial Estate, Pettai, Tirunelveli - 627 010 Phone: 342029, 342193 Telex: 433-225 BM-IN Fax: 0462-342174
- DEALERS ENQUIRIES SOLICITED**



**IDIT** கை ஆறு மூலிகை பத்மா வேண்டியவ்வாறு முடித்து விட்டு, அவளுக்கு எப்பொழுதும் பிடித்த தென்னெ டிகை வைக்கிறாள். பச்சைநீர் காய்ச்சல் மகாதேவன் பெப் பருக்குள். பத்மாவின் மாமிலார் மகாதேவனுக்குப் பச்சை நீர் வந்து உட்காருகிறான். பத்மா அவரைக் கவனிக்க விவ்வாறு.

தென்னெ டிகையில் குடும்பத் தலைவிகளுக்கு இடைவே டிரு பேட்டி. பேட்டி மிக மும்முரமாக துடும்ப விவகாரங்கள் பற்றி போய்க் கொண்டிருந்தது.

பேட்டி நடத்துபவர் கடைசியாக ஒரு குடும்பத் தலைவியைப் பார்த்துக் கேள்வி கேட்கிறார்.

கேள்வி : உங்களுக்கு இவ்வளவு ஏதாவது ஒரு உறுப் பாக கூடுதலாகக் கொடுக்க ஆணைப்பட்டால் எத்த உறுப் பைக் கேட்பீர்கள்?

பதில் : (உடனடியாக வருகிறது இன்னொரு வாய்.

கேள்வி : வாயா? எதற்காக?

பதில் : ஓரளும் என கவலும சண்டை போட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது குடும்பக் என மாமிலார் பேசி னால், அவரோடும் சண்டை போட இன்னொரு வாய் இருந்தால் நன்றாக இருக்கும்.

இந்த பதிலைக் கேட்டதும் பத்மாவிற்கு சந்தோஷம் தாங்கவில்லை.

"ஆறாம்" என்ன அரு ம்வாள் பதில் பார்த்தீர் கள்? எல்லாருக்கும் இதே பரிகாரமாக" என்று தன் கவலைப்பட பார்த்துக் கேட்கும்பொழுதுதான் மாமிலாவைப் பார்த்து கிறாள்.

அவள் மாமிலாருக்கு வந்ததே கோபம் அவர் உடனே, "ஏண்டிமமா! நீ எப்ப உன் ஆயுளடையா னோட பேசறா? நீ து டு வு வந்திருக்கேன்" என னபோ தங்க பேசுங்களை, சண்டை போட நீங்க னான்று பார்த்துதான் என் வேண்டாம்! து இருக்க து ஒங்களுக்கு இடமிரு கலா இருந்தா இப்பவே கொல்லிடு இந்த மாமிலா பேசாதே." (கண்ணை கசக்கி அழுகிறாள்)

பத்மா : இப்ப என்ன சொல்லிட்டேன்னு சந்திரா காலத்துல இப்படி அழறீங்க. மகிசு வந்து பார்த்து சந்தோஷப்படக்கூட இந்த விடிலு நிம்மதி இல்லை. சே...

மாமிலார் : ஆமாம்மே. உன் நிம்மதியை நான்தான் கேடுக்கறேன் (அழுது கொண்டே) வயசான் காலத்துல கிருஷ்ணா ராமாணு சோலில் கோவிலாப் போய்டு காலிக்குப் போகலாம்மா இந்த மனுஷர் மண்ணடவ ஏதி

**ரம்யா ராகவன்**

மாத்தானே! இப்படி கண்டவா வாங்கலையும்  
விழ் ஸெண்டி இருக்கு!

பதிலம் : (மகாதேவனை உறுக்கிறான்)  
தான் கண்டவளா! பாருங்கண்ணா உங்கம்மா  
சொத்தலது! உங்க குடும்பம் முழுக்க கண்  
டடைத கேட்டதை எல்லா சீரா குடுத்து  
அனுப்பினாரே எங்க அப்பா! நாளா  
கண்டவா? சீ என்ன வீடு இது?"  
என்று சொல்லி ம.விஜு  
அ.எ.எ.ந.ந.  
விட்டு





கள்ளோடு போகி  
றாள்

மகாபெருமான் பேசியபோது

யிபி இ நவாவைப் பார்த்து, இரண்டாம்  
சுண்ணாம்பு காதில் விழா, பாடி சரக்க அருந்தக்  
கூடப் பிடித்த பீரோசி, வளக்கிறார். பீரோசி, மூல 5  
நிமிடம் கூட ஒடி இருக்காது. மாரியாவுக்கும் மரு  
மகாபெருமான் வந்ததே கேட்பதே தங்கனில் பாராதுகூட: சர்  
பேராய் சொல்லாமை மகாபெருமான் பாட்டுக்கு மிபிதி  
பார்ப்பதைக் கவனி ருதான் கருதுகிறார்.

புத்திர : ஆமாம்! சங்கனக்கு ஒத்தார் முழுக்க  
பீரோசி உபயோகம் கொள்வது குத்தாய் போதும்.  
விட்டுல் என்ன நடக்கிறது. என்ன பன்ன  
ஹாண்டி ஏதாவது தெரியுமா? கறிகாள் என்ன  
விளைவ் பிடுக்கறதுன்னாவது உங்களுக்குத்  
தெரியுமா?

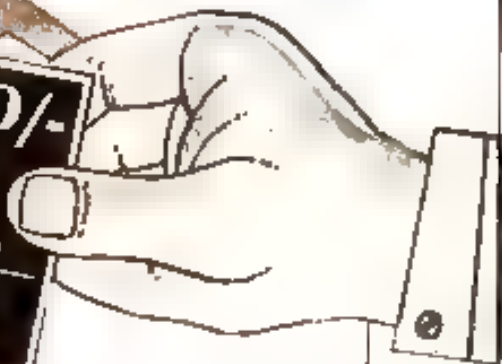
மாரியா : எப்படித்தான் இப்படி அச  
மந்தமாய் இருக்கிறோம் மகாபெருமான்! பாவம்  
புத்திர என்னவென்று 'வேலை சொல்ல' கறி  
காய் வாங்கினார். காய்வு எல்ல கூட்டினார்.  
போன பில் கூட்டினார், போக போகத்தான்,  
எல்ல அலுவலர் எவ்வாறு சொல்ல! நீதான் ஏதா  
வது சொன்னி 'வேலைப்படுத்து செய்வது கூடாது'?

இவ்வொன்று இரண்டு பீரோசி ஒன்றாகச்  
சொடுத்து தன்னைய தாக்கறதை பார்த்த மகா  
பெருமான் ஷாக ஆகி மறுபடி, கேட்கச் சர் கார்த்து  
'போவதுக்கும் தன்னைய துண்டாகக் கறிகாள் பீரோசி  
கேட பாரில்லாமல் கருதுக் கொள்வது குத்தாய்.

கள்ளோடு போகிறார் பத்திராவில் மாமனார்  
தன் வாக்கிற்காக முடித்துக் கொண்டு, அவர்  
பாராயில் வேலை சொல்தவர். அந்தவால் அவ்  
ருக்குப் பிடித்த 'ஹி' மயிலு வயத்து விட்டு  
கேரில் கால் மேல் கால் போட்டுக் கொண்டு  
உட்கருகிறார். அதில் ஏதேர் ஒரு ஹித்தி பாட்  
டுக்குப் பத்து போனதற்கும், ஆவங்கூறக் கவனம்



**ரூ 50,000/-  
செலுத்தி  
ஃபிளாட்டை  
பெறுவீர்**



**தீங்கள் ஃபிளாட்டை ரூ 2/- லட்சத்திலிருந்து  
வாங்கலாம்**

நாங்கள் உங்கள் தகுதிக்ேற்ப ரூ 1.5 லட்சம்  
வரைய கடனுதவி ஏற்பாடு செய்கிறோம்  
மேலும் மிகவும் குறைந்த வட்டி வசூலிப்பதை  
மேலும் ஃபிளாட் உங்களுக்கு கட்டாக ஆகும்.  
ஏன்? : இரண்டு மீட்டர் மீட்டர் வசூலிப்பது உங்களுக்குள்!

**தர்பர்கான்பேட்டை**

**போரூர்**

**அண்டான் நகர்  
(ஆதம்பாக்கம்)**

**கொடுங்கையூர்  
(i) வெங்கடேஸ்வரா  
கால்னி**

**மேற்கு அண்ணா நகர்**

**(ii) கண்ணதாசன் நகர்**

அப்போது ரூ 50,000/- மட்டும் செலுத்தி ஃபிளாட் பெறலாம்.  
மேலும் குறைந்த வட்டி வசூலிப்பது உங்களுக்குள்!  
செலுத்துவதும்.

**உடனே முடிவு செய்து வாங்கிடுவீர்!**

புதுச்சேரி & இரா வாரங்களுக்கும்



**சுதன் ஷெல்ட்டர்ஸ் லிமிடெட்**

5, பிஷப் வளங்க அலங்கு, (திருச்சி)  
தொலைபேசி : 4992225 / 4992226 / 4992227  
மற்றும் 48, தெற்கு போரூர், திருச்சி,  
தொலைபேசி : 4992225 / 4992226 / 4992227

அப்போது உங்கள் 10-20 வருட ஆதம் உங்கள் 2-3 வருட வசூல்

**SSL-SETTING STANDARDS FOR LIVING**



பின்னாவென்று நடவடிக்கை ஆடுவதை தான்ம போட்டு, ரசித்துப் பார்க்கிறார். ஒரு 8 நிமிடம் ஒடி இருக்கும் மாயியாருக்கு எரிசகல தாங்கிவிடுவது.

மாயியார் : எப்படி பார்த்தாலும் ஜி.ம.யி. வெக்க காள காளனு நிமித்தம் சுத்த நாங்க. இல்லாட்டி அவரையும், குணமும் டாஸஸ் இந்த வயசும் இதெல்லாம் பார்க்கண்படுத்து யார் அழுதார்?

மாமணார் : உங்களுடைய பிடிக்கலென்ன பார்க்காதே ஆறார் நிமித்திகாரன் டாஸ்கல மட்டும் என்ன லாபமெண்டல் பாட்டுவ என்ன நிதி. நேத்திரக்கு வந்த இந்த மனியார் குட்டி என்னமா ஆடார்? அந்தப் பாரோன். எப்படி பாரு அழுதுகுறி தயிர் டிரான்மா போட்டா போறும் உங்களுக்கு.

மாயியார் : ஆமா, நா எப்பவும் அழுதுகுறிகா இந்த அழுதுகுறி கூடத்தானே முப்பது வருஷம் குடித்தவம் பண்ணை. சின்ன வயசிலேயே எங்க சினிமாவன்னாலும் ஓட வேண்டியது. நா அழுதுகுறியாதா தேரீயும் உங்களுக்கு, என்னை என்னிக்கு எங்க கூட்டிண்டு போயிருக்கீங்க.

மாமணார் : சரி, சரி, புலம்ப ஆறம்பிக் காத்தே. கொஞ்ச தேரம் பாட்டுக் கேட்க உடேன்.

மாயியார் : இந்த கண்ணப்பின்னா சாத நுத்தான் பார்ட்டு யார் கேட்கச் சொன்னா? வயசான காலத்துல சாயத்திர வேணவ விஷ்ணு சதுஸ்வநாமம் படிச்சா போற வழிக் காலது புண்ணியம் விடைகூடும். கொஞ்சக் கூட விவஸ்தை 'இவ்வாம இந்த ஆட்டம் ரொம்ப முக்கியம்' என்று சொல்லி உலிஜை பட்டெட்டி அண்ணக்கிறான் மரமவரை மொணமொணத்துக் கொண்டு விஷ்ணு வஜ்ஜஸ்வநாமம் படிக்க உன்னை செல்கிறார்.

இரண்டே நிமிடத்தில் கல்லூரியிலிருந்து வந்த ஸ்திரீயின் பின்னை கரேஷ் உலிஜை ஆள் செய்து "பன்னம் ஸ்போர்ட்டிங்" சேவ் ஸ்டீவ் WWF எலக்டிரான் 2 போர் சதை மஸையாக இருந்து கொண்டு என்னை. போடு கிறார்கள். உச்சஸ்தாயியை ஒரே கதத்த அமர்க்களம் ஐந்து நிமிடம் பொறுத்த பத்மாவிற்கு அந்தக்கு மேல் தாங்கிவிடுவது உரக்கக் கத்துகிறான்.

பத்மா : இதென்னடா சன்னாவி ஏதாவது நல்லதா எவையென். இத்தக் கத உன்னைத் தவிர யாரால டார்க்க முடியும்?

கரேஷ் : என்னம்மா தீ, எனக்குப் பிடிச்ச ப்ரொக்ராம். நா பார்க்கிறேன். உனக்கு என்ன வந்தது?

மாயியார் : ஆமாண்டா! வயசானவா தாங்கன்னா பாக்கறதுக்கு இதுவ என்ன இருக்கு? ஒத்தக் மேல ஒருத்த விழுந்து அடிச்சிக்கறது பார்க்க சலிக்கவை.

கரேஷ் : போ பாட்டி. இந்த வீட்டுவ எனக்குப் பிடிச்சது நா பார்க்கக் கூடாதா? பத்மா : ஏண்டா பாட்டியவ எதிர்த்தா பேசுறே? வேண்டாமமா திறுத்தேன்.

கரேஷ் : என்னம்மா தீ மட்டும் அண்ணைக்கு தெய்வம் உலிசு உனக்குப் பிடிச்ச சைமன் குறிப்பு பார்க்கறச்சே பாட்டி நான் தாவுண்ட திரைமான்ஸ் வெக்கச் சொன்னா. தீ என்ன சொன்னே? எவக்குப் பிடிச்ச ப்ரொக்ராம் பார்த்தா இந்த சிமத்துக்கு பொறுக்காதே அப்பண்ண இல்ல? இப்ப தீ மட்டும் மரித்த சொல்கியே!

பாட்டி : ஏன்டி பத்மா, என்னவா சிமம்? இந்த வயசு நா எவ்வளவு தூரம் ஐக்கிறேன். எவ்வளவு வேணு செய்யிறேன். தீ மட்டும் குமர்ந்து திண்ணப்போ?

பத்மா : ஆமா ஸி வயசான உங்களை சிமம்னு சொல்லாம வேற என்ன சொல்றது? என்னவோ சின்ன வயசு ஏதோ உணர்றான்னா, தீங்கனா கேட்டுண்டு சன்னுக்கு வந்தீங்கனா!

பாட்டி : இப்ப என்னடிம்மா சன்னட போட்டுட்டேன் தான்? வர வர உனக்கு வாய் தூர்ந்து பார்க்க.

பத்மா : ஆமா, எனக்குதான் வாய் தூர்ந்து எல்லாரு ரொம்ப நல்லவா. இந்த வார்த்தையெல்லா கேட்டுக்கத்தா எங்க அப்பா என்னை காவேரில் பிடி. வரைக்கும் படிக்க வெச்சி இங்க அனுப்பினார். சே, எல்லா எது நாலலிதி.

கரேஷ் : அட்டா! ஒரு ப்ரொக்ராம் ஜாலியா பார்க்க முடியாதே இந்த வீட்டுவ தான் என் ப்ரெண்டு வீட்டுக்குப் போய் நிம்மதியா பார்க்கிறேன். இந்த ஓட்டை உலிசை நீங்கனே பாருங்க.

என்று சொல்லி விட்டு கோபமாக வெளியே போகிறான். பன்னம் ஸ்போர்ட்டிங் கததிக் வெண்டிக்குடியிபாதே பத்மாவின் பெண் உஷா பாட்டுக் கிளாஸ் போய் விட்டு உன்னை வருகிறான். வருமபொழுதே அவசர அவசரமாக சன். ம.யி. "சக்ஷாதி கலாட்டா"

சாம்பர் பொடி தாவுக்கும் பொது, ஒரு கவ்யா கம் உப்புப் போட்டு அரைத்தால் வண்டு வரது. இரகசியக் சாம்பர் பொடிப் பொது உப்பைக் குடித்துக் கொடுக்கும்.

- ஆர். பாலபதி





சிறு குழந்தைகளின் துணிகளை மடித்து வைக்கும் கூடையில் கற்பூரத்தைப் போட்டு வைத்தால், எலும்பு, கசப்பு, பூச்சி வராது.

- ஆர். பார்வதி

பிரேக்஫ாஸ்ட் திருப்புகிறான். அதில் ஒரு ஸ்பைஸ் "அந்த அரபிக் கடலோரம்..." என்று உரக்கப் பாடுகிறான். மற்ற கல்லூரி பெண்களும், இளைஞர்களும் அந்த பாட்டிற்குள் டான்ஸ் என்று கண்ணாபின்னரெவ்வுறு கூடலை வளைக்கிறார்கள். அவன் பாட்டி, கோபம் தாங்காமல் சட்டென்று தூர்தூஷன் வைக்கிறார். அதில் வாரோ "சரவண பவ எனும் நிகும்நீரம்" என்று கச்சேரி பாடுகிறார்கள். இதைப் பார்த்த உஷா உரக்கக் கூத்துகொள்.

உஷா : என்ன பாட்டி இது? சன் டீவி. என் முருவிய்.

பாட்டி : ஆமாம்! சந்தியா வேண்டல் விளக்கு வெச்சதும், பெர்மனாட்டி பெர்மனா டைசனா ரெண்டு பாட்டு சாமிவிட்ட பாடம் இதென்ன கூத்து?

உஷா : பாட்டி, நீ இப்ப சன் டீவி. வெகசப் போறியா இல்லியா? நானைக்கு காவேதல் எவ்வோரும் "கல்லூரி கலாட்டா" பத்தி டிவீசல் புஷ்ரச்ச, நா மட்டும் நிகு திருவனு முழிக்கனுமாக்கும். சீக்கிரமா திருப்பு பாட்டி.

பாட்டி : இருடி செத்த நல்ல கச்சேரி. அனாத் கேட்கணும் எனக்கு. நீ உன் கூத்தை அப்புறமா வெச்சிக்கோ என்று சொல்லி 15 மி. பக்கத்தில் போய் உட்காருகிறார்.

உஷா : என்ன பாட்டி இது. உஷாவோட பெரிசு தொத்தரவாய் போச்சு. நானைக்கு நா காவேதல் போய் என்ன பண்ணுவேன்? எல்லாத்தையும் நீங்களே பாருங்க எனக்கு ஒரு மண்ணும் வேண்டாம் என்று உரக்க கூத்திக் கொண்டே ரூபகருள் போய் மடே ரெண்டு கூதவை அறைந்து சாத்துகிறான்.

பாட்டி : வானாய் பாடு இந்த வானகல். ரெண்டை அடக்க ஒடுக்கமா வளர்க்கத் தெரியவை அம்மாக்காரிக்கு என்று முன்னு முணுப்பதை பத்மா கேட்டு விடுகிறாள்.

பத்மா : ஆமாம், எவ்வ கொல்லிட்டா இப்ப. நீங்கதான் நான் முழுக்க டீவி. பாக் கறீங்க. அவன் இஷ்டத்துக்கு பத்து நிமிஷம் பார்த்தா என்ன? இந்த கச்சேரி ரொம்ப முக்கியமா? நான் பொண்ணை வளர்க்கிற அனவுக்கு நீங்க டீங்க வாயை வளர்க்கலை.

பாட்டி : என் வாயனுக்கு என்னடி குறைச்சல்? பார்த்துக் கட்சனையா இல்லியா? என நின்று சம்பாதிக்கவையா? அவளைப் பத்திப் பேசாதே!

பத்மா : எம்பொண்ணு வளர்ப்ப பத்தியும் யாருமே பேச வேண்டாம்.

பாட்டி : இந்த வீட்டை பேத்தியை ஒரு வார்த்தை சொல்லக் கூட எனக்கு உரிமை கில்லை. இந்த டீவி. எழுவால்தான் எக்ஸா

சண்டையும். இனிமே இந்த டீவிவிட்ட வந்தா என்னை ஏன்னு கேளு என்று சொல்லி கண்ணை கசக்கிக் கொண்டே உள்ளே போகிறான்.

பத்மா : எனக்கு மட்டும் என்ன கூட இந்த வீட்டை எப்பப் பார்த்தாலும் சமையல் நும்தான். தோசை வார்க்கவும், சப்பாத்தி தேய்க்கவும்தான் எங்கப்பா என்னை அருமையா வளர்த்து இங்க அனுப்பி இருக்கார். இந்த டீவி. சனியனை தொலைச்சாதா வீட்டை நிம்மதி வரும். என்று சொல்லி சமை யல் கூட பக்கம் போகிறார். கூடையில் கச்சேரியும் யாருமே கேட்காமலே முடித்தது. மாமனார் பூண்டு அறையில் விஷ்ணு சகஸ்ர நாமம் சொல்கிறார். மாமியார் கண்ணை கசக்கிக் கொண்டு மூலையில் படுத்திருக்கிறார். பெண் ரூமில் கூதவை அடைத்துக் கொண்டு. ஸ்பைஸ் பிரெண்டு வீட்டில், பத்மா சமையல் அறையில்.

பூண்டு போல் மனதேவன் எழுந்து டீவி. ஆன் செய்கிறார். அதில் ராஜ் டீவி.யில் ஒரு பேட்டி. பேட்டியாளர் ஒருவரைப் பார்த்துக் கேட்கிறார்.

உங்களுக்கு இறைவன் கண் குருடாகவோ, கால் முடமாகவோ, காது செவிடாகவோ, வாய் உணவையாகவோ குறைவாக விரும்பினால் எதைத் தேர்ந்தெடுப்பீர்கள்?

மகாதேவன் (தன்மையும் அறிவாமல் உரத்த குரலில்) : காது செவிடாக.

பேட்டியாளர் : காரணம்?

மகாதேவன் : டீவி. பேட்டியாளர் தன்னைத்தான் கேட்டதாக நினைத்துக் கொண்டு ஏனென்றா கேட்கிறீர்கள்? இவ்வளவு தேரம் வீட்டில் நடந்த கலாட்டா காதில் விழவில்லையா? அப்படி இருந்தும் ஏனென்று கேட்கிறீர்கள்? என்று கத்திக் கொண்டே ஹெயில் இருந்த பேப்பரை வீசி டீவி. மேல் எழுகிறார்.

எல்லோரும் என்னவோ ஏதோ என்று டீவி. ரூமில் குழுமிக்கிறார்கள்.

மறுபடி அங்கே என்ன நடத்திருக்கும் என்று நீங்களே கற்பனை செய்து கொள் ளுங்கள்.

ஒப்பற்ற அழகும் குணமும்

[illegible]

நீதிமூலம் உணர்வு

பெரியகரையில் நடப்பதான செய்திகள் மையப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் சில நேரத்தில் நேரடி அளவீடுகள் மூலமாகவும், சில நேரத்தில் ஆய்வுகள் மூலமாகவும் பெறப்பட்டன. இவற்றைப் பற்றிய விவரங்களைக் கீழ்க்கண்டிருக்கிற அட்டைகளில் காண்க. இவற்றுள் சில பற்றிய விவரங்களைப் பற்றியும் மேலும் கீழ்க்கண்டிருக்கிற அட்டைகளில் காண்க. இவற்றுள் சில பற்றிய விவரங்களைப் பற்றியும் மேலும் கீழ்க்கண்டிருக்கிற அட்டைகளில் காண்க.

ஆதிக் வரவு

1. 在 \$x\$ 轴上, 求使 \$|x-1|+|x-2|+|x-3|+\cdots+|x-1999|\$ 取得最小值的 \$x\$ 的值.

[illegible]

சுற்று அமைப்பு, விலைக்காரன்

[illegible][illegible]

**ஃப்யூசுரா**  
ப்ரஷர் குக்கர்

[illegible]

1. **අනුරාධපුරයේ පැරණි නගරයේ පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 2. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 3. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 4. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 5. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 6. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 7. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 8. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 9. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**  
 10. **පැරණි පාලන මණ්ඩපයක පිහිටි පැරණි පාලන මණ්ඩපයක**

**ஆத்திர பிரதேசம்:** சாதுலாமத் மெட்ரோபாலிடன் ரூர் ஷீடில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இவ்விருப்பம் பற்றி கட்டிடத்துறை அமைச்சர் தலைவர் அவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

[illegible]

சுந்தரடிகள்: மதுரை  
செய்யாது

**பெரிய செய்தி**

பெண்களின் எண்ணிக்கை: 1000

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which the problem is occurring.

[illegible]

1. **பெரிய அளவு** - 100 கிராம் முதல் 1 கிலோ வரை.   
 2. **சுவை** - மிதமான, சுவை.   
 3. **பயன்பாடு** - உணவு, குடிநீர்.   
 4. **உற்பத்தி** - தமிழகம், கர்நாடகம், கேரளம்.

[illegible][illegible]

1. *Phragmites* (Common Reed) - A tall, grass-like plant with long, narrow leaves and dense, upright flower stalks. It is often found in wetlands and along water bodies.

[illegible]

பெரிய அளவிலான பணம்  
பெரிய அளவிலான பணம்  
பெரிய அளவிலான பணம்  
பெரிய அளவிலான பணம்

**சென்னை:** பருத்தித் துணி விலைகள் (பருத்தித் துணி) காய்க்காய் மற்றும் பருத்தித் துணி விலைகள் குறித்து சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம் அறிவிக்கிறது.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

சு. குமாரவேலு (வினாக்கள்) - 304. அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு பதிலளிப்பாரா:

[illegible]

$m_1, m_2, \dots, m_k$  and  $h_1, h_2, \dots, h_k$

**எ**லும்புக்கும் சதைக்கும் போர்வை யாக அமைந்திருக்கும் சருமத்தைப் பாதுகாக்க எவ்வளவு முயற்சியும் சிவருக்குத் தோலின் மீது நோய்கள் வந்து வேதனை தருவதாக அமைந்து விடும. ஒருவரின் ஆழ்வுக்கு அடிப்படை இது தோல்தானே! அதிவநோய் வந்தால் துன்பம்தானே!

ஆரோகியமான மனிதர்களின் உடலில் கூட வேசரான வெண்புள்ளிகள் ஈறுபடுவதுண்டு. அது பற்றி உடலுக்குள்ளே கவனிக்காவிட்டால் நாளடைவில் உதடுகள், கண், புருவம், நகம் மற்றும் தலையாழியின் அடிப்பாகம், காதின் ஓரங்கள் என பரஸ்பரம்

பிரச்சிதை பெண்களின் பற்கத்தில் வளர்ந்து விடும். இதற்குக் காரணம் அவர்களின் வெண்ணையாடு தோலோ ஆகும். எப்படியோ உடலின் வேதனைகளையும் தவறாம சக்தி கொண்டு மனிதனால் தோல நோய்களால் ஏற்படுமாறான வேதனைகளையே தரவழிக் கொள்ள முடிவதில்லை. தன் முகத்தையும், தோலின் நிறமாற்றத்தையும் மற்றவர்கள் பார்த்து பரிதாபப்படுவதைவோ, வெறுப்பதைவோ அவர்களால் சகித்துக் கொள்ள முடியாதிடில்லை. எங்களுடைய வட ஆற்காடு அம்பேத்கர் மாண்டம், வானியாபாடி, நியுடவும், மதுதி வீதியில் உள்ள யுனாபி ஆராய்ச்சி மருத்துவ மனாளுக்கு கடந்த 10 ஆண்டு காலமாக சிகிச்சைக்காக வரும் பெரும்

நிங்கு விளைவிற்காதிருந்தாலும் அவர்கள் தாழ்த்த மனநிலை கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள். சிவா தற்கொலை செய்து கொள்ளக்கூடிய மனநிலையிலும் வாழிருக்கின்றார்கள்.

வெண்துண்டம் எப்படி உண்டாகிறது என்பதை இதுவரை அறிவுபூர்வமாகவோ, விஞ்ஞானபூர்வமாகவோ அறிய முடியாவிட்டால் பரமம், மீதமும் ஒரே சமயத்திலே சாப்பிட்டால் வெண்துண்டம் வரும் என்று பாட்டி வைத்தியம் கூறுகிறது ஆனால் மீள் சாப்பிட்டதனால்தான் இத்த நோய் பரவலாக ஏற்படுகிறது என சொல்லி வர



# பரு, மங்குவதற்கு வீடும் வைத்தியம்

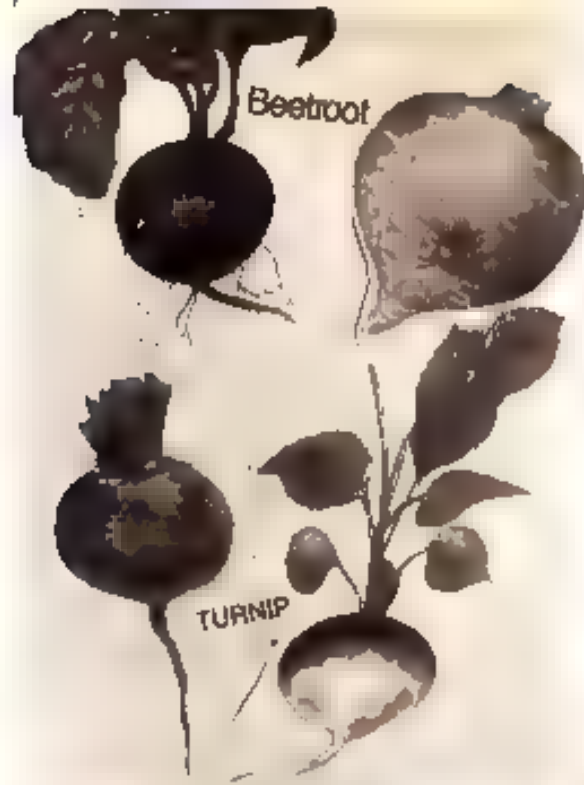
பாலாறு வெண்துண்டம் கொண்ட நோயாளிகள் மனதோயாளிகளாகத்தான் வாழுகிறார்கள். வெண்புள்ளிகள் உடலுக்கு எடுத்து

பாலாறு அவ்வது பாலாறு தயாரிக்கப் பட்ட பால்காரங்கள், புறிய்ப்பாள பெய்குட்கள், சாப்பிடுவதைத் தவிர்த்த வேண்டாம் என்று ஓர் ஆய்வினை கூறப்பட்டுள்ளது

பூனை அல்லது எலி சாப்பிட்டு விட்டால் எத்தனை சளவு வளக்கள் அவ்வது காலம் நமஸ்காரம் செய்து கொடுப்பது பாத நிதத்தில் வெகு நேரம் வைக்கப்பட்ட உணவு

வளக்களை சாப்பிடுவதால் வெண்துண்டம் ஏற்படுகிறது என கிராமங்களில் பொதுவாக நம்பப்படுகிறது. கொள்ளை நோய் ஏற்பட்டு



[illegible][illegible][illegible][illegible]

\* ၁။ ဟိန္ဒူ နှင့် ခရစ်ယာန် အယူဝါဒဆိုင်ရာ အကျိုးအမြတ်

ಪಿ. ಹೆಚ್. ಬಿ. ಶರಣ್, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ  
 ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ೨೦೧೦, ೨೦೧೨, ೨೦೧೩  
 -೨೦೧೪ರಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ, ೨೦೧೫-೨೦೧೬, ೨೦೧೭-೨೦೧೮  
 -೨೦೧೯ರಲ್ಲಿ ಬಿ. ಪಿ. ಹೆಚ್. ಬಿ. ಶರಣ್, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

[illegible][illegible]

1111. K. P. 241. *Самодвижущийся шар*. Автор: М. В. Киселев. Издательство: Наука, 1978. 104 с. 100 экз. 100 коп.

அரிசிவை அரைத்து பவுடராகவிக் கொண் டெவண்டும். அதை வெண்புள்ளிகன் மீது தொடர்ந்து ஒரு வாரம் வரை பூசலாம். வெண்புள்ளிகன் மீது அரிசிப் பவுடரைக் கள் ஏற்பட்டால் சில நாட்களுக்கு மருத்து யூசுவதை நிறுத்தி விட வேண்டும். ஒரு மூல பவுடரை இரண்டு தளவையில் கரை வைத்து காளவையில் நீர் மட்டும் குடிக்க வேண்டும். அரிசிப் குவாத்தியின் மீண்டும் பூச மருத்துவனை தொடர்ந்து பலன்படுத்த லாம். இவ்வாறு அந் திறுவனம் தெரிவித் துவங்கியது.

**பத்தியம் :**

வெண்குஷ்ட நோய் கொண்டவர்கள் சில உணவுப் பொருட்களைத் தவிர்த்த வேண்டும். சிலவற்றை சேர்த்துக் கொண் டெவண்டும் என்று மத்திய அரங்க உணவளி மருத்துவ ஆராய்ச்சிக் கூறும் பரிந்துரை செய்துள்ளது. வெண்குஷ்டம் கொண்டவா கள் குவாத்தியைக் கட்டுவதற்காக உணவு வகைகள் சில பாவ, மற்றும் சளிவை உண வடாகாதா காய்கறிகளைச் சாப்பிடக் கூடாது. இதற்கு மாறாக உடலுக்கு உஷ்ணத்தைத் தவிரி சிவையும்தரும் உணவு வகைகளை மட்டுமே சாப்பிட வேண்டும் என்று அரபு நாட்டு மருத்துவ மரமேதைகளும், வெண் குஷ்ட நோய் நிவிர்த்த உடனடிமருமளவு நுரீம இப்பிரை நாராயண என்னும் மருத்துவர் கூறு துவர் ஆண்டுக்கு ஒரு விவகமளித்துள்ள னார்.

**தவிர்க்க வேண்டிய உணவு வகைகள் :**

முட்டை, மீன், மட்டி, கரந்தி, பூசு, தவிர, கோரி, கத்தரிக்காய், எலுமிச்சை, புளி, வாழைப்பழம், அரந்தை வகைப் பழங்கள், காய்க்காய், புளிச்செக்கிரை, நுரூன் உணவு இவைகள், நடனட்டை, புளிப்பான் ஆப சிவ், கொய்யா, அப்பாக்காய், முத்திரிப் பருப்பு, முஸம் பழம், துமட்டைப் பழம், கைனா பேரீட்டை, வெர்க்குடவை, புளிப் பழம், தக்காளி, பாதுகா பழம், ஆங்கு, செம்

விகாய், சேம்பர்வியூ, இவற்றைப் பழம், அண்ணாச்சிபூம், மறும் குளிர்ந்த பாண்ட களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

**மருத்து சாப்பிடும் காவத்தில் சேர்க்க வேண்டிய உணவு வகைகள் :**

கோதுமை, சோளம், பருப்பு வகை, கட னைப் பருப்பு, நூல் நெய், சோலாபீன்ஸ், அவரைக்காய், பசுவைக் கீரை, பாகற்காய், பாக்காய், வெங்காயம், பீட்டூட், கேரட், மிககாய், வறநல், பிளவு, ஆட்டுக்கறி, வெண்ணாடு, செம்மறி, கேஸஸ் கோழி, பறவை, ஊதுகாய் புளிப்பிய்யாதது, அத்தி, பாதுகா பருப்பு, பீஸ்தாபருப்பு, வாதுகா பருப்பு, பேரீட்டை, காட்டத்தி, மாம்பழம், தேய்வாய், வாதுகா வகை, திராட்சை, குரிய காத்வி வகை, உருவகக்ஷிவ்யூ, அரிசி, பம் பானி, கீரைத்தண்டு, வெந்தயம், முந்தகைக் காய், டர்னிஸ், கொள்ளு, முட்டை கோஸ், காவியிவ்வா, உணவு உப்பு போன்றவை களைச் சாப்பிடலாம்.

**விட்டு வைத்தியம் :**

மூல நாடகல் காட்டு அத்திப்பழம் என்ற பெயரிடும் காதாடிபழம் என்ற பெயரி டும் ஒருவகையான அத்திப்பழம் கிடைக் கின்றது. இதைத் தேடி அளவையத் தேவை வீளவை நாட்டு மருத்துக் கடைகளில் கேட் டாகல் உலர்வைத் தினவையில் கிற்பார்க்கா அரை வாரம் காட்டு அத்திப் பழத்தைத் தின சரி ஒருவேளை சாப்பிட்டு அத்தால் வெண்புள்ளிகன், வெண்குஷ்டம், நோலின் திறமற்றம் குளமபெறுமா இதை பவுட ராகவிக் பலவையில் கலத்து வெண்புள்ளிகன் மீது பூசலாம் பிரபல யுதானி கம்பொளி மச்சிவா என்ற பெயரில் இதை மருத்தாக தயாரித்து கடைகளில் கிறகின்றது.

கருத்திரகம் ஆனவிதை இரண்டையும் 100 அளவில் கறுத்து காய்கரில் கலத்து வெண்புள்ளிகன் மீது நுரூது தாளு மாதல் 100 புதி வத்தால் வெண்குஷ்டத்தில் சேதல் திறமற்றம் குளமபெறுமா இத்துடன்

இஞ்சி மலிவாகக் கிடைக்கும் போது தேவல் சீவி தன்கு கழுவி விட்டு வட்ட வட்ட வில்லைகளாக வெட்டி எடுத்து வைத்து அப்படியே தெய்வில் (சீவிதளவு) பொரித்து எடுத்து இதே போல் கக்கரைப் பாயில் தன்கு போட்டு செட்டியாகவி தவித்தனியாக வரும் வரை பாதைக் கிளறி கீழே இறக்கி ஆறியதும் பாட்டையில் எடுத்து வைத் தால் மாதக்கணக்கில் கேடு வந்து வநிற்று உபயாத களுக்கு தல்லது தீரணக் கோளாறு சமயங்களில் 2 வாயில் போட்டுக் கொள்ளலாம்.



- கே. தீவா

நீங்கள் கடும் உழைப்பினால் சம்பாதிக்கும் பணத்திற்கு “திடமான” பயன்கள் தேவை



நீங்கள் சம்பாதிக்கும் பணம் உங்களுக்கு பல பயன்களை வழங்கினாலும், அதைப் பணம் திடமானதல்ல. அது ஏதேனும் ஒரு வழியில் செலவாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. எண்ண முடித திறக்கும் வேகத்தில், அது உங்கள் கைகளிலிருந்து நழுவி விடுகிறது. அதனால்தான், துரித உங்கள் சேமிப்பைப் பாதுகாப்பதோடு மட்டும் அல்லாமல், அதற்கு திடமான பயன்களும் அளிக்கிறது. இன்றே துரித ஒரு சேமிப்புத் திட்டத்தைத் துவக்கி திடமான பயன்களைப் பெறுங்கள்.



INCORPORATED IN INDIA

REGISTERED BRANCH OFFICE IN CHENNAI

**DUGAR**  
FINANCE INDIA LTD

REAL ESTATE & LEASING & PROPERTY DEVELOPMENT & PUBLIC DEPOSITS & SPECIALTY BANKING  
& FOREIGN EXCHANGE & SHARE MARKET

REGD. OFFICE: DUGAR TOWERS, 125 MARINA ROAD, CHENNAI 600 005. ☎ 4222523 (PH) ☎ 4222523 FAX: 4221122

சென்னை:

கவுண்டி: 21/12/80, கவுண்டி: 21/12/80 (பி.சி.சி.சி) சென்னை - 600 002. ☎ 4321656/8621656  
திருவ. 31, முதல் மாடி, செத்துக்கல்மான சாலை (திருவள்ளூர் தலைவர் அலுவலகம்) சென்னை - 600 017. ☎ 4347581.  
அமைப்பு: 7, 116-சென்னை சென்னை 3, முதல் மாடி, 19 முதல் அலுவலகம், சாந்தி நகர், சென்னை - 600 030. ☎ 4917100.  
கயிலாசுரம், 34/1, கவுண்டி: 21/12/80, சென்னை 600 004. ☎ 4942256.  
சென்னை, பாத்தியாயன் சாலை, 328, கவுண்டி: 21/12/80, சென்னை 600 004. ☎ 4942256.  
சென்னை: 106-சென்னை கவுண்டி: 21/12/80, சென்னை - 600 001. ☎ 35106  
சென்னை: 128, சென்னை (பி.சி.சி.சி) (கவுண்டி: 21/12/80, சென்னை தலைவர் அலுவலகம்) சென்னை - 600 007. ☎ 418289.  
திருவ. 31, முதல் மாடி, சென்னை 600 002. ☎ 4347581.

● For statutory information please refer to Economic Times dated 12-11-84

அபிராமிலிங்

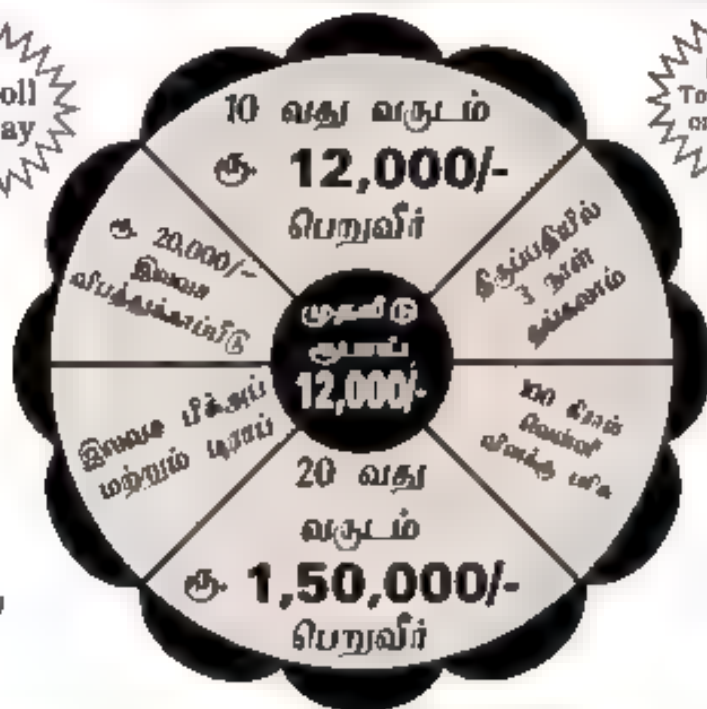


# மயோபுரா ஹோலி ரிசார்ட்ஸ் பி லிமிடெட்

"A UNIT OF ABBIRAMI GROUP COMPANIES"

Enroll Today

Enjoy Tomorrow onwards



OPERATIONAL RESORTS AT present TIRUPATHI & VELANGANNI  
Shortly AT 55 MORE PLACES

## II. ★ முதலீடு ரூ. 5000/- மட்டுமே

- ★ ரூ. 5000/- 10வது வகுடம் திரும்ப பெறுவர்.
- ★ 1 நாள் இலவசமாக தங்கலாம்
- ★ இலவச பிக்அப் / டிராப்
- ★ ரூ. 10,000/- இலவச விபத்து காப்பீடு
- ★ போஸ்டல் ரூ. 75,000/- பெறுவர்
- ★ VIP ALFA குட்கோஸ் இலவசம்

## III. ★ ரூ. 25,000/- மட்டும் 5

- வகுடங்களுக்கு கைய்பு நீதி தீட்டக்கூடு செலுத்தி.
- ★ 100 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை ரூ. 3000/- பெறுவர்
- ★ 3 நாட்கள் இலவசமாக தங்கலாம்.
- ★ இலவச பிக்அப் / டிராப்.
- ★ ரூ. 20,000/- இலவச விபத்து காப்பீடு
- ★ ரூ. 25 லட்சம் போஸ்டல் பெறுவர்.
- ★ 100gms ரெண்டி குத்த விவாக் மிக.

பதிவு அனுமதி எண்-B-18, சீதா கார்ப்பரேஷன், சத்திரம் பஸ்ஸ்டாண்ட், திருச்சி - 2. டி 31487  
இலவசங்கள் : ● 45/21, மூலம் எய்என்எஸ் ரிசர்வ்ஷன் பீசு, கோகுல மங்கலம், சென்னை - 33.  
ஈ. 4640258 ● 55/B, சிவசுந்தரி கையாக்கல், உடும் சாலை, சென்னை - 4. டி 445037. ● D-6, K.L.R. பிளாட், 207, சாஸ்திரி சாலை, 11ம் தூர், கோயம்புத்தூர் - 9. டி 230345.P.P.  
● 545, வடமேல் கம்பளக்கல், குடகா, கவுன்ட், கவுன்ட் மருத்துவமனை எதிரில், வித்யாநகர் சாலை, கோட்டை-11.  
டி 74781. ● பிளாட், ரெண்டி சென்னை - 12. K.R. பிளாட், 34 மாவட்ட ரெண்டி, தாமரை - 1. டி 22310





காய்கறி சாப்பிடாத குழந்தைகளுக்கு காரட், பீட்டுட் இவைகளைத் தேரல் சீனி 2 அங்குல நீளத்திற்கு வெட்டி ஆவிப்பிடு வேகவைத்து எடுக்கல். சீனி பாசு வைத்து கெட்டப் பாசு வரும்போது அந்த காரட், பீட்டுட் துண்டங்களை பசிக்க போட்டு தன்தாக புரட்டி எடுத்தால் தனித்தனி துண்டுகள் "ஹாபா" போல் வரும். அவைகளைத் தட்டில் எடுத்து வைத்தால் குழந்தைகள் விரும்பி உண்பார்கள். தேவையானால் சர்க்கரைப் பசிக்க தேரல், அல்லது வேறு எண்கலங்களை வீடலாம்.

- செ. தீபா

இரண்டு கிராம் உளுத்திரைகளைத் தேவில் கலந்து ஒரு மடம்பூன அளவின் திசைரி ஒரு வேளை சாப்பிட்டு வந்தால் வெள்ளுள்ளி கவின் நீது விசைரவில் கரும்புள்ளிகளை வரும்.

\* உதரதுபறம் எண்ணெய் கட்டா தூதனை பழத்தில் தோலை தவிரவில் அரைத்துப் பலசாக்கி விஷப்பூக்கிவிட கட்டி, வெள்ளுள்ளிகள், படைகா, கோதி, கிரகவின நீது பூசினால் விசைரவில் குளம்பெறும் பொது வாக இதை ஊறுகாய் செய்யப் பயன்படுத்துவார்கள்.

வங்கு :

பெண்களில் வெள்ளைப்பாடு தோலு ஏறப்பட்டால் முகத்தில் வங்கு விரும்ப சில பெண்களுக்கு பிரசவத்திற்குப் பிறகு முகத்தில் நிறமாற்றம், வங்கு, கரும்புள்ளிகளை தோன்றும். இதற்கு எத்தனை கவியுட்கள் பூசினாலும் மனதில்புள்ளி இதை குளம்பாகக் கிருக்காணும் வீட்டு வைத்திரால் பயன்படும்.

\* வெள்ளை முள்ளில் தோலை முகத்தின் நீது பூசினால் கருநிற கழம்புக்கா 'மங்கு' நீங்கும்.

\* வெங்காயத்தை அதிகளவில் சாப்பிட்டு பவர்களின் தோல் ஆரோகிய நிலைக்கு மீண்டும் நிறம்பும் வெங்காயத்துடன் உப்பு. தேன் இரண்டும் கலந்து பூசினால் முகத்தில் ஏற்படும் வங்கு, வெள்ளுள்ளிகள், விசைரவில் குளம்பெறும் சளையலில் வெங்காயத்தை அதிகமாக சாப்பிடுபவர்களின் கவையகை கவர்த்தியாகவும், மாநிறமாகவும் இருக்கும் முகத்தில் மஞ்சள் தன்மை நீங்கும்.

\* குளத்துப் பூவை முகத்திலும், வங்கு நீது பூசலாம்.

மருக்கள் :

அழகான முகத்தில் ஓரிரு மச்சங்கள், மருக்கள் இருப்பது அழகை மேலும் அதிகரிக்கும். ஆனால் அதே மச்சங்கள் மருக்களாக மாறி உடல் முழுவதும் பரவும் பொது பார்ப்பதற்கும் அசிகமாக இருக்கும். சில

பெரிய மருக்கள் புண்ணொலி துன்புறுத்தும். அவைகளை அறுவை சிகிச்சை செய்து அகற்றுவார்களே இதற்கு பீட்டுட் கிழங்கு (டர்லிப்) சிறந்த மருந்தாக அமைந்திருக்கின்றது. டர்லிப் இலைகளை தண்ணீரில் கொடுக்க வைத்துத் திசைரி மருக்களின் நீது மெகாக மசாது செயல்படும் டர்லிப் கிழங்கு அரைத்து மருக்களின் நீது பூசலாம்.

முகப் மருக்கள் :

வங்குக்கு வரும் காலத்தில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் முகப்பருக்கள் மரும். இதற்குக் காரணம் முகத்தில் உள்ள கொழுப்புச் சாப்பிடலில் வேர்க்காடு ஏற்படுவதேயாகும். இரத்தத்தில் அதிகளவு உப்பும் இருந்தாலும் முகப்பருக்கள் அதிகமாகும். தாளடைவில் அது முகத்தின் கட்டிகளாகவும் கொப்பளங்களாகவும் மாறி துவ்புறத்தி முகத்தின் அழகை கெடுத்து விடும். மெதுவாக வெள்ளையாக தோளை கரடு முடாகக் கருநிறத்தில் மாற்றும் முகமுள் பாய்பதற்கு அசிகமாக இருக்கும். கவியுட்கள் மட்டுமே இதை குளம்பாகாது. இரத்தத்தைச் சுத்தம் செயல்படும், உள்நுழைத்த தனிமையும் ஏனாளி மருத்துவர்கள் பொது வாக ஷாபத் தயாரித்துக் குடிக்கக் கொடுப்பார்கள் கொன்னக்கரத்தை (முண்டி), கொழுத்தி செடி (கொள்ளக்காய்) சீமை இலந்தைப்பறம், திவ்வோட்டி, ஒவ்வொன்றும் தாமது கிராம் அளவில் எடுத்து 100 மில்லி தண்ணீரில் கொடுக்க வைத்து வடி உட்டி. ஒரு மடம்பூன சர்க்கரை கலந்து திசைரி இரண்டு வேளை சாப்பிட்டால் முகப்பரு, கோதி, கிரகது, தவயசை, அரிப்பு, கொப்பளங்கள், கரும்புள்ளிகள் குளம்பெறும்.

\* உடலுரை என்ற பெயரில் நாட்டு மருத்துக் கடைகளில் ஒதுகிறதான கட்டல் பொருள் விற்கப்படுகின்றது. இதை சிறிதளவில் சத்தனக் கவியை தண்ணீரில் குதேயத்து முகப்பருக்களின் நீது பூசினால் தோல் மென்மையாக வரும்.

**சொராய்சீன் :**

தோல் வியாதிகளுள் ஆயுள் முழுவதும் தொடரும் நோய்களில் சொராய்சீன் தோறும் ஒன்றாகும். உடலில் செதில் செதிலாக அழுகி வரும். சில சமயம் அன்விடெகஸ் புன்வாயி வீடும்: சிசிசைசைஸ் மறைந்து விடும். ஆனால் இவ்வேன மீட்டுப தோன்றி துளறுதது. இதை யுனான் மருத்துவம் குணமாகுகிறது ஸ்தாதிக்கொட்டம் (குஷ்தி கீரிங்) நிலாவனா. இரண்டையும் சம. அம் வில் எடுத்து அளந்து 4 பங்கு ஆயில் என் னொலில் கொதிக்க வைத்து வடிக்கடி வைத் துக் கொள்ள வேண்டும். பாதிக்கப்பட்ட இடத்தில் இதைத் தொடர்ந்து பூசினால் சொராய்சீன் தோய் குணமெனும் இது உடன முகப்பருக்களுக்காக உதவிய ஓவன் வுர்ப்புத்தயம் தயாரித்துக் குடிக்கலாம்

**தலைபொருகு :**

என்னதான் தலைமுடிவாய் பாதுகாத துக் கொண்டு ஈலும். தலைவில்: பொருகு தோன்றி அவ்வப்போது நடைச்செ உண்டா தும் அதுசொல் முடிசெட்டும். இதைக் குண மாகக் மருநாணியை ஆயில் என்செனையில் அளந்து மண்ணை கீல் பூசினால் குணம் பெறும். அத்துடன் முடி உதிர்ந்தலும் தீண்டி விடும்

**கரடுமுரடான தலங்கள் :**

கை, உடல் தலங்கள் கரடுமுரடாக வளரு னதை 4-5செவய வெவ்வையுடன் மரு தாணி இவைகளை அளந்து பாதிக்கப் பட்ட இடத்தில் பூசினால் தலங்கள் சரிவாக வளரும்

**வறக்கை :**

இவ்வாயிலர்கள் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பண்டிகைக் காலங்களிலும் கண் ணுக்கு எம் பூசிக் கொள்வார்கள். அந்த வயக்கு காமாக்கை என்று அழைப்பார்கள். இத்தக கறகம் அர்பு நாடுகளில் அதிகமாகக் கூண்டப்படுகிறது. இதற்கு ஆயிலத்தில் ஆவடிமேனி என்பார்கள். அவ்வத வகை மலச சேர்ந்த காமாகறகன் ஒரு பங்கும். பூண்டு இரண்டு பங்கும் சேர்த்து அளந்து பசையாக்கி முடியில்லாத இடத்திலும் வழக்கமாய் இடத்திலும் தினசரி புரி வந் தாவ விதுக்கருக்க வாகையில் மீண்டும் முடி வளரும் மீசை, தாடி சரிவாக வளர்ச்சிப் பெறுத தலை இருந்தாலும் இதை பூசினால் தாாளமாக முடி வளரும்

— டாக்டர். ஹகீம்  
எஸ். அக்பர் கவுஸர்

## தீர்மானாத இல்லத்தரசி

**சமையல் கூப்பன்**

**பொருள் :** பழையதை புதியதாக்கினேன்!

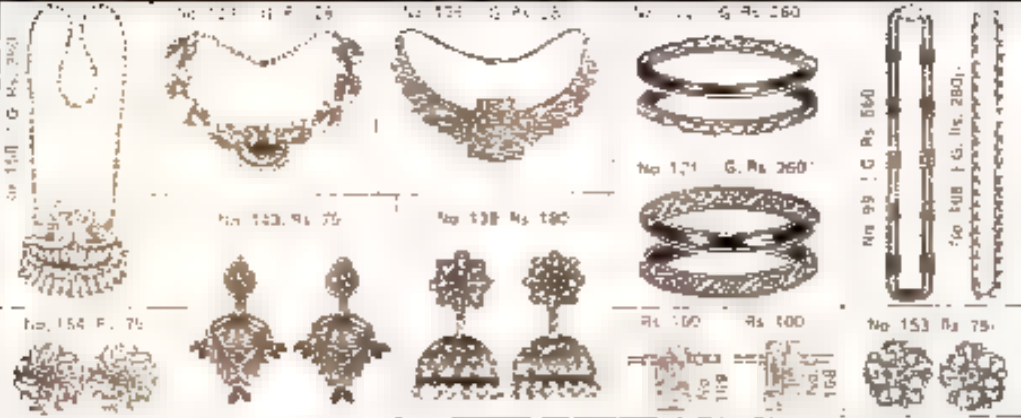
**கடைசி தேதி : 15.9.95**

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பி யுள்ளேன். இச்சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகை யிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

**கைபெட்பம்**



# அபிராமி ஓரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நகைகள்



கிராம், 1 கிராம், 2 கிராம் செவின், வளைபல், செவ்வல், செவ்வல் உபயோகித்த சிவ்பும், "திரும்ப பணம் பெறும்" சிவ்ப்தவையுடன், கீழ்க்கண்ட எங்கள் இன்டே ஸோரூம்-களில் மட்டுமே கிடைக்கும்.  
 \* இவ்வச கேட்ட-க்கீழ் திவ்வல்-கிராம் \* கிராம் V P P இல் பெறலாம்.

## அபிராமி

8 & 34, பெங்கலாதன் தெரு  
 திருகர், போன் : 4347806  
 மாம்பலம் சயில்திவையம் அருகில்

\* அபிராமி சிதம்பரம் நகை கடை தான் \* எவ்வகை கவரிங் து வரவருவதன் \* கிவ்வகை கிடைப்பது :

## சூர்யா எஸ்டேட் பைனான்ஸ்

வழங்குகிறது

# 24% + 5%

கவர்ச்சிகரமான  
 அட்வான்ஸு  
 உண்டு.

வட்டி

உளக்கத்தொகை

பென்சன்தாரர்களுக்கும், விதவைகளுக்கும்  
 1% கூடுதல் சிறப்பு சலுகை உண்டு

விவரங்களுக்கு அணுகவும் :



## சூர்யா எஸ்டேட் பைனான்ஸ்

12, வெங்கடேசன் தெரு, திருகர், சென்னை-600 017.  
 போன்: 4342405, 4347627  
 (G. R. தங்க மாளிகைக்கு எதிரில்) ஞாயிறு விடுமுறை



திருமொழி மார்

**தமிழ்நாடு சட்டமன்றம்**

● Vadamal Mridurpa Kashyapa Poornam 1 & very fair, aged 10 years, graduate marnu No. 2 lakha yearly invites horoscopes from Smartha parents of very fair graduates bride. Box No. 11853

● **உட்கரை, கோயிலம், கோட்டி, 38 வருஷ, 257<sup>ம்</sup>,  
சா.சா.சா.சா.சி., தனிசர சம்பவத்தில் தீவிர  
கோவை, 19 1600 காலகாலகால காலகால கோவை  
யில் கோவையில் உரை சிவன் கோவை. உட்கரையில்  
சம்பவம். சா.சி. தீவிரம். தீவிரத்தில் கோவை  
கோவை. கோவை. 1600**

• Tamil Iyer Boy, Brahacharnam, Kapil Getharam, Uthiradam, 175/35 years, graduate/employed in Bank at Bombay. Seeks graduate/employed girls. Reply with homereous family details in Box No. 11676

[illegible][illegible]

• Vajhimes, Bhardwaja Clotham, Smith, & Co., Inc., with Computer Diploma 28, 175, 4500, Executive Investment related Pvt Company, Madras Subjects not acceptable. Adv for Selection Box No 11375

[illegible][illegible]

• Alliance invited from graduate Tamil, Iyer girls for a Iyer Boy Poorasathi, 27, 5'4", working in Nationalised Bank Box No. 11963

● **புத்தகங்களை வாங்குதல்**, கணக்கு 22, கணக்கு 225  
**செ.அ., லாபம்** B.A., P.G. Diploma in Personnel  
**Management**, இரங்குதல் கணக்கு 225

[illegible]

• **Advance for Hindu Engineer, 34 years, bachelor, Gazetted Officer, State Government Service from Engineers, Doctors, Post-graduates. Cash only. Reply with horoscope and details in Box No. 11005**

• **Attends in medical for Vadama, Srivasa, Uthiradam, 8000r170/34 boy employed in Private Company. Good-looking preferably employed girls. Apply with horoscope to Box No. 11885**

• Wanted educated girls preferably employed good-looking, good family girl for Vadimal, Srivatsam, Swathi, 5'10", 28 years, doing business good income. Box No. 11587

● **Alkanje** invited from employed Tamil Iyer girls for a Government Service Delhi based boy Kaushik, Ravathi, 21, 175 cm, M.A., Rs. 3,500/- Apply with horoscope & family details to Box No. 11983

• **Vadana** Soy, Kattai, Mark 8th house, Marilha, 34 years, 178 cms, B.Com., employed reputed Pvt., Ltd., Co., Madras. Rs. 2750/- plus requires employed girl. Subject acceptable. Horoscope bio-data and family details to Box No. 11999

[illegible]

● Hindu, Tamil Central Govt. employed DTE, 175 cm, 20 years, 65 kg, 2500 broad-minded, amiable boy seeks good looking, fair, amiable, broad-minded Govt/Bank/Insurance/Private employed girl. Casts no bar Box No 11991

• Sourashira groom. 29. MB/PH d. in USA Ketali, Mahyapa Gotham, Presently employed in USA, visiting Madras and 1985. such alliance from Sourashira of 02MBBS/MCA/Post-graduate. Reply with horoscope and family details in Box No. 11993

• Alliance invited from graduates/2 fair colour, knowing Hindi, preferred for Vadamsi lyet, Harida Optimum, Avitla Natchupam. 28 years, working in LIC Lucknow. Apply with horoscope & other details to Box No. 11944

[illegible]

• Vardana, Bhavadwaja, Aylpam, fair, good-looking, handsome boy. 29/154, B.E., Executive in well known company at Bombay. Seeks fair, beautiful bride around 23 to 25 preferably employed, professionals. Box No. 11895

\* Alliance solicited for Tamil Iyer. Vadama, 40 years, Naithrupakasyapa Gothram, Asst. Security Officer, Rs. 1500/- having housing plot near Madras valued Rs. 1 lakh divorcee. no horoscopes from employed girls working at Madras or Tanjore Or. No bar among brahmins (Telugu or Malayalam) and employed widows. Please correspond to Box No 11497

\* Brahacharanam, Moudgalya Gothram. Boy, Barani, employed Central Govt. Railways 33, 185, 2300 - seeks employed girl, Madras or transferable job. Sub-asst acceptable. Reply details with horoscope to Box No 11498

\* பிரதமர், பரவாணி, மௌத்யா, பிதாமா 33, 175, 2300, PGDP DA Central Govt. employed மதுவார்த்தகர் பதவி பற்றி, மதுவார்த்தகர் வேலை கேட்க. பெட்டி எண் : 11498

\* Wanted Vadagalai girl for Vadagalai Boy, Srivatsa, Kattai 28, 165, 3500 working as Steno in Central Government Delhi provided with Govt. accommodation. Reply with horoscope to Box No 12001

\* தென்மலை அகத்தியர், காவிரி நேர்த்தி, நேர்த்தியை 4-ம் பருது, 33 வருஷமடைய வந்திருக்கிற தென்மலை குமாரனின் வேலை பற்றித் தெரிந்து நடவடிக்கைகளை எடுத்த ஆணைகள் அளிக்கும், காவிரி, நேர்த்தி குமாரனின் வேலை பற்றித் தெரிந்து நடவடிக்கை எடுக்க. பெட்டி எண் : 12002

\* புதித கல்யாணம் நேர்த்தியில் ஆதிதர் ருபிபாதிதர் நேர்த்தியை 24, பி.ஏ. (ஆதிதர்), நேர்த்தி, நேர்த்தி வீதி, திருவாரூர், குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12003

\* தென்மலை நேர்த்தி குமாரன் நேர்த்தியை 24, பி.ஏ. (ஆதிதர்), நேர்த்தி, நேர்த்தி வீதி, திருவாரூர், குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12004

\* Vadama, Middle class, Palghat, Kashyapa, Govt. A.C.N., Supreme Court, Tiruvananthi, 21, 5'7", 3500, motherless, seeks alliance from good-looking employed Geth-based, transferable girls with good family background. Subject no bar. Box No 12007

\* Alliance invited for very well-to-do Tamil Brahmin post-graduate Doctor, 30 years, with spouse permit (infertility) but otherwise normal. Widows, divorcees need not apply. Reply with horoscope and full details to Box No 12009

\* Life-partner for Tamilian Iyengar youth, 38, Sriyatha Purnaprasanna Graduate with diploma in Commerce, Journalism, Librarianship Government Serv. Rs. 1000 Recent divorcee without encumbrances. Girl should be educated and homely. of any Tamilian Brahmin community Divorcees/widows without encumbrances no bar. Reply with details to Box No 12009

\* இந்து கல்யாணம் நேர்த்தியை 24, பி.ஏ. (ஆதிதர்), நேர்த்தி, நேர்த்தி வீதி, திருவாரூர், குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12005

\* Alliance solicited for Tamil Iyer. Vadama, 40 years, Naithrupakasyapa Gothram, Asst. Security Officer, Rs. 1500/- having housing plot near Madras valued Rs. 1 lakh divorcee. no horoscopes from employed girls working at Madras or Tanjore Or. No bar among brahmins (Telugu or Malayalam) and employed widows. Please correspond to Box No 11497

\* Bombay Iyer boy, B. Com., 36 divorces, marriage short lived 4 months issueless own accommodation earning Rs. 6000/- prefers home loving educated girls around 30 horoscope option no dowry Box No. 12011

\* Iyer, Kausika, Bharani Army Doctor, fair, 26, 164, 5800 from well settled family looks attractive, graduate, post-graduate girl 21-24 years. Subject acceptable. Box No 12012

\* Iyer Athaya, 22, Security Asst. Rs. 1400/- தனக்குடும்ப தலைவர் இரண்டு மகன்களுக்கும் வேலை எடுக்க (அ) காவிரி நேர்த்தி கேட்க. பெட்டி எண் : 12013

\* க. காவிரி, நேர்த்தி நேர்த்தியை, ஆதிதர் நேர்த்தியை, நேர்த்தி 24, நேர்த்தி வீதி, குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12014

\* B.E. 1937/30 Vadama fair, Bharadwaja, Anushahm, unencumbered middle class divorcee. Engineer, clean habits looks tall fair, good looking, well qualified Brahmin girl/unencumbered divorcee from decent family. Apply to Box No 12015

\* Delhi based Sanguntha Mudaliar, 29, 165, 8000 B.Sc. seeks alliance from employed girls (.) send horoscope & family details to Box No 12017

\* காவிரி நேர்த்தி நேர்த்தியை, ஆதிதர் நேர்த்தியை, நேர்த்தி 24, நேர்த்தி வீதி, குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12018

\* குடி, நேர்த்தி, ஆதிதர் நேர்த்தியை, நேர்த்தி 24, நேர்த்தி வீதி, குடி பிதாமா, காவிரி நேர்த்தி குமாரன், பதவி, குமாரனின் குமாரன். சந்தி இரண்டாம் பருது, காவிரி நேர்த்தியை 4-ம் பருது, பெட்டி எண் : 12019

\* Alliance invited from Tamil Iyer graduate girl for a Koundarya Gothram, Brahacharanam graduate, Engineer Avilam, 28, 176 cms, working in a Private Company based in Calcutta Subject no bar. Reply to Box No 12020

\* Wanted Non-Kanyasas Bank, Central, Public sector employed bride for Madhwa. Desistha Program, Marathi speaking Boy 28, 155 cms, employed as Officer in Insurance Company at Bangalore Box No 12022

\* Alliance invited for handsome Tanjore Vadama, C.A. ICAW employed tall, 6'4", respectable family nearing 30 from parents of attractive very tall, non-sanskrit girls around 24 same sect. Please Reply to Box No 12023

\* Kerala Palghat Iyer, Brahacharanam, Kashyapa Gothram, Bharani, 5'4", 30 years, Bank employed, Rs. 4500/- B.Sc. subject no bar. Looking for a graduate girl employed/unemployed. Apply with horoscope to Box No. 12024

\* Somnathra Somnaga Gothram, Anushahm, age 28, height 170 cm. qualification B.E., working in Public Limited Company salary 7500/- seeks alliance from some caste employed/unemployed good-looking girl from respectable family. Send horoscope with family particulars Box No 12025

\* Horoscopes are invited from educated fair, looking girls for Vadama, Kashyapa Gothram, 27 years, A.C.A. & ICAW boy with clean habits, 163 cm. tall, Anushahm

# SML APPLIANCES PRESENTS



**SMALL JAR (சட்னி ஜார்)**

**SP 16  
INT 842  
MASTER 864**



**MANUFACTURED BY  
SUMEET MACHINES LTD., BOMBAY.**

**AVAILABLE : AT**

**Authorised Distributer & Service Centre for TAMILNADE.**

1. PUNJAB CROCKERY HOUSE (P) LTD., 256 MINT STREET,  
(NEAR CENTRAL STATION) MADRAS - 600 003. PH. 565620.

2. SUMEET MACHINES LTD., REGIONAL OFFICE. 475/31/A2  
ANNA SALAI, NANDANAM. MADRAS - 600 035. PH. 457668.

## துர்கா ஹவுஸிங்

**“ஸ்ரீனிவாச நகர்”**

**(நெய்விச்சேரி - பட்டாச்சிராம்)**



**சிறப்பம்சங்கள்:**

- ☐ 24 மணிநேர் கனவாயான குடிநீர், வடிகால் குழாய் வசதி
- ☐ மினி பஸ் வசதி
- ☐ புக்லிங் செய்ய ■ 5000/- போதுமானதே
- ☐ 75 சதவீதம் வரை கலப் வங்கிக் கடன் வசதி.
- ☐ மனை விட்டைத் தேர்ந்தெடுக்கும் ஒவ்வொரு வருக்கும் சிறப்பு பரிசு அளிக்கப்படும்.



**துர்கா ஹவுஸிங்**

**(Town & House Promoters)**

**18, ராப்ட்ஸர்ஸ் சாலை, சென்னை - 600 112. ☎: 532 25 68**

**(Opp: Raymonds - Dorelian)**

**உபயோகியுங்கள்**

# வெற்றை

புதுச்சேரி: புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம், புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம், புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்



සමුදායයන්හිදී සහ, සෑදීමෙන්  
මුද්-3 සිටිමට, අනෙකුත් සමාජයන්

தமிழ் மொழி நூல்படிப்பு • தமிழ் வரலாறு • தமிழ் இலக்கணம் • தமிழ் அகநானூறு •  
தமிழ் கவிதைகள் • தமிழ் பதிவுகள் • தமிழ் செய்திகள்

**Dr. D. J. Williams**

வேதா 23

அருங்குட்டி அந்தஸ்தின் தங்கியம்  
தருங்குட்டிப் பருங்குட்டி அங்கியம்

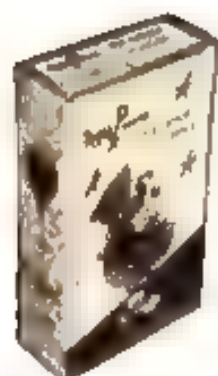
[illegible]

SHOW WELL MARKETING PVT LTD.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

பிரபல ஸ்தலம் & இளைய கல்விக்கான இடம்.

## Always Ask



**Key BRAND**

ICE CREAM POWDER  
CUSTARD POWDER  
BAKING POWDER  
JELLY CRYSTALS



MFO BY

P#1: 452293

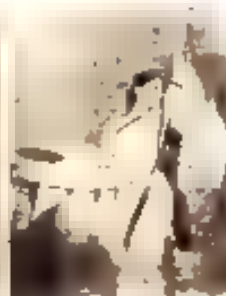
**ROOPAM ENTERPRISES**  
MADRAS-600035



[illegible]



WE WELCOME YOU TO THE WORLD OF KARISHMA CHURIDARS AND COTTON SAREES



WE WELCOME  
**CITIBANK**  
CARDS

Our Latest  
Introduction  
**SHIKHAR**  
Sarees

## AALURI SAREES

*The Shop Exclusively for Karishma Churidars & Sarees*

### Our Products

- 1) Karishma Churidars
- 2) Karishma Sarees
- 3) Anthony Pochham Path Cotton Sarees
- 4) Belgum Polyester (Sarees) Sarees
- 5) Silk Sarees
- 6) Banarasi cotton sarees
- 7) Banarasi Sarees



### AALURI SAREES

DEALER OF KARISHMA CHURIDARS & SAREES  
**WHOLESALE & RETAIL**  
4/24, B.R. NETTI ROAD, LUZ BAZAAR,  
MYLAPORE, MADRAS - 600 004  
NEXT TO SARVODAYA SALE  
PHONE: 4925771

பெரிய அளவுகளில் வாங்கும் குழுவிற்கு மிகவும் குறைந்த விலை

20/04/96

## STAR PLUS BENEFIT FUND LIMITED

(Incorporated under the Companies Act, 1956)

**STARPLUS**  
BENEFIT FUND LIMITED

REGD. OFFICE : 263, SYDENHAMS ROAD

CHOO LAI, MADRAS - 600 112.

PHONE : 642 5602

**PENSIONERS, HANDICAPPED AND WIDOWS WELFARE SCHEME**

**RATE OF INTEREST  
PER ANNUM**

**21%**

### ASHWINI BOND

### DHANAM PLUS BOND

(Memorable Day Gift Deposit Scheme)

Pay Rs. 1000/- on any day in a year on Birthday/Wedding day continuously for four years and take back Rs. 1,110 from 5th year onwards for your life time.

| One Time Deposit Amount | Duration   | Maturity value |
|-------------------------|------------|----------------|
| Rs. 5,000/-             | 150 Months | Rs. 50,000/-   |
| One Time Deposit Amount | Duration   | Maturity value |
| Rs. 10,000/-            | 150 Months | Rs. 1,00,000/- |

Business Hours : Week days : 8.30 a.m. to 5.30 p.m. Sunday : 8.30 a.m. to 12.30 p.m.

Weekly Holiday : Tuesday Full Day & Sunday Afternoon.

**FOR ALL DEPOSITS ATTRACTIVE PRIZES AWAITS YOU! TRANSACTIONS WITH MEMBERS ONLY.**







# MULTIPLE

## FINANCE AND INVESTMENTS

### ஃபிக்சட் டெபாசிட்

| குறைந்தபட்ச தொகை | காலம்   | எஸ்டி விலிதம் (ஆண்டிற்கு) | சார்ஜ்/தொகை |
|------------------|---------|---------------------------|-------------|
| ரூ. 10,000/-     | 3 ஆண்டு | 24%                       | 6%          |

### க்யூமுலேடிவ் டெபாசிட்

| குறைந்தபட்ச தொகை | காலம்       | முதிர்ப்புத் தொகை | லிசு               |
|------------------|-------------|-------------------|--------------------|
| ரூ. 10,000/-     | 33 மாதங்கள் | ரூ. 20,000/-      | 1 கிராம் தங்க காசு |
| ரூ. 25,000/-     | 60 மாதங்கள் | ரூ. 1,00,000/-    | 2 கிராம் தங்க காசு |

வட்டியானது பின் தேதியிட்ட காசோலைகளாக வழங்கப்படும்.

முதிர்ப்புத் தொகை பின் தேதியிட்ட காசோலையாக வழங்கப்படும்.

## MULTIPLE FINANCE AND INVESTMENTS

H.O. : F2, இரண்டாவது மாடி, சர்வாதி கம்பளக்ஸ், 34, வெங்கட்டுராயலாள் சாலை, (தந்தையர் புரளிக் சிக்மல் அருகில்) சென்னை 600 035. ☎ (044) 455130

கிளை அலுவலகங்கள்

10, இரண்டாவது மாடி, S.V.V. கம்பளக்ஸ், (சீப்பி தியேட்டர் எதிரில்) No.9, சாஸ்திரி சாலை, திண்டிவனம் நகர், திருச்சி 620 017. ☎ (0434) 33076

5/13, ராகவன் தெரு, முதல் மாடி, கொளர் தியேட்டர் எதிரில், கயல்சாப்படி, சேலம் - 626 004. ☎ (0427) 446983

15, மூன்றாவது மாடி, 52 தமிழ் சங்கம் ரோடு, (முடிந் சங்கம் அருகில்) மதுரை - 625 001 ☎ (0452) 38341

180, வைகாசி தெரு, இரண்டாவது மாடி, (அண்ணா சாலை பிரிவுத் பான்ஷக்ரோ) - 605 001 ☎ (0443) 39880.

9, முதல் மாடி, எஸ்.ஆர்.ஈ. கம்பளக்ஸ், 25-B, எஸ். என். நெடுஞ்சாலை, திருநெல்வேலி - 1

1951 2 வது மாடி, திருச்சி ரோடு, இராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641045. ☎ (0422) 211426.

வட்பி கம்பளக்ஸ், முதல் மாடி, 26, ஆபிரஸ் காலன், வேலூர் -1



[illegible]

■ Alliance invited for fair, good-looking, homely  
Kennedy Madhwa girl 38 165 25C Gae No 21935

• Alliance invited for Pathanga Shantha Ratha  
Gothram, Bhavasar Kanathriga, last sat, 28.5.31

B.Sc., B.Ed., Vishwakarma Ind. Institute from suitable graduation groups employed in Garwarell and organizations same community Apply with hardcopy Bio-data to Box No 21896

◆ Suitable alliance for Thengalai Iyengar girl.  
Vadhoalam Thiruvananthapuram 74 years. Ph.D. from IIT  
100 cms. Lecturer Vadagalai acceptable. Apply  
with horoscope 800-045 to Box No. 31944

• A Deputy Secretary to Govt. seeks alliance for his only daughter, a South degree holder and employed as Junior Assistant in Govt. Madras Nagar graduated employed in Madras in Bonds Govt. Govt. undertakings ordered Bar No 21859

■ Alliance invited for Bank employed graduates  
 Clerk 25 Iyer Vadamma Koundinyam 21st  
 Mirigastharam alliance sought from well employed  
 graduates in Bangalore Grooms Bank LK, GC P24  
 Married with horoscope to Box No 21980

N. Fair Smarthe. Yashida Shirogami M. Com. Made  
 third. Pads. 26. 137 cms. 4000 Non-branches able Central  
 Government collected Delta employed groom Early  
 simple marriage subjects no bar Ruffy with Shu-  
 dae horocades to No. No. 21881

[illegible]

a Sivas Varaha Pinnigrahaam, 29, 163, 1st, Chattr,  
seeks suitable alliance terms caste, professionally  
qualified, well employed decent family, send  
horoscope and Bio-data Box No 71993

Wanted well employed well settled Vedanta  
grooms preferably bachelors for Koundinya Karthika  
second patham, 24, 168, LIC graduate for girl. Reply  
with horoscope and family details to Box No 3186.

• Alliances invited from parents @ Govts. Balija Naidu boys below 20 years, employed in Banks, Insurance or as Engineers (or girl) 23 years, 5'4" tall, B.Sc. doing CA, Uthiradam IV perl. Correspond with homepage in Bna for 21005

\* Yodam, Middle class, Paigal, Kashiga, Good-looking, Strong, Central Govt employed at Delhi. Non-transferable. Motherless. 25. Pusan, 97 / 250/-, domestically well trained seeks alliance from Delhi employed Boys. Transferable to Delhi with clean habits. Subject not at Bus No 21944.

Upper middle class, domesticity, well trained.  
Vadama, Kausiyam, Moolam 34 54 5 Sc PGO  
(NMT), law, good-looking, employed in Computer  
field, seeks a fiancee from well employed boy, good

Family background, 30 & below. Suspect no bar.  
 Rec No. 21967

■ Alliance invited from professionally, post-graduate M.B.A. qualified & well employed, bridegroom for Vadagalai: Sri Kousignam Thiruvathirai, June 1959 125 cm. Post-graduate, well employed, 7000, Kozai no bar. Box No. 21942

● கடைகாரி, கைத்தொழில் சாதனைகள், ஸ்டாஃப்சு,  
ஆ. இல. அலுவல், என்.டி.சி., PG, Executive Officer in  
reputed company boys to Apply to Box No 2166

• **Tamilisar Vadarani**, Bharathwajam Uthiram, Kujam 4, Jy 172 B A, 5 B1 Rn 3000 seeks alliance from well qualified, Bank Govt Officer groom with mind/body/eye/character below 32 years South side escape.  
Box No 21975

[illegible]

\* Audience invited for a Delhi based Vadams. Koushamgi, age 22 155 cm. Height, 2nd year, B & M and pursuing M & A from professionally qualified and well employed groom. Reply with Bro. data and photo to a Box No. 21075

[illegible]

● இந்திய மருத்துவர்கள், அறுவை சிகிச்சை நிபுணர், டி. லாஸ்ஸாவி, ரூ. 2000/- தாமிரவருத்தியைப் பரணிகரித்து சிவசுந்தரி திராவிட மோதலிதழ் அழகான நேரத்திலும், தவிர்ந்து ஒத்திடுகிறதால் சேர்த்து பெயர்வைத்திருக்கிறதும் உத்தியோகத்திலும் உடனடி காலம் முதலாக, உட்கொண்டிருக்கிறதும், கிடைக்கிறது. இது கிடைக்கப்பெற்றதும், 'சென்' அல்லது '2007'.

● வினா: திரு. என். கண்ணன் (28 செப்டி. 1978). பேரவையின் தனது ஆய்வுகள் மேற்கொண்டிருக்கும் அநேக இனத்தின் தனது மேலாண்மை அமைப்பு கைவிடப்பட்டு, அதற்கு விதிகளின் கீழ் தனது மேலாண்மை அமைப்பு மாற்றம் செய்யப்பட்டு, மேலும் தனது : 1978

● தொழிற் நிறுவனம், கார்த்திகை, 22, மா.சு., 26", சென்னை நகரில். கிணர், அழகு உடன் நல்ல குணங்களுடன் சென்னை நகரிலிருந்து இயங்குகிறது. குடிநீர், மின், தொழிற்சாலை, மட்டை, மரம், உள் அலகை, அம், நகரில் குடிநீர் வடிகால் குழாய்கள் உள்ளிட்டவைகள். சென்னை : 2177

● All-ance sought for graduate, self employed (at present in Madras) for completion of 26 1/2 year girl, Vedamal Kapa Gethiam, Kottai from qualified Dethi based Boy write with hercode to Box No. 21978

● குத்தகைதீர்ப்பு, நபரின் குடும்ப, 25 மாதங்கடைய, குடியின் அங்கியைக்கிள் சிவன் ஆர்ப்பாட்டமே மணி மாதங்கள் மாதிரிதான் மகாநாயகியைக்கு இதை குத்தகைத் தர்த்து, பெரியவர்களை மணிதீர்ப்பு மகா குடும்ப சிவன், பெரிய குடும்ப : 21978







employed Contact with horoscope to C.K. Rama  
Iyer, 138/15, Sri Ram Building, Ramakrishna-  
pattam Coimbatore - 1

● Alliance invited for Vadama Iyengar, Srivatsa  
Gothram Children, B.E. 22 years, very fair, 5'4".  
Contact: C.N. Seshadri, 53 M. Gandhi Nagar,  
Dharmapuri - 536 751

● சமஸ்தான பிழைப்புகள், 30 வயது, 375 செ.மீ.,  
சென்.சென்.சென்.சி., கந்திப் பகுதி குறிப்புகள்  
கனம், பிழைப்புகள் சென்.சென்.சென்.சி. குறிப்புகள்  
கனம் குமார் V Mohan, 29, Krishna Nagar,  
9th Street, West Tambaram, Madras - 600 045

● வயது 21, (25.3.85), 155 செ.மீ., மேலும் சென்.சென்.சி.  
இருக்க, அவர் பிழைப்புகள் கனம் குமார் குமார்,  
15 மீ., மேலும் சென்.சென்.சி. குறிப்புகள் அவர் பிழைப்புகள்  
கனம் (அ) கிழவன் மேலும் சென்.சென்.சி. கனம்  
கேமல். குமார் / சென்.சென்.சி. கனம், 17, சென்.  
சென்.சென்.சி. குமார், சென்.சென்.சி. கனம், கிழவன் -  
600 007

● Wanted U.S. based groom above 175 cms,  
qualified and settled below 30 years for Vadama,  
Phardwaj Iyengar accomplished girl Katti 14/  
170 cms doing M.S. in U.S. Reply with horoscope  
Bio-data to R. Desikamoni, Z 4 CPWD Quarters,  
Vijayanagar, Bangalore - 560 040

● கிழவன், சென்.சென்.சி., 2-ம் பகுதி,  
வயது 17, 5'2", சென்.சி. பி.சி., மேலும் சென்.சென்.சி.  
பிழைப்புகள் சென்.சென்.சி. கனம் குமார், சென்.சென்.சி. கனம்  
கனம், குறிப்புகள் கனம், கிழவன் சென்.சி.  
கனம், குமார்: D. சிவசுந்தரம், 62, அகாசுமன்,  
சென்.சென்.சி. கனம், சென்.சி. - 635 005

● கிழவன், சென்.சென்.சி., கனம், கிழவன்,  
கிழவன், சென்.சென்.சி. கனம் கிழவன் கிழவன்  
கனம் பிழைப்புகள், அகாசுமன், குறிப்புகள் கனம்  
கனம் கிழவன் 10, 15, கு. 2000 சென்.சி.  
சென்.சி. கனம் பிழைப்புகள் கனம் கிழவன்  
கனம், குமார்: H Bharada C/o Dr. Ganesh, 2/5  
Vishali Extension, Palam P.O. New Delhi - 110 045 Tel  
559 2203

● கிழவன், சென்.சென்.சி., கனம், கிழவன்,  
கிழவன் 14, கிழவன், சென்.சி., 1980/- பி.சி.,  
சென்.சி. கனம் கிழவன் கனம், கிழவன், கிழவன்  
கிழவன் கிழவன் கிழவன், குமார் / சென்.  
கிழவன், செ. 14, V.C.N.L. Typist Quarters, அகாசுமன்  
(E), சென்.சி. 65

● Alliance invited from well settled boy for Kerala  
Iyer girl Vadama Phardwajam, Modam, 4th  
padam MBA 17/140, well employed Subsect no  
Bar Central T.V.N. Krishnan 71 KEB Layout,  
Geddaisahali, Bangalore - 560 094

● Groom wanted for fair skin girl, B.Sc., B.Ed.,  
PGD&M/165cm, 21 age, Vadama Kousha Ayilyam  
2nd padam Private School Contact: K Mani,

Advocate, 57, Hospital Road, Bairdapat, Madras -  
600 015

● Alliance invited for Vadama, Good-looking, Iyer  
girl Suvatha Ayilyam 4th padam, 25, 165 cms,  
employed B.E. (Mechanical) from BITS PILANI from  
boys professionally qualified (B.E. M.E., B.Tech.,  
MBA, CA and Bank, LIC Officers) Subsect  
acceptable Reply with horoscope to A. Rama  
Subramanian, B3 - DM Housing Society, Davi  
Chowk, Sastri Nagar, Domhivili (West) - 421 702

## சென்.சென்.சி., சென்.சி. கனம்

● Alliance invited for Vadama Koundinyam  
May Ayilyam 31, Registration Document writer,  
7000, own house, and girl Ayilyam 25, M.Com.,  
Please reply with horoscope and details to Box  
No. 30172

● Madhwa, Kannada, Brahmin alliance invited  
for boy, Kanyasa, 27, Diploma Central Govt.,  
3500/- Uthiradam, fair, 5'5", girl, 22, fair, B.Sc.,  
B.Ed., Teacher, Private, Visakam Apply to Box  
No. 30173

● கனம், சென்.சென்.சி., கனம் பிழைப்புகள், கிழவன்  
கிழவன், வயது 25, சென்.சென்.சி., அகாசுமன்,  
குறிப்புகள் சென்.சென்.சி. கனம் கிழவன், அகாசுமன்  
கனம் கிழவன், வயது 33, சென்.சென்.சி., கனம்  
கனம், கிழவன் பிழைப்புகள் கனம் கிழவன்  
கனம், கனம் கிழவன் கனம் சென்.சி. கனம்  
கனம் சென்.சி. கனம் / 30174

● Mutual, Separate for Marhwa Desaiha, Spinster  
girls Gargya, Anusham, 44, S.S.L.C., Avinam, 38,  
B.A. B.Ed., and brother Swathi 32, PGT, Decently  
employed any Brahmin reply with full details to Box  
No. 30184

● Mutual separate alliances invited for Hindu,  
Agashudayer boy 25.5'9", OME, (AME) (AWS) (CW-1)  
Spd-MOT working in Saudi and his sister 18'5'5",  
(B.Sc.) both beautiful colour good looking Please  
reply with horoscope other details Box No. 30185

● Alliance invited for Gavera Naidu, Bank employed  
only son Oriladam, 30, 161 cm, B.Com. 4000, and  
for domestically trained home-loving daughters,  
Poornam, 24, 152 cm, B.Sc., Poornam, 24, 154 cm,  
B.Sc., Computer teacher, All Vegetarian, father  
doing export trade Contact with horoscope to Box  
No. 30186

● Alliance for Brahacharanam, Kousha, Pundar-  
pooram, 42, 165 cms MBBS, Private Practice, Rs.  
1200/- p.m. and sister 28 years M.Com. PGDRA  
State Govt employed Bride and Bridegroom  
wanted Subsect no bar Prefer early marriage  
Reply to Mrs V Subramanian, 14, Mahalinga Chetty  
Road, Madras - 600 034 Ph 429152

Printed by V. Murali of the Bhargava Press and published by K. Rajendran on behalf of Bhargava  
Publications Private Limited, Editor - MANJULA RAMESH

Address - 47, Jawaharal Nehru Road, Ekkaduthangal, Madras - 600 097

Telephones - Editorial: 2345624; Circulation Manager: 2345623; Subscription and Advertisement -  
2345622; Executive Director: 2345621

Annual Subscription - India Rs. 108/-, Overseas: Rs. 650/- (Air Mail); Rs. 380/- (Sea Mail)

Half Yearly Subscription - India Rs. 54/-, Overseas: Rs. 325/- (Air Mail); Rs. 140/- (Sea Mail)

பத்திரிகைகளில் புதிய சமையல், புதிய பட்சணங்கள் என்ன போட்டிருக்கிறார்கள் என்று இல்லத்தரசிகள் பார்ப்பது வாடிக்கை. ஆனால் நாம் வீட்டில் வழக்கமாகச் செய்யும் முறுக்கு, அதிரசமே பல பேருக்குத் தெரிவதில்லை. என்பதான் கடைகளில் வாங்கிச் சாப்பிட்டாலும் வீட்டில் நாமே செய்வது தனிச்சுவை தான். அதுவும் இந்த மாதிரி பட்சணங்கள் கிடைக்காத ஊரில், வெளிநாட்டில் உள்ள இல்லத்தரசிகளுக்கு இந்த இலவச இணைப்பு ஒரு வழிகாட்டியாக இருக்கும்.

பல்லாண்டுகள் சமையலில் அனுபவம் உள்ள, கவையாக சமையலும் திறமை கொண்ட திருமதி சாந்தா இராமன்

ஆளும் இங்கு நமக்கு விசேஷ தின பட்சணங்கள் செய்வது பற்றி எழுதி இருக்கிறார்.

இங்குள்ள பட்சணங்கள் அனைத்தும் நான்மகந்து பேர் உள்ள குடும்பத்திற்குச் செய்யும் அளவில் உள்ளது. எளிய முறையில் முடிவையாக விளக்கி இருப்பதுடன், சொல்லப்பட்ட சில பட்சணங்கள் சில மாற்றங்கள் செய்யும்

# வீட்டிலேயே செய்து சுவைக்கலாம்!

போது போது கடைகளிலும் கொண்டு வரவும் போசனங்கள் குறியுள்ளன.

## ஒதுக்கு

தேவையான பொருட்கள் :

பச்சிரிசி - 1 கிலோ

(1½ ஆழாக்கு)

உளுத்தம் பருப்பு - 1½ ஆழாக்கு

வெண்ணெய் - 20 கிராம், (2)



எந்தப் பிரச்சினைக்கும்  
உரியதிதாது தீர்வு  
உண்டு.

உங்கள் பிரச்சினை  
சேமிப்பு என்றால்  
இதோ,  
சீனேகம்!

உங்கள்  
முதலீட்டுக்கு

**24%**

வருட வட்டி

**+ 3%**

உங்கத்தொகை  
வழங்கப்படுகிறது.

சிறப்பு பிரிவுகள்  
ரூ. 10,000 ஒரு வருட  
முதலீட்டுக்கு  
15 சதவீத வெள்ளி நலனாக

ரூ. 10,000 ஒன்று வருட  
முதலீட்டுக்கு  
1 சதவீத தங்க நலனாக



Sinegam for  
the People

உங்கள் முதலீடு

ரூ. 10,000

**36**

மாதவசதில்

ரூ. 20,000

ஆகிறது

வட்டிக்கும்  
முதலீட்டு தொகைக்கும்  
பின்னேதெனியிட்ட  
காசோஸைகள்  
வழங்கப்படும்.

## சீனேகம் : பொதுமக்கள் & இன்வெஸ்ட்மெண்ட்ஸ்

31, ஸ்தம்ப அபிவிருத்தி, அலோகத்தூர், (அலோகத்தூர் அருகில்) சென்னை - 600 083.

தொலை: 4825705, 4825546 FAX : 4823807

சென்னை கிளைகள் நவம்பர் 1991: எம்.டி.ஆர். ரோடு, என்.கே. திரைபட்டி எதிரில், சென்னை - 600 061  
அழகனா துறை: WTC 2-வது தளம், 3-வது அபிவிருத்தி, கத்திராபிசுத்தூர் எதிரில் சென்னை-60 00214233  
புலியாப்படி : பி.கே.சி. பாகா, 2, பாம்புநெடுவரை மடம், என்.கே. சென்னை - 600 004  
திருச்சி : 10, திருச்சி தெரு, சென்னை - 600 077 தொலை: 4348441, 4348446 (இருவர் ஆரம்பித்து 21)

மெலிபுர கிளைகள் : மேல் II : 71-ஆ, குளங்குளம் சென்னை ரோடு, சென்னை - 636005. 0446881

மேல் II : 137, காத்தூர் காப்பாக்கல், சாந்தா ஹோட்டி ரோடு, சென்னை - 636076 0448872

மாவட்டமேலி : 161, பி.கே. தெரு, மாவட்டமேலி - 605001 043275

கோயமுத்தூர் : III, ராஜாஜேஷ்வரி பூங்கா, 567 & 568 பக்கம் குதிரை ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641018  
0432336, 0323339

விமலாபுரம் திருச்சி : சென்னை 61, மதுரை, காவாத்தூர்

சீனேகம் - உங்கள் உயர்வான நிதிப்பணி



தேங்காய் எண்ணெய் -

அ கிராம்,  
உப்பு - 3/4,  
தேக்கரண்டி,  
(தண்ணீர்தட்டி),  
வெண்ணை எண் -  
1 தேக்கரண்டி (அ)  
சீரகம் - 1/2 தேக்  
கரண்டி,  
பொரிக்க எண்  
வெண் - 1/4  
கிசே

**செய்முறை :**

பச்சரிசியை  
நாலை முகை நீங்  
றாக கழுவி விட்டு  
தண்ணீரில்லாமல்  
துவரையில் ஆற  
வைக்க வேண்டும்.

கொள்ள வேண்டும்.

மாவ 1/2 மணி ஊறினால் நன்றாக  
முறுக்கு கத்த வரும். மாலைத் தொட்  
டால் வகக்கு ஒட்டிக் கொளவாதபடி,  
இருக்க வேண்டும் புதிதாக முறுக்கு  
கறறக கறறுக கொள்பவர்கள் கொஞ்ச  
மாக மாலை எடுத்து நீளமாக மெலிதாக  
கையில் உருட்டிக் கொண்டு கடனா  
விரலுக்கும், ஆள்காட்டி விரலுக்கும்  
இடையில் வைத்துக் கொண்டு, (பால்  
கவரில் சிறிது எண்ணெய் தட்டி) அதில்  
முறுக்கினாற்போல் கத்தினால் கவர  
மாக வரும் இது ஸாப பழகப பழகத்  
தாவ நன்றாக கறற வரும் கற்றினது  
சிறிது ஆறின பிறகு அடுப்பில், எண்  
வெண் கடலில் வைத்து நவறாகக்  
காயத்தது. தண்ணை குறைத்துக்  
கொண்டு இரண்டிரண்டாக போட்டு,  
பொன்னிறமாக வந்ததும எடுத்துச்  
சிறிது ஆறினதும் டப்பாவில் போட்டு  
வைக்கும்.

**சீடை (உப்பு)**

**தேவையான பொருட்கள் :**

இதற்கும் அரிசி, உளுத்து முறுக்கு  
மாவுகளைச் செய்து போன்று மாலை  
கவரித்துக் கொள்ளவும்)  
முற்றின தேங்காய் - 1 ஏறு  
1/2 கப் தேங்காய்த் துருவன்  
அரிசி 1/4 ஆறாக,  
உப்பு - 1/4 ஆறாக,  
உப்பு, எண் - 3/4

தேக்கரண்டி (ஒவ்வொன்றும்)  
பொரிக்க எண்ணெய் -  
200 கிராம்,  
பெருங்காயப் பொடி -  
1/4 தேக்கரண்டி.

**செய்முறை :**

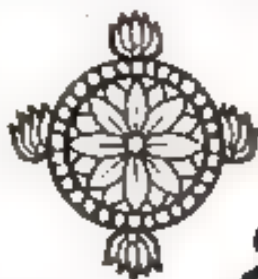
அரிசி, உளுததம் மருப்பு மாலை  
கொஞ்சம் கட கட்டி, உருண்டைகள்  
இல்லாது எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.  
தேங்காய்த் துருவதும் பூப்போல இருக்க  
வேண்டும் இத்துடன் உப்பு, எண்,  
பெருங்காயப்பொடி போட்டு கொஞ்ச



தேவையான பொருட்கள் :

(ஆண் மணி)

ம. எதற்குமப்பருப்பை வேறு: மாலை  
லையில் சிறிது பொன்னிறமாக வறுத்துக்  
கொள்ள வேண்டும். அதே துடரன்  
வாணையில் ஆற வைத்த அரிசியை ஒரு  
புரட்டு புரட்டி எடுத்து, இரண்டையும்  
தனித்தனியாக யிஷினில் கொடுத்து  
அரைத்து நவறாகக் கடபு.யில்லவாது  
சலித்துக் கொள்ள வேண்டும் பீன்பு  
வெண்ணெய், எண், உப்பு போட்டுக்  
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தண்ணீர்  
தெளித்து கெட்டியாக பீளர்த்து



## NAVAJEEVAN BLIND RELIEF CENTRE (Regd)

(FREE HOME FOR THE BLIND AND AGED)

2-21A, SAPTHAGIRI ASHRAM,  
P.O. TIRUCHANUR, TIRUPATHI - 517503.

### மனிததேயம்

**தீருகு செயலாக்கதா:** - கிஷ்கர், விருக்கமிதிரா, எப்போது இவ்வளவு நாட்களாக உன்னதக் காரணமில்லையா?

**கிஷ்கர்:** விருக்கமிதிரா, திருவே வயக்கம் இருந்தால் என்ற தான் தமிழ்நாட்டில் தலை, பாத்திரம் மேற்கொண்டு பல கோடுகள் மதராஸ் நூல்களைத் தரிசித்து ஓரன்டி நூலம் பெற்றேன் எனக்கு விடத்த ஓரனத்தின் பயன்கொண்டு நாட்டு மக்களிடையே 'மனித தேயம்' குறித்து இப்பந்தவரை விளக்கி கூறி வருகிறேன் ஸ்வாமி

**தீருகு:** - சொம்பவும் சந்திரமும் உயரத் தொண்டு ஆற்றி வருகிறாய் மனித தேயமும் உலக அமைதிக்கு அடிப்படை தோன்று மேற்கொண்டு உலகு வாத்திரை எப்போது கிஷ்கர்!

**கிஷ்கர்:** - திருப்பதி புனிதப்பயணமே எனது அடுத்த வாத்திரை ஸ்வாமி திருப்பதியில் கடந்த 11 வருடங்களாக ஆவதி உள்புகளில் கிஷ்கர் உதவிபுடன் செயல்பட்டு வரும் நவஜீவன் ஆசிரமத்தின் சில காலம் தங்கி பரணையற்ற குழந்தைகள் மற்றும் ஆதரவற்ற முதியவர்களுக்குத் தொண்டு செயல் விரும்புகிறேன் திருவே தங்கியில் ஆறுமதியும் ஆசியும் மேலாண்டுவிடுவ ஸ்வாமி

**தீருகு செயலாக்கதா:** - கிஷ்கர் வருக்கமிதிரா, பரோபகாரமே பரமார்த்தம் சமூக போவலிவாறும் கடவுளின் அருளைப் பெறலாம் சென்று வா கிஷ்கர், உனக்கும் நவஜீவன் ஆசிரமத்திற்கு உதவி புரியும் ஆவதிக அன்பாகவரும் மங்களம் உண்டாகட்டும்

### வேண்டுகோள்

திருப்பதி நவஜீவன் ஆசிரமத்தில் பரணையற்ற குழந்தைகள் மற்றும் ஆதரவற்ற முதியவர்களுக்கு உலக சார்பாக ஒரு தான அமைதானம் (Birthday or Wedding day or Memorial day etc.) வழங்கு தான செயலாகிறது

அவ்வுது சார்வதானம் வறுத்திடு ஒரு துரிப்பிட்ட தானில் தொடர்ந்து அன்னதானம் வழங்க (Under Endowment Scheme-one time donation) ரூ.500/- அளித்தால் அதன் மூலம்

கிடைக்கும் வருடாந்திர வடிகுயில் உதவிபுடன் ஆஸ்திக அன்பர்கள் துரிப்பிடும ஒரு தானில் அன்னதானம் தாராயண சேவை செயல்படும்.

**துரிப்பிட்ட:** - அது ஒரு தானில், தோவரில் சார்பில் அன்னதானம் வழங்கி, பரோபகாரம் செய்கித்து துரிப்புகிடேசப் பெருமான மதறும் பதமாவது தாவாரின் பிரசாதம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

"யாதேவி சர்வபுத்தேசு தயா ரூபேன மம்ஸிதி"

தாராயண சேவையில்

K.S. ஆசாரணர்

Founder/President

Contributions to Navajeevan Blind Relief Centre are eligible for 100% tax relief under 80GG and 35AC of the Income Tax Act 1961. 100% வருமான வரி சலுகை உண்டு.



மாகத் தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து கொள்ள வேண்டும். மாவு 1/2 மணி நேரம் ஊற வேண்டும். பின்பு மாஸை மறுபடி நன்றாகப் பிசைந்து கொள்ள வேண்டும். (மாவிலே கட்டியிருந்தால் சீடை வெடித்து விடும்). பின்பு சிறிய சிறிய உருண்டைகளாக ஒரே அளவில் உருட்டிக் கொண்டு, ஈரமில்லாது சிறிது ஆறிய பின்பு, அடுப்பில், கடாயில் எண்ணெய் விட்டுக் காய்ந்ததும் உருட்டிய சீடைகளாக கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டு பொன்னிறமாக ஆனதும் எண்ணெய் இல்லாது எடுத்து ஆறிய பின்பு டப்பாவில் போட்டு மூடி வைக்க வேண்டும்.

சீடை எய் அரிசிக்குப் பதிலாக பய்ய ரகவாயுடன் உளுத்தம் மாவு, தேய்காய், சிறிது தேய்காய் எண்ணெயும் போட்டுச் செய்யலாம்.

### வெல்லச் சீடை

தேவையான பொருட்கள் :

- அரிசி - 1 ஆழாக்கு,
- உளுத்தம் பருப்பு - 1 தேக்கரண்டி,
- வெல்லப் பொடி - 1 ஆழாக்கு,
- கொப்பரைத் துருவல் - 2 மேசைக்கரண்டி,
- முந்திரித் துண்டுகள் - 1 மேசைக்கரண்டி,
- ஏலக்காய்ப் பொடி - 1/6 தேக்கரண்டி,
- வெள்ளை எள் - 1 தேக்கரண்டி,
- பொரிக்க எண்ணெய் - 200 கிராம்.

செய்முறை :

அரிசியைக் களைந்து உலர்த்திய பின்பு மிஷினில் மாவு அரைத்து அதை வெறும் வாண்

லையில் போட்டு ஈரமில்லாது வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். மாஸை எடுத்து கொலம் போடும் பதம் இருக்க வேண்டும்.) அத்துடன் உளுத்தம் பருப்பு வறுத்து அரைத்த மாவில் 1 தேக்கரண்டி கலந்து கொப்பரை, எள், முந்திரி, ஏலக்காய்ப் பொடி எல்லாம் போட்டு ஒரு தாம்பாளத்தில் கலந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வெல்லப் பொடியில் (பாகு வெல்லம்) ஒரு கரண்டி தண்ணீர் விட்டு அடுப்பில் வைக்க வேண்டும்.

வெல்லம் கரைந்ததும் நன்றாக வடி கட்டிக் கொண்டு பாகு காய்ச்ச வேண்டும். பாகு உருண்டை பாகுபதம் வந்ததும் அதைத் தாம்பாளத்தில் கலந்து வைத்துள்ள மாவில் விட்டு கலக்க வேண்டும். நன்றாகக் கலந்த பிறகு

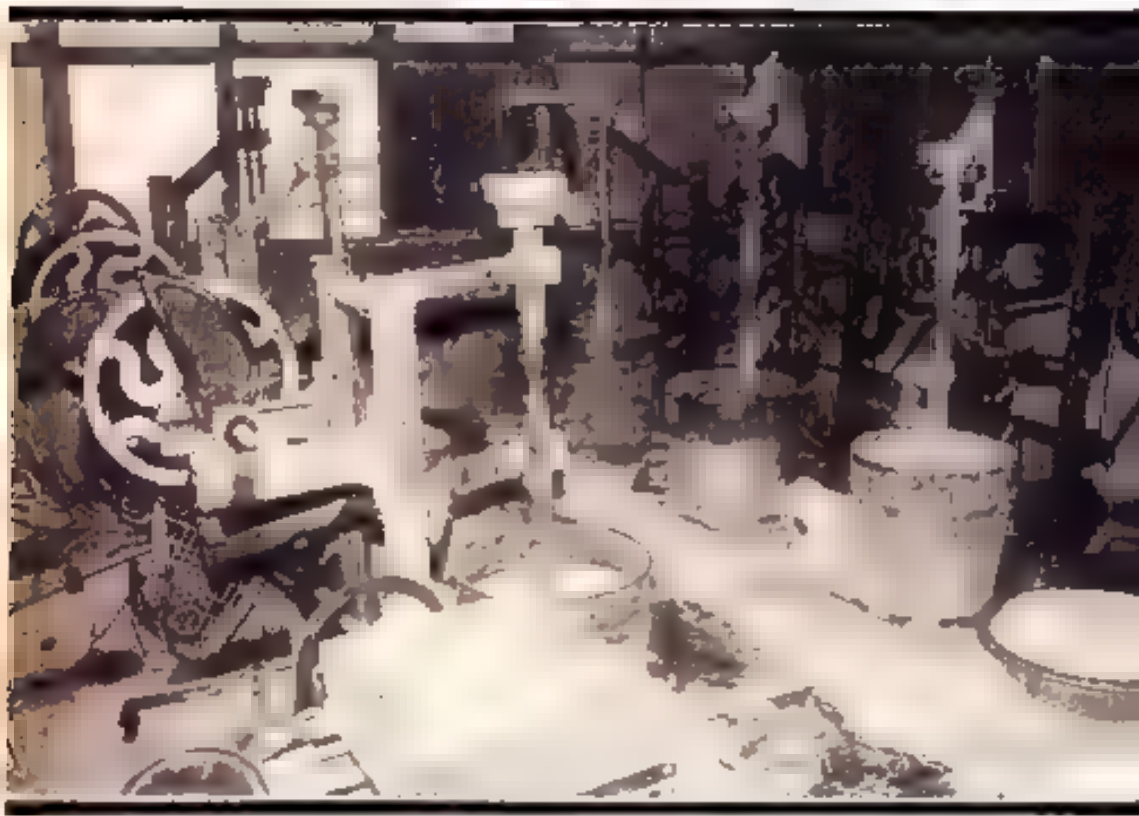


அனாதை குட்டிபிலியே தெவ்விக்காய்  
அளவு உருண்டைகளாக உருட்டிக்  
கொள்ள வேண்டும் சித்தி ஆறின்  
பின்பு அடுப்பில் எண்ணெய்க் கடாஸை  
வைத்து நன்றாகக் கால்நததும், தண்ணீர்  
குறைத்துக் கொண்டு தானது தானாகப்  
போட்டு நன்றாகச் சிவந்ததும் வடி  
தட்டில் எடுத்து, ஆறின்மேல் டப்பா  
மீட்டை ஏற்றி வைக்க வேண்டும். இதைப்  
பாதி நல்ல பதமாக இலவளவிட்டால்  
எண்ணெயில் போட்டு ஆம் பிடுகது

சேகம் - ½ தேக்கரண்டி,  
பெருங்காயம் - ¼ தேக்கரண்டி,  
டால்டா - 50 கிராம்,  
பொரிக்க எண்ணெய் -  
250 கிராம்.

#### செய்முறை :

அரிசி, உளுத்தம் பருப்பு இரண்  
டையடி கலத்து மிஷினில் மாவாகக்கிக்  
கொள்ள வேண்டும். சிற்று ஆறின்  
மேல் டப்பா மீட்டை, பெருங்காயம்,



#### • குழந்தை துறையில் சுவை இக்காய் பிழிச்சல்

விடும். பாரு அதிக  
மாதி விட்டால். கல்  
பிபான்று ஆகிவிடும்.

#### தேய்குதல்

##### தேவைகள்

##### பொருட்கள் :

அரிசி - 2 ஆழாக்கு,  
உளுத்தம் பருப்பு - ½ ஆழாக்கு,  
உப்பு - 1¼ தேக்கரண்டி,

டால்டா விட்டு நன்றாகக் கலந்து  
சிவடி. பாதி, பாதிவாக எடுத்துக்  
கொண்டு தண்ணீர் தெளித்துப் பிசைய  
வேண்டும். மாவை மொததமாகக்  
கலத்தால் மாவை ஊதிப் பொய் கண  
பில் பண்ணுவது சிவத்து விடும். பின்பு  
எண்ணெய் கடாஸை அடுப்பில் வைத்  
துக் கால்நத தேய்குதல் அச்சில்  
மாவை அடைத்து எண்ணெயில் பிழிய  
வேண்டும். பொள்ளிதமாக வந்ததும்  
வடித்துக்கி எடுத்து சித்தி ஆறின்மேல்



டப்பாவில் போட்டு வைக்க வேண்டும்.

இதே மாதிரி, உளுத்தம் மாவுக்குப் பதிலாக உலர் ச்ச கடலை மாவு போட்டுத் தும், சோப்பங்நிறங்கு 4 கிழங்கு வேகவைத்துத் தேவலெடுத்து நன்றாக மிதித்து அரிசி மாவுடன் கலத்தும் பண்ணலாம்.

## குஞ்சுத் தேய்குழல் (மணகுப்பு)

**தேவையான பொருட்கள் :**

அரிசி - 1 ஆழாக்கு,  
பயத்தம் பருப்பு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
கடலை பருப்பு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
உப்பு - 1 தேக்கரண்டி,  
டாஸ்டா - 50 கிராம்,  
பொரிக்க எண்ணெய் - 200 கிராம்.

**செய்முறை :**

அரிசி, கடலைப் பருப்பு, பயற்றும் பருப்பு முதலையையும் கலந்து மெஷினில் மாவாக உரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மிதித்து ஆறின் பின்பு உப்பு, டாஸ்டா விட்டு பிசைந்து கொண்டு மாநிபவையில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தண்ணீர் விட்டு கலந்து கொள்ள வேண்டும். கடையில் எண்ணெய் விட்டு அடுப்பில் வைத்துக் காய்த்ததும் முதலுத் தேய்குழல் அச்சில் விட்டு மிதிந்து பொன்னிறமாக வந்ததும் வடிட்டில் எடுத்து, சிறிது ஆறியதும் டப்பாவில் போட்டு ஏழை வைக்கவும்.

இந்த முதலுத் தேய்குழலுக்கு பயத்தம் மாவும், அரிசி மாவும் சமமாகப் போட்டுப் பண்ணலாம். கடலைப் பருப்புக்குப் பதிலாக உடைத்த கடலை மாவும் போட்டும் பண்ணலாம். இதே ஒரையைக் கூட அச்சில் போட்டு குறுக்கு போல் ஜல்சேக்கரண்டியில் மிதித்து அதை எண்ணெயில் போட்டு

எடுக்கலாம்.

## ஓயம்பொடி

**தேவையான பொருட்கள் :**

அரிசி -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
கடலை பருப்பு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
ஓமம் - 1 மேசைக்கரண்டி,  
உப்பு - 1 தேக்கரண்டி,  
டாஸ்டா - 50 கிராம்,  
பொரிக்க எண்ணெய் -

250 கிராம்

**செய்முறை :**

அரிசி, கடலைப் பருப்பு, சுத்தம் செய்த ஓமம் முதலையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து மிஷினில் கொடுத்து மாவு செய்து கொள்ள வேண்டும். சிறிது ஆறிய பின்பு உப்பு, டாஸ்டா விட்டு பிசைந்து கொண்டு, பசி மாவில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து கொள்ள வேண்டும். கடையில் எண்ணெய் விட்டு அடுப்பில் வைத்துக் காய்த்ததும் ஓம்ப் பொடி அச்சில் மிதித்து பொன்னிறமாக ஆனதும் எடுத்து ஜல்சேத் தட்டில் வைத்து ஆறியதும் டப்பாவில் போட வேண்டும்.

இதைத் துளிராகச் சாப்பிடலாம். மிகையில் போட லாம். பேஸ்பூரில் போடலாம்.

## ரிப்பன் குறுக்கு (நாடா குறுக்கு)

**தேவையான பொருட்கள் :**

அரிசி - 1 ஆழாக்கு,  
கடலை பருப்பு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
உளுத்தம் பருப்பு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
உப்பு - 1 தேக்கரண்டி,  
மின்காய்ப் பொடி -  $\frac{1}{2}$  தேக்கரண்டி,  
டாஸ்டா - 50 கிராம்,

பக்தி மணமும் பட்டு மணமும்  
கமமும் காஞ்சிபுரத்தில்  
இப்பொழுது

அறுசுவையும், இனிய மணமும்  
திகமும்

**ஹிஸ் ஓட்டல் சரவண பவன்®**

உயர்தர சைவ உணவகம்

(ஹெய்பாலா இன்டர்நேஷனல் டீலக்ஸ் லாட்ஜ் வளாகத்தில்)

- ❶ விற்பனை நேரம் காலை 6 மணி முதல் இரவு 10.00 வரை
- ❷ சுஷ்லயான டிபன் வகைகள், சாப்பாடு வகைகள் கிடைக்கும்
- ❸ A/c இணைக்கப்பட்டது
- ❹ ஃபாஸ்ட் ஃபுட்ஸ் சென்டர் இணைக்கப்பட்டது
- ❺ காஞ்சிபுரத்தின் பிரதானமான காந்தி சாலையில் அமைந்துள்ளது
- ❻ காஞ்சிபுரத்தின் பஸ் நிலையத்தின் வெகு அருகில் அமைந்துள்ளது
- ❼ சென்னை - பெங்களூர் ஹைவேயில் காஞ்சிபுரம் செல்லும் வழியில் 15 நிமிட பயணத்தில் அமைந்துள்ளது
- ❽ காஞ்சிபுரத்தில் உங்கள் இல்லத்தின் எல்லா விசேஷங்களுக்கும் ஆர்டரின் பேரில் டெலிவரி மட்டும் செய்கிறோம்.
- ❾ சென்னையில் நடைபெறும் உங்கள் இல்லத்தின் எல்லா விசேஷங்களுக்கும் உங்கள் இல்லத்திற்கே வந்து சர்வீஸ் செய்து தருகிறோம்.

என்றும் உங்கள் நல்ஆதரவை விரும்பும்  
ஒருமுறை கவைத்தால் என்றென்றும் நினைவில்  
திற்கும் தனிச்சுவை படைத்திடும்!

# ஐஸ் ஓட்டல் சரவண பவன்®

உயர்தர சுவை உணவாகும்

சென்னையில் எங்கெங்கு கிளைகள்  
கே. கே. நகர் தி. நகர் அசோகநகர் ஜார்ஜ் டவுன்  
புரசவாக்கம் வடபழதி ஜார்ஜ் டவுன் A/c.  
அண்ணாநகர்



சென்னையில் நடைபெறும் உங்கள் இல்லத்தின் திருமணம்  
மற்றும் எல்லா விசேஷங்களிற்கும் உங்கள் இல்லத்திற்கே  
வந்து சரவண செந்து தருகிறோம்.



நித்தம் நித்தம் ஒரு புத்தம் புதிய வகைக்கு!



## சரவணஸ்



(மெட்ரோபேரியன் பொருட்கள் ஸ்டோர், பழையகடை மற்றும் சரவண ஜஸ்கிரீம்ஸ் சென்ட்ர்)  
காலம் 6 மணி முதல் இரவு 11.30 மணி வரை)

அசோக நகர்  
(அசோக நகர்  
அருகில்)

வடபழதி  
(ஓட்டல் சரவண பவன்  
உணவகத்தில்)

பீட்டர் சாலை  
(அண்ணா நகரம்  
அருகில்)

டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் சாலை  
(ஏ.கே.என் எரிஜனரி  
கம்பை கடை அருகில்)

தலைமை அலுவலகம்: தெ. 19, வடபழதி அண்ணா நகரில் தெரு.  
வடபழதி, சென்னை - 600 026. போன்: 4832671  
ஒருக்கிளைக்கப்பட்ட அலுவலகம்: 228, N.S.K சாலை, வடபழதி,  
சென்னை - 600 026. போன்: 4838723



நினைத்தாலே இனிப்பது! நினைவிலே நிற்பது!



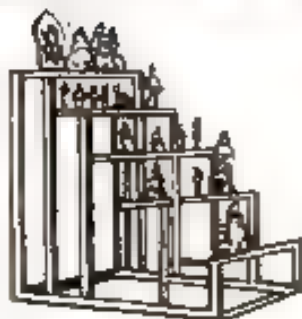
## சரவண ஜஸ்கிரீம்ஸ்



உயர்தர ஜஸ்கிரீம்ஸ் தயாரிப்பாளர்கள்  
228, N.S.K சாலை, வடபழதி, சென்னை - 600 026. போன்: 4834899

சென்னையில் உங்கள் இல்லத்தின் எல்லா  
விசேஷங்களிற்கும் பாஸ்டிடி ஆர்டர்கள் ஏற்கப்படும்.  
இன் சுவை படைக்கும் எம்பஸி தொடர் ம.

# சாரதாவின் நவராத்திரி “கொலு” பழிகள்



நவராத்திரிச் சொலு  
கொலுப்படிமாசு



சாதாரண தாட்களில்  
“சுமமாச்சொலு”

## சாரதா ஏஜன்சீஸ்

781, ஆன்னை சாலை  
(ஆர்டன்: காலைத் திருநீர்)  
சென்னை - 600 002  
தொலைபேசி: 552 0027

294, கண்ணா சாலை,  
3 தெனாய் பேட்டை சீக்கஸ்  
அருகில், சென்னை - 600 008  
தொலைபேசி: 550113, 550041

115, அம்பலமேட்டி, அட்ட தெருத்தாண்டி  
(ஸ்ரீமதி. பிச்சுமணி வீட்டில்)  
சென்னை-600 004  
தொலைபேசி: 4661130

## SURYA வின் படைப்புகள்.



**SURYA 4 Burner Stainless Steel LPG Stove**

சுரூப் பாட்டில் அடிப்படத்திற்கு வேண்டி SURYA வின்  
படைப்புக்கள்.



மிகக் குறுகிய



மத்திய சட்டம்



வெண் குதகி



கனகம் சாஸ்பாண்ட்



மீட்டர் பாண்ட்



உர்தி



செல்லி சட்டம்



தாண்டி



7. பாண்ட்



காண்ட்



தாண்டி

- தூய்மை காப்பா  
பாட்டில் கொண்டு  
பாத்திரங்கள் முதல்தர AISI 304  
7க் சேலஸ் எலிமீனாட் ஆகிறது.  
தேர்ந்தெடுத்த வேளிதாட்டுப்  
பொருட்களுக்கு உடனடி.
- உறுதியான, கவர்ச்சியான  
நீண்ட தாள் உழைக்கக்கூடிய  
இலகர்ப்பு கொண்டவை.
- தூய்மைக் கேள்வி சமையல்  
பாத்திரங்கள் காப்பர் பாட்டத்தால்  
இலகர்ப்புப்பட்டு.
- காப்பர் பாட்டத்தின் தடிப்பு  
அடித்தாட்டுப் பொருள்களையோடு  
உறுதியானது.
- நீண்ட தூய்மை தேவைப்பற்றது.

**80% ஏராளமான  
பிரிப்படுத்தப்பட்டவை**

விற்பனை உரிமை  
சூர்யா சேவ்ஸ் கார்ப்பரேஷன்,  
37, கைப்பாண்டித் துறைமுகம் தெரு,  
மார்க் டவுன், சென்னை 600 003.  
பேன்: 563760 5323800



பொரிப்பதற்கு என்னெனய் -  
அம் கிராமம்.

செய்முறை :

அரிசி, கடலைப் பருப்பு, உளுத்தம் பருப்பு மூன்றையும் வெறும் வாணலியில் சூடு வர வறுத்துக் கொண்டு மெஷினில் அரைத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிற்று ஆதின பின்பு டாஸ்டா, உப்பு, மிளகாய்ப் பொடி கலந்து பாதி மாலில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தண்ணீர் தெளித்து மிளகற்று கொள்ள வேண்டும். வாணலியில் என்னெனய் விட்டு அடுப்பில் வைத்துக் காயந்தும் நூடா முறுக்கு அச்சில் மாவைப் போட்டு என்னெனயில் பிழிப வேண்டும். பொன்விறமாக ஆனதும் வடித்துடியில் எடுத்து ஆலின தும் டப்பாவில் போட்டு வைக்கலாம்.

இதையே பூண்டு பிடித்தவர்கள், பூண்டு, இஞ்சி, பச்சை மிளகாய், உப்பு போட்டு விட்டதாக அரைத்து, மிளகாய்ப் பொடிக்குப் பதிலாக மாலில் கலந்து செய்யலாம். கடலை பருப்புக்குப் பதிலாக மைதா மாவை வேடுகட்டி ஆலியில் வைத்து உதிர்ந்து அந்த மாலிலும் செய்யலாம்.

## தட்டை

தேவையான பொருட்கள் :

அரிசி -  
1½ ஆழாக்கு.

உளுத்தம் பருப்பு - ¼ ஆழாக்கு.  
கடலை பருப்பு - 1 தேக்கரண்டி,  
வெர்க்கடலை பருப்பு -  
1 மேளாக்கரண்டி.

(வறுத்தது).

உடைத்த உளுத்தம் பருப்பு -

1 தேக்கரண்டி.

உப்பு - 1 தேக்கரண்டி.

மிளகாய்ப் பொடி -

½ தேக்கரண்டி.

(சுரம் வெண்டுமானால் 1 தேக்கரண்டி மூலாக போட்டுக் கொள்ளலாம்.)

எள் - 1 தேக்கரண்டி.

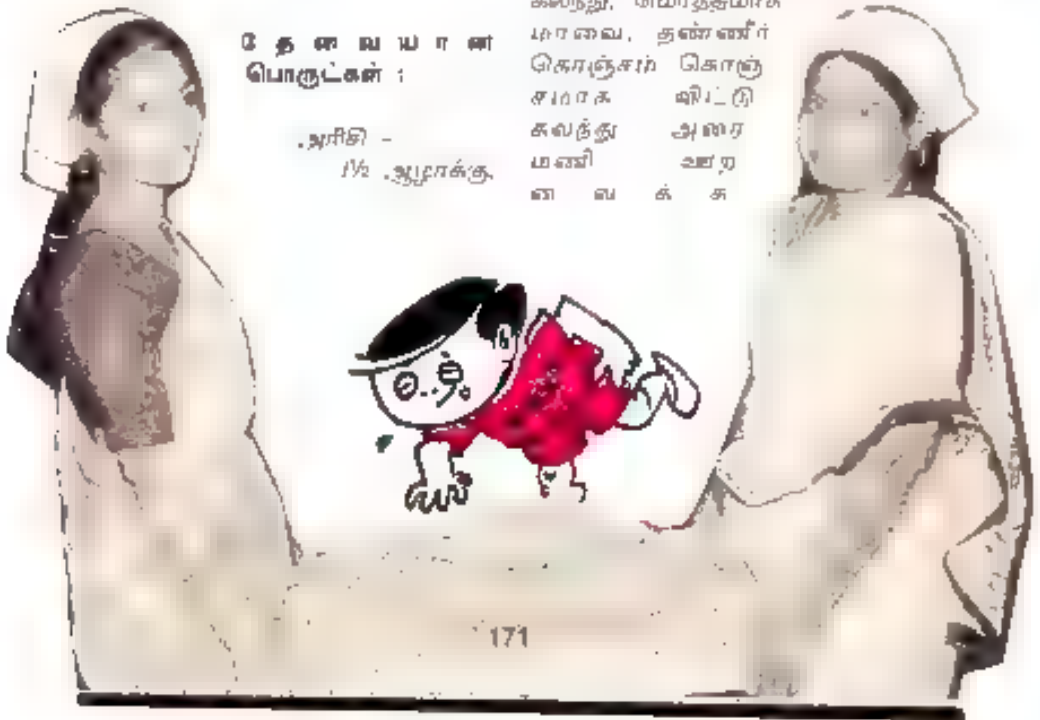
டாஸ்டா - 50 கிராம்.

பொரிக்க என்னெனய் -

200 கிராம்.

செய்முறை :

அரிசியைக் களைத்து, உலர்த்தி மாலாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். உளுத்தம் பருப்பை வெறும் வாணலியில் பொன்னிறமாக வறுத்து மாலாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் கடலை பருப்பையும், உளுத்தம் பருப்பையும் தண்ணீரில் உறைவைத்து பிழிந்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அரிசி, உளுத்து மாலில் சிறு வைத்த பருப்பு, வெர்க்கடலை, உப்பு, மிளகாய்ப் பொடி, எள், டாஸ்டா விட்டு கலந்து, மொத்தமாக மாவை, தண்ணீர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டு கலந்து அரை மணி உறை வைக்க



வேண்டும்.

பின்பு பாவ கவரிவோ, இல்லை  
விளம்புக் பேயொளிலோ சிந்து எண்  
னெய் தடவி பெரிய நெல்லிக்காய்  
ஆளவு மாவு எடுத்துக் கொண்டு மேல்  
லிசாக ஒரே சாயாக துடி வைத்துக்  
கொண்டு மின் அடுப்பில், எண்ணெய்  
மடைய மையநறு, எண்ணெய் காய்த்ததும்  
திரிண்டி ரண்டாகப் போட்டு, பாதி  
மறுத்து நிலையிலேயே எடுத்து விட்டு  
மாவை அந்த மாதிரி எடுத்த பின்பு,  
மறுபடியும் அதை எண்ணெய்ச்சில்  
போட்டு எடுத்தால் தளறாக மொறு  
மொறுவென்று இருக்கும் சிவநறு

பொரிக்க எண்ணெய் - 200 கிராம்.

**செய்முறை :**

அடுப்பில் மாவளலில் தண்ணீர்  
வைத்து கொதிக்க ஆரம்பிக்கும் போது  
கடலைப் பருப்பு, உப்பு, சர்க்கர, நின்  
காய்ப் பொடி, பெருங்காயம் போட்டுக்  
கொதிக்க ஆரம்பித்ததும் கீழே இறக்கி  
வைத்து, அரிசி மாலைக் தூவிக் கொறி  
வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிறிது  
ஆதின பின்பு கொஞ்சம் கையில் எண்  
னெய் தொட்டுக் கொண்டு நெல்லிக்  
காய் ஆளவு மாலை எடுத்துக் கொண்டு  
தீயமாக நூலம் போல செய்து இரண்டு  
முனைமையம் ஒட்டி விட டாள் மாவை  
மேல் போடவும் அதை மெதுவாக



பின்பாகு மொளவிறுமையும் இருக்கும்

## **சேக்கோடி**

**தேவையான பொருட்கள் :**

அரிசி மாவு - 1 ஆழாக்கு

கடலைப் பருப்பு -

1 தேக்கரண்டி,

உப்பு - ½ தேக்கரண்டி,

சர்க்கர - ½ தேக்கரண்டி,

நிளகாய்ப் பொடி -

1 தேக்கரண்டி,

தண்ணீர் - 1 ஆழாக்கு

பெருங்காயப்பொடி -

½ தேக்கரண்டி,

மாவையற்ற மாவளலு  
கனாகச் செய்து வைத்  
துக் கொண்டு அடுப்  
பில் எண்ணெய் வான  
லிளவ வைத்துக் காய்ந்  
ததும் பத்து, பத்து  
வளை எலகனாகப்  
போட்டு பொன்விந  
மாக வந்ததும் வடித்துவிட எடுத்து ஆறி  
னதும் டப்பாவில் போட்டு வைக்கவும்.



## **பிளகு வடை**

**தேவையான பொருட்கள் :**

# குவவசம்



ரூ. **600/-** மதிப்புள்ள  
பெண்கள் ரிஸ்ட் வாட்ச்

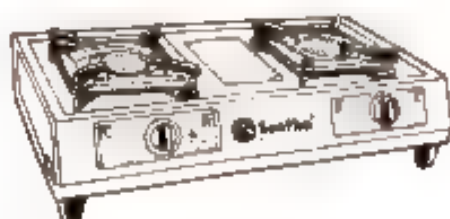
ஒவ்வொரு

**சேதா®**

அலுமினியம் மிக்ஸிங் புயூப்  
எரிபொருள் சேமிப்புத் திறன் (65%+) கொண்ட

ஆட்டோ-இக்னீஷியன் மற்றும்  
பாப்புலர் கேஸ் எட்டல்வுடன்

IS 4246



- ஐப்பான்லீஸ் எலக்ட்ரானிக் பிளேவ்
- தீப்பெட்டியோ வைட்டரோ  
தேவையில்லை
- எய்லட் ஜெட் ப்ளேம்
- பித்தலாள் டர்னல்
- சேலம் என்டெயின்மென்ட்  
என்டெயின்மென்ட் தயாரிக்கப்பட்டது.
- 10 வருட உத்தரவாதம்

Auto MRP Rs. 2490/- & Popular MRP Rs. 1995/- as on 1.7.95



# சுலிவன் கார்டன் பெனிபிட் பண்ட் லிட்.

மத்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிதி திறுலனம்

பதிவு அலுவலகம் : 8, சுதேவாம்பாள் தெரு, மலிவாப்பேட்டை, சென்னை - 600 007.  
ஃபேக்ஸ் & போன் : 4993241 / 4993953

நிர்வாக அலுவலகம் : 122, ராஜா சேட்டி தெரு, பார்ட் டவுன் (முதல் மாடி)  
சென்னை - 600 011. போன் : 583055.

## அமுததாரா பிக்ஸ்ட் டெபாஸிட் திட்டம்

| 45 நாட்கள் | 90 நாட்கள் | 6 மாதங்கள் | 1 ஆண்டு | 2 ஆண்டுகள் | 3 ஆண்டுகள் | 4 ஆண்டுகள் | 5 ஆண்டுகள் |
|------------|------------|------------|---------|------------|------------|------------|------------|
| 14%        | 15%        | 16%        | 18%     | 19%        | 19.5%      | 20%        | 21%        |

## கேஷ் சர்டிபிகேட் முதலீட்டுத் தொகை 1000

| மாதங்கள்        | 12   | 24   | 36   | 42   | 60   |
|-----------------|------|------|------|------|------|
| முதிர்வுத் தொகை | 1198 | 1458 | 1787 | 2000 | 2832 |

## சங்கரா கல்வி டெபாஸிட் திட்டம்

ரூ. 8000/- முதலீடு செய்யுங்கள். 3-ம் ஆண்டு முடிவில் ஒவ்வொரு ஆண்டும்  
ரூ. 2500/- பெறுங்கள். 3 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு களைக்கை எப்போது முடிக்க  
விரும்பினாலும் ரூ. 11,500/- + ரூ. 2500 பெறலாம்.

## ஓய்வூதிய திட்ட தொகை

### கடன்

ரூ. 10,000 அல்லது அதற்கு மேல்

காலம்

வட்டி

12 மாதங்கள்  
அல்லது  
அதற்கு  
மேல்

**19.8%**

விடு.  
கட்டிடங்கள் பேரில்  
கடன்  
நகைகள் மீதான  
கடன்

## சப்தகிரி பாண்ட்ஸ்

| மாதம் | தொகை   | முதிர்வுத் தொகை |
|-------|--------|-----------------|
| 25    | 50,000 | 75,000          |
| 36    | 55,000 | 1,05,000        |

அங்கத்தினர்களுக்கு மட்டுமே வரவு. செலவுகள் செய்யப்படும்

வேலைநேரம் : வாரநாட்கள் : காலை 9.30 முதல் மாலை 5.30 வரை. வெள்ளி விடுமுறை

P.K.C. RAMESH - Director - P.K. Vaduvammal Group



உறுத்தம் பருப்பு - 1 ஆழாக்கு  
அரிசி மாவு -

1 மேஸக்கரண்டி,

மிளகு - 1 மேஸக்கரண்டி,

சீரகம் - 1/2 தேக்கரண்டி,

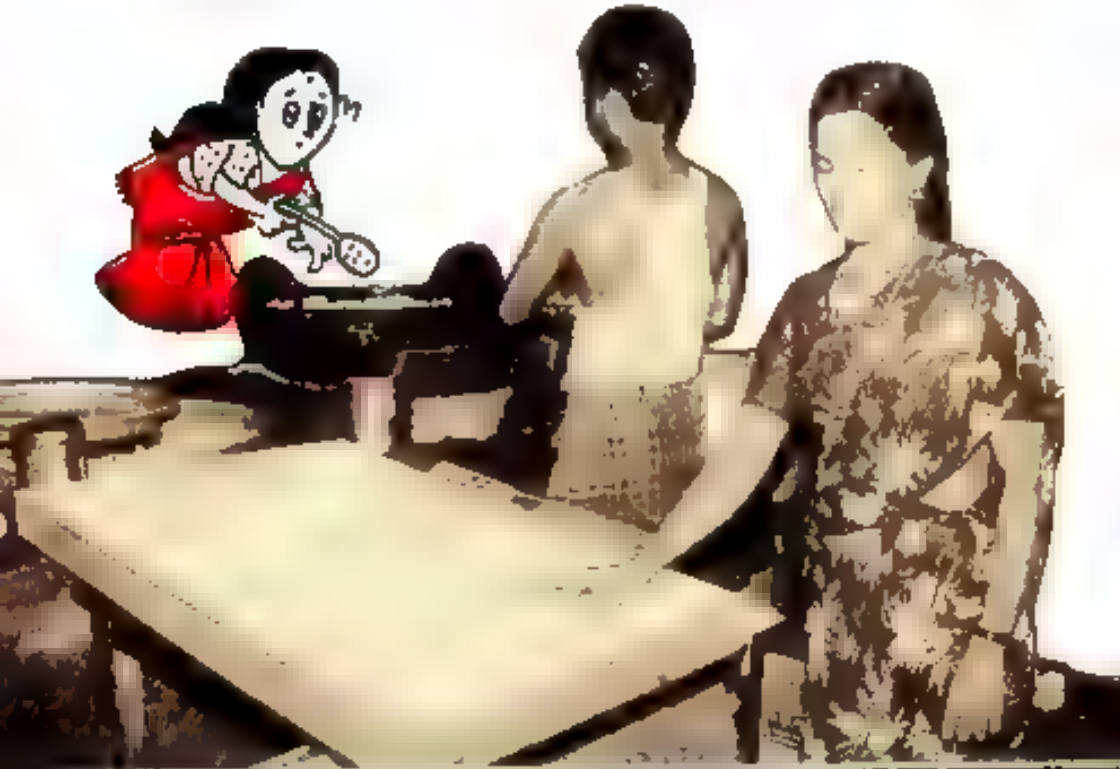
உப்பு - 1 தேக்கரண்டி,

பொரிக்க எண்ணெய் -

200 கிராம்,

செய்முறை :

பிச்சங்காய் அளவு எடுத்துக் கொண்டு  
பிளாஸ்டிக் கவரில் சிறிது எண்ணெய்  
தொட்டுத் தடவி மெல்லியதாக வடை  
தட்ட வேண்டும். எல்லா இடமும் சம  
மாக இருக்க வேண்டும். அடுப்பில் எண்  
னெய் வானாவியை வைத்துக் காய்ந்  
ததும் இரண்டிருண்டாகப் போட்டு  
பாதி வறுபட்டதும், எடுத்து  
வைத்துக் கொண்டு, மின்பு  
இரண்டாவது தடவைமாகப்



உறுத்தம் பருப்பை 5 நாட்கள் உலர  
வைத்துத் தண்ணீர் இல்லாது வடிவ  
விட வேண்டும். அளர்மணி சுழித்து கல்  
லுரளிலோ, கிராண்டரிலோ, மிகவி  
ரிலோ போட்டுத் தண்ணீர் தெளிக்காது  
பாதி பருப்பாக இருக்கும்போதே  
எடுத்து விட வேண்டும். மின்பு அரிசி  
மாவு, மிளகை பொடி செய்வது தட  
டிப் போட்டு, மிளகாகவே பாதி, பாதி  
யாகத் தெரியுமாடி, செய்து அதுவும்,  
சீரகம், உப்புப் பொடி போட்டுக் கலக்க  
வேண்டும். மாலைக் கொஞ்சம் கூட  
தண்ணீர் சேர்க்கக் கூடாது. அதை எலு

போட்டுப் பார்த்து எடுக்க வேண்டும்.  
அப்பொழுதுதான் வடை கரகரவென்று  
இருக்கும்.

### அம்மரன் கொதுக்கட்டை

தேவையான பொருட்கள் :

அரிசி - 1 ஆழாக்கு,

தேங்காய் துருவல் -

2 மேஸக்கரண்டி,

உப்பு - ½ தேக்கரண்டி,  
வற்றல் மிளகாய் - 2,  
கடுகு - ¼ தேக்கரண்டி,  
உளுத்தம் பருப்பு -

½ தேக்கரண்டி,  
பெருங்காயப் பவுடர் -  
1 சிட்டிகை,  
கறிவேப்பிலை - 1 ஆழாக்கு,  
எண்ணெய் - 2 தேக்கரண்டி.

**செய்முறை :**

அடுப்பில் ½ தமளா தண்ணீர் ஒரு கப்ளையில் எடுத்துக் கொண்டு கொதிக்க வைக்க வேண்டும். அதில் முதலில் உப்புப் போட்டு விட்டு பின் அரிசி மாலைமும் ½ தேக்கரண்டி எண்ணெயும் விட்டு மிளநீ இறக்க வேண்டும். சிறிது ஆறிய பின்பு கோலி அளவு உருண்டைகளாக உருட்டிக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு ஒரு பாதநிரத்தில் 2 டமளா தண்ணீர் விட்டு அதைக் கொதிக்க விட வேண்டும் கொதிக்கும் போது உருண்டைகளை அதில் போட வேண்டும். அது கொந்து போவே மிதக்க ஆரம்பித்ததும் அதை எடுத்து வடித்தல் கொட்டி தண்ணீர் இல்லாதது வடிய விட வேண்டும். பின்பு அடுப்பில் வாணலிவை வைத்து மீதியுள்ள எண்ணெய் விட்டு சாய்ந்ததும் வற்றல் மிளகாவைத் துண்டு செய்து போட்டு பின்பு கடுகு, உளுத்தம் பருப்பு, கறிவேப்பிலை, பெருங்காயப்பொடி தாளித்து பின் இந்த வெந்த உருண்டைகளைப் போட்டு பின் தேய்காய் துருவனையும் போட்டு 2 நிமிடம் வதக்கி விட்டு எடுத்து விட வேண்டும். இது குடாக சாப்பிட நன்றாக இருக்கும் இதை கொழுக்கட்டைக் காக செய்தால் மால் மாவு மிதமிருத்தாலும் செய்யலாம். இவ்வுருண்டைகளை ஆவியில் வைத்தும் எடுத்தும் செய்யலாம்.

## **கிக்காய்**

(பிச்சுருக்குக் கூட சமையல் குறிப்பா என நினைக்கலாம். ஆனால் எது எது எவ்வளவு போட வேண்டும் என்று இருக்கிறது. அப்படிச் சுவந்தால்

**தான் கவையாக இருக்கும்.)**

**தேவையான பொருட்கள் :**

அவல் - 1 ஆழாக்கு,  
உடைத்த கடலை - ¼ ஆழாக்கு,  
வொக்கடலை - ¼  
ஆழாக்கு (வறுத்தது),  
ஒம்ப்பொடி - 1 ஆழாக்கு  
(மாவில் செய்தது),  
காராபூத்தி -  
1 ஆழாக்கு (மாவில் செய்தது),  
முத்திரி - 1 மேசைக்கரண்டி,  
மைதா மாவில் செய்த சிறிது  
சர்க்கரை சேர்த்த மிர்ஸ்  
- 2 மேசைக்கரண்டி,  
கறிவேப்பிலை - 2 ஆள்கு,  
மஞ்சள் பொடி -  
½ தேக்கரண்டி,  
உப்பு - ½ தேக்கரண்டி,  
மிளகாய் பொடி -  
1 தேக்கரண்டி,  
பொரிக்க எண்ணெய் -  
300 கிராம்,  
டாக்டர் - 10 கிராம்

**செய்முறை :**

ஒம்ப பொடி செய்முறை இதற்கு முன்பு செய்த மாதிரி செய்து கொள்ள வேண்டும். காராபூத்திக்கு 1 ஆழாக்கு கடலை மாவிற்கு 1 மேசைக்கரண்டி அரிசி மாவு சேர்த்து தோசை மாவு பதத்திற்குக் கலந்து கொள்ள வேண்டும். அடுப்பில், வானலையில் எண்ணெய் விட்டு அது தன்றாக புடைந்ததும் பூக்கி கரண்டியில் மாலை 2 கரண்டி விட்டு எண்ணெய்க்கு மேல் வைத்து மெள்ள ஆட்டி விட்டால், அவ்வது கரண்டியால் தேய்த்தால் எண்ணெயில் முத்து முத்தாக விழும அதை பொன்னிறமாக வந்ததும் எடுத்து வடிய விட வேண்டும். இதே மாதிரி மொத்த மாலைமும் செய்ய வேண்டும் மைதா மாவில், சிறிது டால் பாவையையும் சர்க்கரை 2 தேக்கரண்டியும் போட்டு பூரி மாவு போல் பிசைந்து கொண்டு சிறிது கறிவேப்பிலை பொரிய அப்பளமாக இட்டுக் கொண்டு கத்தி

யால் சிறு சிறு ஸ்டம்பெட்டானாக செத்து கொண்டு காய்த்த எண்ணெயில் போட்டு பொன்னிறமாக வத்ததும் எடுத்து வடித்தட்டில் போட வேண்டும். பின்பு கத்தம் செத்த அவலை சூழிவான துல்லிக்கரண்டியில் (புளி வடிக்கட்டி) ஒவ்வொரு பிடியாகப் போட்டு காயும் எண்ணெயில் அக்கரண்டியையே வைத்தால் எண்ணெயில் அவல் பொரித்து வானலியில் சேராது கரண்டியிலேயே இருக்கும். கரண்டியோடு எடுப்பது கலபம் அதே மாதிரி மொத்த அவலையும் பொரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு மீதியுள்ள எண்ணெயில் முத்திரி, கறிவேப்பிலை போட்டு பொரித்து எடுத்துக் கொண்டு ஒரு பெரிய பேனியில் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கொட்டி உப்பு, மிளகாய்ப் பொடி, மஞ்சள் பொடி சூட்டிலேயே கலக்க வேண்டும்.

### காராசேவு

தேவையான பொருட்கள் :

- அரிசி மாவு - 1 ஆழாக்கு
- கடலை மாவு -
- 2 மேசைகரண்டி (½ ஆழாக்கு)
- மிளகு - 1 தேக்கரண்டி
- (சிறிது தட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்)
- உப்பு - ¾ தேக்கரண்டி.
- டால்டா - 75 கிராம்.

சோடா மாவு - 1 சிட்டிகை,  
பொரிக்க எண்ணெய் -

200 கிராம்.

செய்முறை :

ஒரு தட்டில் டால்டா, உப்பு, சோடா மாவு போட்டு நன்றாகக் குழைக்க வேண்டும். பின்பு அரிசி மாவு, கடலை மாவு, மிளகுப் போட்டு நன்றாகக் கலக்க வேண்டும். பின்பு கொஞ்சமாக தண்ணீர் விட்டு கெட்டியாகப் பிசைய, வேண்டும். பின் அடுப்பில், கடாயில் எண்ணெய் வைத்து நன்றாகப் புகைத்ததும், காராசேவுத் தட்டை எண்ணெயின் மேல் வைத்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாலை வைத்து எக்யால் தேய்க்க வேண்டும். எண்ணெயில் துண்டு துண்டாக விழும். நன்றாக பொன்னிறமானதும் வடித்தட்டில் எடுத்து, சிறிது ஆறினதும் டப்பாவில் போடவும் இனதையும் பிடித்தவர்கள் மிக ஊரில் போடலாம்.

### அதிரசம்

தேவையான பொருட்கள் :

- அரிசி - 1 ஆழாக்கு,
- வெல்லம் - 1½ ஆழாக்கு
- (1¼ கிலோ பாருவெல்லம்).







ஏவக்காய்ப் பொடி -

½ தேக்கான்டி,

பொறிக்க எண்ணெய் -

200 கிராம்.

**செய்முறை :**

அரிசியைக் களைத்து 1½ மணி நேரம் சுற்றுமைக்க வேண்டும். பின்பு தண்ணீர் இல்லாது வடிய விட்டு, சயங்க அரிசி இருக்கும்போதே பிக்குறியில் நரநா வென்று, ஏவக்கை வேண்டும். பிஷ்ஷில் கொடுப்பதாவரை நன்றாக கலக்க

மண், சூர்ணை இல்லாது வடிக்க...பி பின்பு பாகு வைக்க வேண்டும். வெல் லக் கெட்டிப்பாகு திரைந்து கம்பளாக விழ வேண்டிது வந்ததும் 40 அரிசி மாலைமும், ஏவக்காய்ப் பொடியையும் போட்டுக் கிளறி இறக்கி வைக்க வேண் டும். ஆதின பின்பு எலுமிச்சம் பழ அளவு 2-ருண்டை - களாக - ஆக்கிக் கொண்டு வைக்கிலும், பின்பாவடிக்க கவரி லும் கிழிந்து எண்ணெய் தர விக் கொண்டு கொலிதராக தட்ட வேண்டும். 15-20 அரிசி, வாய்விளையில் எண்



பொடி - 100 க்க வேண்டும். ஆனால் 40 அரிசியில் செய்வதுதான் நன்றாக இருக் ளும். பின்பு அடுப்பில் 12 டப்கள் தண் ணீர் விட்டு கொதித்ததும் வெல்லப் பொடியையும் போட்டுக் கரைத்ததும், கல்,

வைய காரத்ததும் ஒவ்வொன்றாகப் போட்டு வைக்க வறுத்ததும், ஒரு துல்லிக் கரண்டி, ஒரு தேர்ச்சைத் திரைப்பி வைத்து இடையில் இந்த அதிரச்சத்தை வைத்து, நன்றாக அழுத்தி எண்ணெய் இல்லாது வடிக்க...பி வைக்க வேண்டும். ஆதின தும் எடுத்து மூடி வைக்க வேண்டும். சரியான பாகுபதம் வரசலிட்டால் எண்ணெயில் மாவடி கலந்து விடும். நல்ல பாகு வெல்லம்தான் போட

பெண்ணும்.

## அப்பம்

தேவையான பொருட்கள் :

கோதுமை மாவு - 1 ஆழாக்கு,  
அரிசி மாவு -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு,  
ரவை - 1 மேசைக்கரண்டி,  
சுத்தம் மாவு -  
1 மேசைக்கரண்டி,  
வாழைப்பழம் -  
1 நுலு பழத்தது,  
தேவையாத் துருவல் - 1 கி.,  
வெல்லப் பொடி -  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்கு  
( $\frac{1}{4}$  கிலோ),  
முத்திரித் துண்டுகள் -  
1 மேசைக்கரண்டி,  
ஏலக்காய்ப் பொடி -  
 $\frac{1}{2}$  தேக்கரண்டி,  
பொரிக்க எண்ணெய் -  
300 கிராம்.

செய்முறை :

வெல்லப் பொடியை 1 துணை தன்  
வீரில் கரைத்து வடிக்கடி எலகக்  
பெண்ணும். ஒரு பாதிரத்தில் கோதுமை  
மாவு, அரிசி மாவு, சுத்தம் மாவு,  
ரவை, வாழைப்பழம் மிதித்து, தேவையாத்  
துருவல், முத்திரித் துண்டுகள், ஏலக்  
காய்ப் பொடி எல்லாம் கூடுத்து எவத்துக்

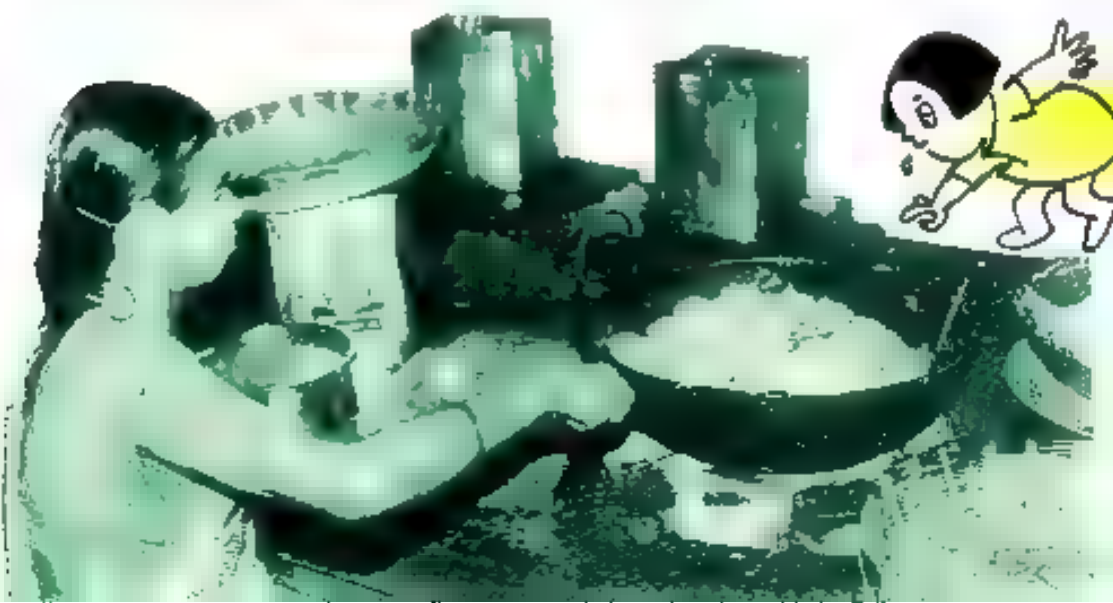
கொண்டு கரைத்த வெல்லத் தன்  
கரையில் கலக்க வேண்டும். மாவு இட்லி  
மாவு பதம் இருக்க வேண்டும். 1 மணி  
தேரம் தன்றாக உதறின பின்பு, அடுப்  
பில், வாணலியில் எண்ணெய் விட்டு  
காத்ததும் ஒரு சிறிய கரண்டியால்  
உதற வேண்டும். அது பாலாமல் துரே  
இடத்தில் இருந்தால்தான் பதம் சரியாக  
இருக்கும் ஜல்லிக்கரண்டியால் வாணலி  
யால் பக்கத்தில் உள்ள எண்ணெய்  
அப்பத்தின் மேல் தளளி விட்டால்  
அப்பம் தன்றாக உப்பும இரு பக்கமும்  
திருப்பிப் போட்டு நன்றாகச் சிவந்ததும்  
இரு கரண்டிக்கு இடையில் வைத்து  
அழுத்தி எண்ணெய் இல்லாது எடுக்க  
வேண்டும்.

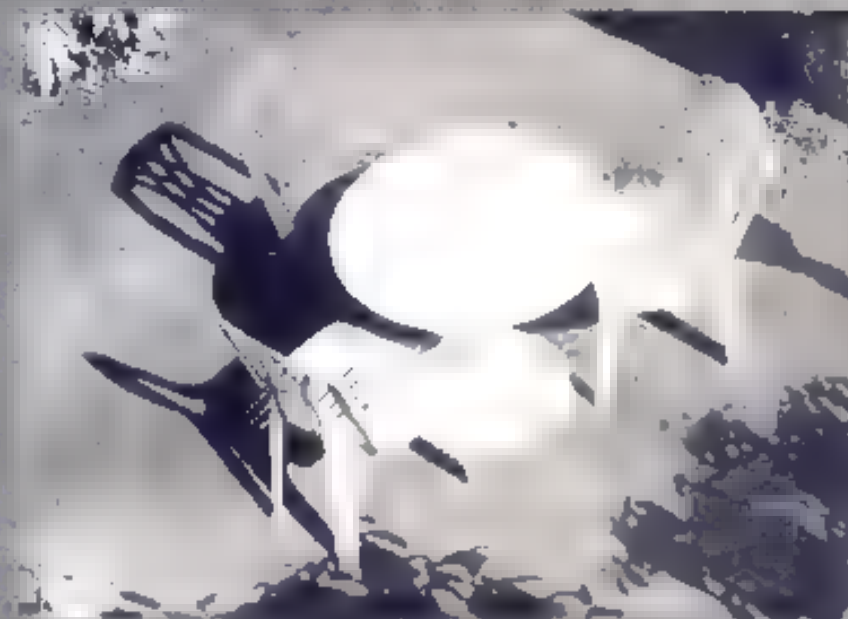
இதையே அரிசியை மாதிரும் உதற  
வைத்து தாளாக அரைத்து எவவளவு  
அரிசி போடுகிறோமோ அதே அளவு  
வெல்லத்தையும் போட்டு அரைத்துத்  
தேவையாய் பலதர பலவாக நறுக்கி,  
ஏலக்காய்ப் பொடி கூபந்து துணை குழிப்  
பலியாரத் தட்டில் எண்ணெய் விடும்  
செய்வலாம்.

## சோஜா அப்பம்

தேவையான பொருட்கள் :

கோதுமை ரவை  
(பயபாய் ரவை) - 1 ஆழாக்கு,





**CHERISHED**

TV

12-10-15

5

LIFETIME GOVERNMENT

BAHISTE KLOUTS

11

EXHIBIT

# EDUCATION



அதில் சிறந்து வீணங்க

சரஸ்வதி கவசம்

உங்களுக்கு உதவும்

மேம்பட்ட கல்வி கற்கும் இயல்புடைய மனம் கொண்டவர்கள் மட்டுமே உயர்ந்த கல்வியை கற்க முடியும். உயர்ந்த கல்வியை கற்கும் தகுதி 'மேம்பட்ட' ஒரு சிறந்து வீணங்க கவசம் மட்டுமே உதவும். உயர்ந்த கல்வியை கற்கும் தகுதி 'மேம்பட்ட' ஒரு சிறந்து வீணங்க கவசம். உயர்ந்த கல்வியை கற்கும் தகுதி 'மேம்பட்ட' ஒரு சிறந்து வீணங்க கவசம். உயர்ந்த கல்வியை கற்கும் தகுதி 'மேம்பட்ட' ஒரு சிறந்து வீணங்க கவசம்.

பெரிய  
கோழியர் நிராயணன்  
ஜோதிடர்



Rs.  
151/-

37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

சென்னைமில் உள்வ ஒரு பிரத்தியேகமான முத்து கடல் ஓர் அரிய வாய்ப்புள்ள அளிக்கிறது.

உங்கலின் கிறித்தேதி, ஜெனம் நடத்தித்திரிந்து எத்திரர் போல் எந்த கல்லை வாங்குகின்றன அல்லவது சூழி, முத்து பார்பராசர், கோமேதகம், மெராச்ட், நவரன். அக்கல்லை வெள்ளி கோதித்திரினோ அல்லது தங்க கோதித்திரினோ இவ்வளவாக பதிந்து தருகிறோம். தங்க கோதிரும் ஆர்டரின் போல் உங்கலின் விலைபாத்திரிகேற்ற டிசைனரில் செய்கலி இன்றி செய்து தரப்படும்.

மேற்றும் தனக்கே உரித்தான பத்மபூட் பேர்ல்ஸ் உள்வளவான பாரம்பரியபெற்ற அருவராபத் போல் மற்றும் கோல் ஸ்டூவல்லரில் 15% விலைத் தள்ளுதல் அளிக்கிறது. வரங்கல் முத்து கூடல்கள் உள்வ அளிந்து வரங்கல் சத்தோஷம் அடைபடும்.

## பத்மபூட் பேர்ல்ஸ்

(பேர்ல் கடல் மற்றும் தரமான முத்துக்கள் விற்பனைவாளர்)

53 வடக்கு உள்வளவோடு,

(ARRகார்டெக்ஸ் எதிரில்)

திருகர், சென்னை-600 017/

எங்கனது மாதாத்திர கோயில் சேத்து பவனைடயங்கள். விவரத்திற்கு பேசுதலுக்கு வகுதை தாலுங்கள்.

வேலை நேரம்: காலை 10.30 முதல் இரவு 8 மணி.

ALSO AT: 2-4-47 M.G. ROAD  
SECUNDERABAD - 500 003



## சோதாஸ் (தூனிப்பு)

### தேவையான பொருட்கள் :

மேல் மாவு :

மேல்மாவு ரவை - 1 ஆழாக்கு,

மைதா மாவு - 1 மேசைக்கரண்டி,

உப்பு - 1 சிட்டிகை,

டாஸ்டா - 1 மேசைக்கரண்டி.

பூரணம் :

கடையா மாவு - 2 மேசைக்கரண்டி,

கொப்பளரத் துருவல் -

2 மேசைக்கரண்டி,

கசகசா - 1 தேக்கரண்டி,

சாக்கரைப் பொடி - 100 கிராம்,

முத்திரித் துண்டுகள் -

1 மேசைக்கரண்டி,

ஏலக்காய்ப் பொடி -

¼ தேக்கரண்டி,

பொரிக்க எண்ணெய் - 200 கிராம்.

### செய்முறை :

ரவை, மைதா, உப்பு, டாஸ்டா எல்  
லாம் கலந்து கொஞ்சமாக தண்ணீர்  
தேவித்து பிசைத்து ஒரு ஈரத்துணியில்  
ஸ்பாண்டிக் வேண்டும். 2 மணி நேரம்  
ஊறவேண்டும் அதற்குள் பூரணம்  
செய்ய முதலில் கொஞ்சம் டாஸ்டா  
விட்டு கடையா மாவை தவறாக சிவக்க  
[பச்சை வாசனை போக] வறுத்துக்  
கொள்ள வேண்டும். கொப்பளரத்  
துருவல், கசகசா இரண்டையும் தனித்  
தனியாக வெறும் வாணலியில் சிவக்க  
வறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். முத்திரித்  
துண்டுகளையும், சாக்கரைப் பொடியை  
யும், ஏலக்காய்ப் பொடியையும் ஒன்றாக  
மாவு, கொப்பளர, கசகசாவும் கலக்க  
வேண்டும் பூரணம் தயார். ரவை கலந்த  
மாவை தவறாக மறுபடியும் பிசைத்து  
சிறிய சிறிய உருண்டைகளாக செய்து  
கொண்டு மெல்லிய அப்பளம்  
இடவேண்டும். அதில் ஒரு மேசைக்  
கரண்டி பூரணப் பொடி வைத்து அப்  
பளத்தை இரண்டாக மடித்து ஓரங்  
களில் சிதிது கையை சுரப்படுத்து  
தவறாக ஒட்டி விட வேண்டும். மேலே

மைதா மாவு - 1 ஆழாக்கு

தேங்காய்த் துருவல் - ½ கப்,

முத்திரித் துண்டுகள் -

1 மேசைக்கரண்டி.

வெல்லப் பொடி -

1 ஆழாக்கு (200 கிராம்),

ஏலக்காய்ப் பொடி -

¼ தேக்கரண்டி,

பொரிக்க எண்ணெய் -

200 கிராம்.

டாஸ்டா - 50 கிராம்.

### செய்முறை :

மைதா மாவை சிதிது உப்பு, டாஸ்டா  
போட்டு தளர பிசைத்து கொள்ள  
வேண்டும். [பூரி மாவை விட தளர  
இருக்க வேண்டும்] 1½ மணி ஊற  
வேண்டும். ரவையை வெறும் வாணலி  
யில் விட்டு கொஞ்சம் வறுத்துக் கொள்ள  
வேண்டும். 1½ தம்ளர் தண்ணீரில் வெல்  
லம் போட்டு களரத்தும் வடிகட்டி  
நன்றாகக் கொதிக்க வைக்க வேண்டும்.  
கொதிக்கும் போது தேங்காய்த் துருவல்,  
பச்சை முத்திரித் துண்டுகள், ரவை, ஏலக்  
காய்ப் பொடி போட்டு பூரணம் தொட்டால்  
ஒட்டிக் கொள்ளாத பக்குவம் வந்ததும்  
இறக்கி வைத்து ஆவினதும் எலுமிச்சம்  
பழம் அளவு உருண்டைகளாகிக்  
கொள்ள வேண்டும். பின்பு அதே  
அளவு மைதா மாவு உருண்டையை  
எடுத்துக் கொண்டு, ஒரு பிளாஸ்டிக்  
கவரில் சிதிது எண்ணெய் தடவி மைதா  
மாவை கைபாலே தட்டி சிறிய அப்  
பளம் செய்து கொண்டு, நடுவில் ரவை  
உருண்டை வைத்து (பூரணத்தை) வைத்து  
தவறாக மைதா மாவால் பூரணம்  
வெளியே தெரியாதபடி மூட வேண்டும்.  
பின்பு வாணலில் எண்ணெய் தொட்டுக்  
கொண்டு சிதிது கனமாக ஒரே சமமாக  
தட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்  
அதில், வாணலியில் எண்ணெய்  
காய்ந்ததும் தட்டிவதை 'எடுத்துப்  
போட'து. இரண்டு பக்கமும் பொன்விந்  
மாக ஆவதும் எண்ணெய் துல்லாதது  
தவறாக வடிந்ததும், வடிந்தபின்  
போட்டு ஆவினதும் ஸ்பாண்டிக் வைக்கவும்.

சோமாஸ் கரண்டியால் சேர்த்து விட்டால் ஓரம் வளைவு வளைவாக அழகாக இருக்கும். மேல் ஈரம் ஆறின பின்பு, அடுப்பில், வாணலியில் எண்ணெய் விட்டுக் காய்ந்ததும், தீயை குறைத்து சோமாஸை மெள்ள எண்ணெயில் விட்டு இரண்டு பக்கமும்

உப்பு - 1 சிட்டிகை,  
டால்டா - 50 கிராம்,  
வெல்லப் பொடி -  
2 ஆழாக்கு (1/4 கிலோ)  
பாகு வெல்லம்,  
ஏலக்காய்ப் பொடி -  
1/6 தேக்கரண்டி,  
பொரிப்பதற்கு எண்ணெய் -  
200 கிராம்.



பொன்விறமானதும் வடிதட்டில் எடுக்க வேண்டும். ஆறின பின்பு டப்பாவில் போடவும்.

### **உபோதாரகம்**

**தேவையான பொருட்கள் :**

அரிசி மாவு - 1½ ஆழாக்கு,  
உளுத்தம் மாவு - 2 மேசைக்கரண்டி,

**செய்முறை :**

அரிசி மாவு, உளுத்தம் மாவு, உப்பு, டால்டா கலந்து, தண்ணீர் தெளித்துத் தேங்குமல் மாவு போன்று கலந்து, தேங்குமல் அச்சில் விட்டு எண்ணெயில் பொரித்துத் தேங்குமல் செய்து கொள்ள வேண்டும். பின்பு அதை கையால் பொடித்து சிறு சிறு துண்டுகளாக்கி ஒரு தட்டில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.



# துரித கடன் வழங்குதல்

## தங்க நகைகளுக்கு

கிராம் ஒன்றுக்கு ரூ. 325/- ரெக்கரிங் டெபாசிட் இல்லை,  
மதிப்பீடு கட்டணம் இல்லை.

## வீட்டு சொத்துக்கள்

மீதும் கடன் வழங்கப்படும். துர எல்லைக்குள் உட்பட்ட  
வீட்டு சொத்துக்கள் மட்டும் ஏற்கப்படும்.

(பரிசுத்தங்கள் உறுப்பினர்களுடன் மட்டும்)



**Dugar**  
BENEFIT FUND LTD

பதிவு அலுவலகம்: "துர பில்டிங்" 7, பெத்து தாயக்கன் தெரு,  
(வால்டாகஸ் சாலைவழியுள்ள பத்மதாபா திரையாங்கிற்ரு அடுத்த சாலை)  
சென்னை - 600 079. போன் : 516161/517481.  
ஃபேக்ஸ் : 044- 522 2888 கிராம்ஸ் : "துர சன்ஸ்"





விவரம் வெளியாகாத  $\frac{1}{2}$  மணி தள்ளுவிர்  
விட்டு கவனித்துக் கொள்ளு. மடிக்கட்டி,  
சாதுள்ளபடி பரந்தபதம் எங்கும் மெல்ல தள்ள  
காட்டி மேல் பால் கவையாது வெ  
டியாக வெளியிடி கவனிதி பரந்தபதம்  
வந்ததுமா. அதிலே வெடியுத்து கவனித்து  
கீதம்முழுதுடன் எவ்வகையாக வெடியு.  
மேல் து நவராகக் கிளறி விட்டால்  
மேல் பரந்தபதம் வெளியிடி இதுவே  
மேல்பரந்தபதம் இதைவிட பரந்தபதம் தேங்  
கவையாக புலம் பித்து தெளிவு வித்து  
கவைய வெடியு கவனித்துவாய் கீத்கரு  
"மேல்பரந்தபதம் பரந்தபதம் தேங்கவாய்"  
உருவ

ஏனா? வெடியு -  $\frac{1}{2}$  தேங்கவாய்

மேல் பரந்த :

அரிசி மரவு -  $\frac{1}{2}$  ஆறுதக்கு  
சுருத்தும் மரவு - 1 மேலைக்கரணடி,  
கட்டி - 1 சிட்டிகை,  
1 மணி ம - 1 தேங்கவாய்,  
வெடியுக்க கவனினை  
200 கிராம்,

செய்முறை :

44 கவைய பரந்தபதம் தள்ளுவிர் வேக  
கவனித்துத் தள்ளுவிர்வில்லாது வந்துத்துக்  
கொண்டி தள்ளுவிர் மறித்து, தேங்கவாய்  
கவைய வெடியு கவனினை மேல்பரந்தபதம்



## கவியம்

தேவையான  
பொருட்கள் :

பூசணம் :

44 கவைய பரந்தபதம் -

$\frac{1}{2}$  ஆறுதக்கு

தேங்கவாய் - 1 சிட்டிகை

மேல்பரந்தபதம் - 1 ஆறுதக்கு

(200 கிராம்)

விவரம் வெளியாகாத பரந்தபதம் தள்ளுவிர்  
விட்டு கவனித்து மடிக்கட்டி, - அருப  
பிள எவத்து - அதிலே மறித்த கட்டளை  
பரந்தபதம் தேங்கவாய், எவய்வெடியு மேல்பு  
கிளறி, தள்ளுவிர் இல்லாது இரத்தத்துக்  
கொண்டி கவனினை இதுவே பரந்தபதம்  
வந்ததுமா பிழிந்து ஆறுதவைக்க வேண்  
டும். மேல் பரந்தபதம் - அரிசி மரவு, சுருத்  
தம் மரவு, சட்டி, பரந்தபதம் தள்ளு  
விர் விட்டுக் கவனித்து தேங்கவாய் மரவு  
பதத்தில் எவத்துக் கொண்டி வேண்டும்.  
பூசணத்தை எவாபிச்சம் பதம் - அளவு

**ஹேலோ**

**சாதாரண**

**கல்தலாந்து**

**Halo!**



**ஹேலோ**

**ஹம்மு**

உருண்டைகளாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுப்பில் வாணலியில் எண்ணெய் விட்டுக் காய்த்ததும், இந்த உருண்டைகளை மேல் மாவில் தோய்த்து (மாவு முழுவதும் பூசிக் கொள்ள வேண்டும் உருண்டைகளை) எண்ணெயில் போட்டுப் பொரித்து பொன்னிறமாக எடுக்க வேண்டும். இதை வெறும் தேங் காய்த துருவல, வெல்லம் போட்டு பூரணம் செய்தும் செய்யலாம்.

## **ஜாங்கிரி**

**தேவையான பொருட்கள் :**

உளுத்தம் பருப்பு (முழு) -

1 ஆநாக்கு (ஜாங்கிரி பருப்பு),

அரிசி - 1 தேக்கரண்டி,

சர்க்கரை - 400 கிராம்,

கேசரி கலர் பவுடர் -

¼ தேக்கரண்டி,

ரோஸ் எஸன்ஸ் - 2 துளி,

பொரிக்க எண்ணெய் - ¼ கிலோ.

**செய்முறை :**

உளுத்தம் பருப்பையும், அரிசியையும் ½ மணி நேரம் ஊறவைத்து, கிரைன் பரில் வெண்ணெயைப் போன்று அதிகமாக தண்ணீர் விடாது அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாதி கலர் பவுடரையும் சேர்த்து அரைத்து. ஒரு பாத் திரத்தில் தண்ணீர் விட்டு இதை உருட்டிப் போட்டால் மிதக்கும்படி இருக்க வேண்டும்.

வேறொரு பாத் திரத்தில் சர்க்கரை டூன் ¼ துமளர் தண்ணீர் விட்டு கம்பிப் பாகு வரும் வரை வைத்திருந்து இறக்கினதும், ரோஸ் எஸன்ஸும் மிதி கேசரி பவுடரும் போட வேண்டும்.

அடுப்பில் ஒரு தாம்பாளம் வைத்து எண்ணெய் விட்டுக் காய்த்ததும் உளுத்தம் மாலை, பால் கவரில் மூலையில் சிழிவதாக கத்திரித்துக் கொண்டு அதில் போட்டு முடிசக போல் செய்து கொண்டு எண்ணெயில் பிழிவ வேண்டும். நடுவில் ஓட்டை விட்டு கற்று

கற்றிப் பிழிய வேண்டும். அதை எடுக்க  
நீளமான கம்பியை வைத்துத் திருப்ப  
வேண்டும். பொண்ணிறமாக ஆனதும்,  
உடனே சாக்கரைப் பாகில் போட  
வேண்டும். இது சுத்து நிமிடம் சுத்தி  
னாலே போதும். பாகிலிருந்து எடுத்துத்  
தட்டில் வைத்து விடலாம். இதை நன்  
றாக தட்டிலேயே ஆறிய பின்புதான்  
மூடிவைக்க வேண்டும்.

## ஹேலி

தேவையான பொருட்கள் :

ஈமதா மாவு - 200 கிராம்,  
ஆரிசி மாவு - 2 மேசைக்கரண்டி,  
தயிர் - 1 கப்,  
சர்க்கரை - 400 கிராம்,  
கேசரி பவுடர் - ½ தேக்கரண்டி,  
பொரிக்க எண்ணெய் - 250 கிராம்.

செய்முறை :

ஈமதா மாவு, ஆரிசி மாவு, தயிர்  
விட்டு முந்தான் இரவே கலந்து வைத்  
துக் கொள்ள வேண்டும். காவலையில்  
கேசரி பவுடர் விட்டுக் கலந்து கொள்ள  
வேண்டும். பிளாஸ்டிக் கவரில் மூலை  
யில் சிறியதாக வெட்டிக் கொண்டு  
மாவை கவரில் போட்டு ஒரு ரப்பர்  
பேண்டு போட்டு கெட்டியாக முடித்து  
வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அடுப்  
பில், சூழிலில்லாத தட்டையான  
வாணவிலேவோ, தூம்பாளத்திலேவோ எண்  
னெய் விட்டுக் காய்ச்ச வேண்டும்  
அதற்குள் சர்க்கரையில் 3/4 துளா தண்ணீர்  
விட்டுக் கம்பிப் பாசு பதம் வரும்  
வரையில் காய்ச்சி கொஞ்சம் கேசரி  
பவுடர் போட்டுக் கலக்க வேண்டும்.

எண்ணெய் காய்ந்ததும் கவரில்  
உள்ள மாவை எண்ணெயில் முறுசுரு  
போல் பிழிய வேண்டும். பொண்ணி  
றமாக ஆனதும் குடாக இருக்கும் சர்க்  
கரைப் பாகில் போட்டு ஐந்து நிமிடம்  
சுத்தினதும் எடுத்துத் தட்டில் வைக்க  
வும். இது சிறிது புளிப்பாக கரகர  
வென்று இருக்கும்.



**ஹேலோ**  
ஹம்பு

தமிழ்நாடு அரசின் தனது உரிமை மீட்டல்

## மைதூய்மை

தேவையான பொருட்கள் :

1. மை மாவு - 1 ஆழாக்கு,  
சர்க்கரை - 2½ ஆழாக்கு  
(300 கிராம்),  
தெய் - 2 ஆழாக்கு (400 கிராம்),  
தண்ணீர் - ½ துமளா

செய்முறை :

வறுத்த மாவை பாவில் கிளறித்  
கொண்டே அடுப்பின் மறுபக்கத்தில்  
தெய் புஷாடி காய்ச்ச வேண்டும். அதி  
விருந்து கரண்டி, கரண்டி, பாகு மாவு கிள  
றும் பாத்திரத்தில் விட்டு மொத்த  
தெய்யும் விட்ட பின், பாத்திரத்தின்  
தூங்கலில் சுருண்டு வரும் பொழுது ஒரு  
டிரேயில் தெய் தடவி அதில் இந்த  
மாவை ஊற்றி நன்றாகத் தட்டி, சமப்  
படுத்த வேண்டும். மேலாக இரண்டு  
தேக்கரண்டி, சர்க்கரை வயத் தூள்  
வேண்டும். உடனே கத்தியால்  
வட்டவடிவ வடிவில் கீறி விட



ஒரு கண்ணாடி வாஸ்கெய்டு இரண்டு  
மேசைக்கரண்டி, தெய் விட்டு கடனை  
மாவை பொன்னிறமாக மாற்றுவதும்,  
சர்க்கரையும் தண்ணீரும் கலந்து ஒரு  
பாத்திரத்தில் விட்டு, அடுப்பில் வைத்து  
இரட்டைக் கம்பி (திரை) வைக்க கம்பிப்  
பாகு என்பது கம்பிப் பாகிற்கு அடுத்து  
வரும். பாகு வர ஆரம்பித்தவுடன் முத  
லில் இரண்டு விரலில் தெய் டு எடுத்த  
தால் ஒரு கம்பி போல வரும். சிறிது  
தேராக கழித்து இரட்டைக் கம்பி வரும்.  
இது சுருண்டை பாகிற்கு முதன்மை  
நிலை பாகு வரும் வரை காய்ச்சவும்.

வேண்டும் சிறிது ஆவினதும் தண்ணீரை  
வடிக்க வரும். வினபு அதை மூடி  
வைக்கவும்.

## தேய்காய் பார்சி

தேவையான பொருட்கள் :

தேய்காய்த் துருவல் (வெள்ளையாக  
இருக்க வேண்டும்) - 2 கப்,  
சர்க்கரை - 3 கப் (300 கிராம்),  
தண்ணீர் - ½ துமளா,  
பால் - 1 கரண்டி,  
ஏலக்காய்ப் பொடி - 1 சிட்டிகை.





### செய்முறை :

தேயவாய்த துருவவை வெறும் வான ஸ்ரீலி லவந்து ௧௦௦0 போக வதக்க வென்றிம தவன் துவவாக இதக வென்றிம. பின்பு ஒரு பாதிரததில் தன்வலீர் விட்டு கொடுக்கும் பொது சர்க்கரைபாப் போல் வென்றிம பின்பு பாஸ் விட்டு அழகைக் கொடுக்க வேண்டும் சர்க்கரை கொடுக்க கவனிப்பதை வந்ததும் தேயவாய்த துருவவை விட்டு கிளை வேண்டும். பாதிரததில் ஒரத்தில் கருண்டு வரும் போது சர்க்கரைப் பொடி போட்டு கலக்கி. தேய தடவித் தட்டில் கொட்டி சிறிது ஆரவதும் வில் லைகள் போடவும். இது சர்க்கரையில் அழகைக்குத்து பாஸ் விட்டு செல்ல தாவ தேயகாய்த துருவவை வென்றிம துருவம் மாத்திரம் எடுத்துச் செய்தால் தேயகாய் பரமி வென்றிமபாப் அழகை இருக்கும்.

### பாதம் தய்யா

#### தேயவாய் மெருட்டம் :

பாதாம் பருப்பு - 100 கிராம்,  
சர்க்கரை - 250 கிராம்,  
நெய் - 200 கிராம்,

கேசரி பவுடர் - 1 சிட்டிசை,  
சூழைப்படி - 1/2 தேக்கரண்டி,  
பாதாம் எண்ணெய் - 2 துளி.

### செய்முறை :

பாதாம் பருப்பை 1/2 மணி நேரம் கொடுக்கும் நீரில் போட்டு சற்றுலவக்க வேண்டும் பின்பு சரித்தால் நீதால் கழண்டு வந்து விரும். அதை பிசுக்கி கிவிட்டு, சிறிது தன்வலீர் தெளித்து துருவாக மய போஸ் அரைக்க வேண்டாம் (எனவே போஸ்) அரைத்த விழுதில் சர்க்கரைபாப் போட்டு கிளை வர வேண்டும். (அந்த விழுதில் இருக்கும் சரமி போதுமாத்தலால், சர்க்கரைபாப் பாத் பிடிக்காது கிளைலாம்) கூட்டுவோம் விட்டுக் கொள்ளுடே கிளை வர வேண்டுமே நெய் பிசிந்து தொட்டால் ஒட்டிக் கொள்ளாது வரும் பக்குவம் வதா வரை கிளை கேசரி பவுடர், சூழைப்படி, பாதாம் எண்ணெய் விட்டு நன்றாக கலத்து இறக்கி வைக்க வேண்டும். இதை மய போஸ் அரைக்காமல், கசகர வேண்டு அரைப்பதனால் அல்லா மாவு போன்றில்லாது. எனவே போஸ் இருக்கும். பாதாம் அல்லாவில் கலவையே அதனால்தான். இதற்கு நல்ல நெய்யும் போட்டால்தான் நன்றாக இருக்கும்.



அடக்கமாக அழகாக 90  
பிபிளாட் வேணுமே!



சொந்த வீடு வேணும்னு  
ஆனாதான், ஆனால், பொத்த  
பணமும் கொடுக்க முடியாதே...



எங்க குடும்பம்  
பெரிசு... கொஞ்சம் பெரிசு  
பிபிளாட்டா வேணுமே...?



பிபிளாட்டான் என்றாலும்  
அழகாக இருக்க  
வேண்டாமா?



தொத்தோட எத்த பிஸ்டர்ஸ்  
முடித்துத் தரண்க.....?



தரமான கட்டமைப்புன்னு  
தம்பி வாங்க முடியுமா?

உங்கள் அனைத்து  
கேள்விகளுக்கும்  
ஒரே விடை :

எஸ்டி

அசோசியேட்டட்  
பிஸ்டர்ஸ்.

சென்னை நகரில்  
உலகம்

பிபிளாட்டுகள்

மற்றும் தனி வீடுகள்

வாங்க முன்னணி

நிறுவனங்கள் மூலம்

கடன் வசதி பெற,

சுலபத் துணைகளில்

வீடு வாங்க, மேலும்

விவரங்கள் அறிய

தொடர்பு

கொள்ளுங்கள்.



**YESDE  
ASSOCIATED  
BUILDERS  
LIMITED**

2nd Floor, 26,  
Ranganathan St.,  
T.Nagar,  
Madras - 600 017.  
INDIA

Ph: Off: 4340224/  
4340210.

Res.: 2345244

Fax: (044) 2344333

## குலோபஜாமுன்

தேவையான பொருட்கள் :

பால் - 1 லிட்டர்,  
ஈமதா மாவு - 100 கிராம்,  
நெய் - 1 மேசைக்கரண்டி,  
சோடா உப்பு - ¼ தேக்கரண்டி,  
சர்க்கரை - 500 கிராம்,  
தண்ணீர் - 1½ தம்ளர்,  
ரோஸ் எஸன்ஸ் - 2 துளி,  
பொரிப்பதற்கு நெய்  
அல்லது எண்ணெய் - 100 கிராம்.

செய்முறை :

முதலில் பாஸை அகலமான வாணலி யில் விட்டு அடுப்பில் வைத்து கோவா காய்ச்சிக் கொள்ள வேண்டும். கோவா வில் சர்க்கரைப் போடக் கூடாது. (கோவாவாக சர்க்கரை இல்லாத்து வாங் கினால் 200 கிராம் வாங்க வேண்டும்) கோவா நன்றாக ஆறின பின்பு, ஒரு தட் டில் நெய், சோடா உப்பு (ஆப்ப சோடா) 2 தேக்கரண்டி தண்ணீர் விட்டு நன்றாகத் தேய்த்து குழைக்க வேண்டும். நுரை போன்று வரும். அதில் கோவாவை போட்டு கட்டி இல்லாது கலக்க வேண்டும். பின்பு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஈமதா மாஸைத் தூவி கலக்க வேண்டும். தொட்டால் மாவில் எண் ணெய்ப் பனச இருக்க வேண்டும். அதை அரை மணி ஊறவைக்க வேண்டும். அதற்குள் சர்க்கரையும் தண்ணீரும் சேர்த்து பாகாக காய்ச்ச வேண் டும். பாகு தொட்டால் டுட்டிக் கொள்ளும். அ்தாவது ஒரு கம்பிப் பாகு பதம் இருந்தால் போதும். அதை இறக்கி வைத்து ரோஸ் எஸன்ஸ்

கலந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு அடுப்பில் சிறிய வாணலியை வைத்து நெய் விட்டுக் காய்ந்ததும், தண்ணை சிறிதாக்கிக் கொண்டு மாஸை எலுமிச்சம் பழ அளவு உருண்டை களாக லேசாக உருட்டிக் கொண்டு பொரித்து எடுக்க வேண்டும். சிலந்து ஒரே மாதிரியாக இருக்க வேண்டும். நெய்யில் நான்கு நாங்காகத் தான் போட வேண்டும். பொரித்த ஜாமுன் களை உடனே பாகில் போட வேண் டும். பாகு ஜாமுன்களில் மேல் மிதக் கும்படி இருக்க வேண்டும். இது அரை மணியில் ஊறிவிடும். இது மிருது வாகவும், குழைபாயமலும் இருக்கும். நாம் கோவா செய்து செய்தால் மிகவும் ருசி யாக இருக்கும். இதைப் பாகுடன்தான் சாப்பிட வேண்டும். நெய்யிலிருந்து ஜாமுனை எடுக்கும் போது நன்றாக வடித்து எடுக்க வேண்டும். பாகின் பதம் சரியாக இல்லாவிடில் சர்க்கரை மேலே பூத்து விடும். இது 1 லிட்டர் பாலுக்கு 40 ஜாமுன்கள் வரும்.

படங்கள் : தி கிராண்ட் ஸ்லீட்ச் & ஸ்நாக்சில் எடுக்கப்பட்டவை

படங்கள் : கரேஷ்









நாடகம் வந்த பின்னர், வந்தோற்றங்கள். சிறகு 7, 8, 9. நான்கு நாடகங்கள் வங்காளியர்கள் நவராத்திரி பூஜையைச் செய்வார்கள். "வந்தோற்றம் சென்டர் ஹால்" இத்தியங்கள் அனைவருக்கும் பொதுவாயிற்று! தங்கள் 9 வது நாளாகிய கரம்வந்தி பூஜையை விட்டே வேலையே செய்துவிடுவோம். சனி, சூரியன் போன்ற விடுமுறை நாட்கள் என்றால் பூஜைக்கு அகம் பக்கத்தவர்களுக்கும் அப்பகுத்து சற்று விமரிசையாகவே கொண்டுவரம்

கனம் தாளாளர் தமையன் பின்னும் வேறுபாடு செய்தார் ஹாலில் பூஜை செய்வ கனவையிளா போல் நடக்கும் ஆடல் பாடல் க்கு ஆரம்பிப்பவர்கள் இன்று துவங்குவோர் ஆர் வரப்பட்டு நாடகம் - இப்படி பல கனவ ரிசுதாசிகள் குறிதனாகத்தான் பெரிவவா க்களும் பங்கு கொண்டு மகிழ்வர் (தங்கள் வாயை மறந்து)

வெற்றிலை : கனடையில் கிடைக்காத ஒன்று இவ் இடங்களில் வெற்றிலைக் கொடி தான் போடும் பட்டாநிறப்பதைக் கண்டு அங்கு பறித்து எடுத்துக் கொண்டு ஆளால் சிலர் கூப்பிட்டு இதை விட்டேவே வரக்கூடிய ஆரம்பித்து விட்டனர். பாக்கு கிடைப்பது என்ற கஷ்டம்தான் தரிசுநாட்டிலிருந்து வரும்போது கொஞ்சம் கூலி கொண்டு கொண்டு வந்து உண்டு ஆளால் இப்போது துறைநாத்திக் கூட கூலி "கபா" கூட பாக்குப் பெரிட்டவர்கள் கிடைக்கிறது மஞ்சள் பொடிதான் இங்கு கிடைக்கும் மஞ்சள் நிறங்கராகக் கிடைப்பதில்லை மஞ்சள் பொடியை பொட்டவர்களாகக் வெற்றிலைப் பாக்குடன் கொடுத்து விடுகிறோம் என்பதை வெற்றிலைப் பாக்கு மஞ்சள் கொடுப்பது எயிதாகிவிட்டது வாழ்வுபழத்தில் பாசைப்பதும் மட்டுமே கிடைக்கும். 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

ஆளால் தற்போது வந்து ஹால் வரையில் சென்றாங்கு கிழமைகளில் மட்டுமே வரும் 'டிபுல்டே மார்கெட்டில்' வாழ்க்கை, கடைக்காய், கொத்துவரக

காய், கிரைகள், வாழைத் தண்டு . இப்படி எல்லா காய்கறிகளுடன் தேங்காயும் கிடைக்கிறது. விலைதான் சற்று அதிகம்.

வெற்றிலைப் பாக்குடன் ரலிக்கத் துண்டு வைக்கும் வழக்கம் அங்கு இல்லை. மிகவும் தெருங்கியவாகக் வீட்டுக்குவரும் போது செப்பிலான அழகிய சிறிய பாத்திரங் கூட, கவாமி மிக்கங்கள் போன்றவைகளை வெற்றிலைப் பாக்குடன் வைத்துக் கொடுப்போம். இங்கு செம்பு, வெள்ளியிலான கனவ பொருட்கள் திறை, கிடைக்கும் வெள்ளிசரி கால ஆனது என்றால் விலை சற்று கூடுதலாகும். தவிரத்திரியின் போது முடிந்த தான் அன்றுவிட்டேவே கனவ பூண்டு செய்து பென் குற்றைக்கற்குத் துணி, மணிகள் வரங்கித் துவையும் உண்டு.

தவிரத்திரி சமயம் பல விதமான மேட்டிகள் தடைபெறும் அதுப அங்க வரும் பங்கு கொள்வோம். இந்தப் பொட்டிகள் மிகவும் பிரபலமானது. கோலப் பொட்டி, இதில் அனைவருமே தவிராள் பங்குகொள்வர் பலவித வண்ணக்கோலங் களை போட்டு ஹமாயத்து விடுவோம். தவிரத்திரி பண்டிகை எங்களைப் பொருத்த வரை எங்களை ஆண்கள்தான் குழுகளில் பது மட்டுமல்ல. இது ஒரு "கொடுக்கெதும்" கூட என்றால் இதுமே வீலா பாத்.

மத்த காலம் மத்த நாட்டில் இருந்தாலும் தம் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் மறந்து விட்ட முடியாத ஒன்று என்பது புரிவும் போது உண்மையிலேயே மனம் தெரிந்து போனது போட்டி வைதேவி தேசிகள்.

## மின்னும் பூ ஜாடி

நாதாரண அலுமினியம் சீரணி வை நேரப்பட்டங்களில் உணவு பாக்க செய்து தர உபயோகப் படுகிறது. வேசாகக் கசக்கி, பின் கருக்காக்களுடன் பரித்து டம்ளர்களின் மேல் போர்த்திவிடவும் இவற்றில் பூக்களை வைத்து அலங்கரித்து கொலுப் படியில் அங்கங்கே வைக்கவும்.

"இதென்ன ப்ளவர் வான்? இத்தனை ஜோராய் ஜோலிக்கிறதே!" என்று பார்ப்பவர்கள் அதிசயிப்பார்கள்.

- உஷா



உலகமே புகழும் மிகவும் பிரபலமான

# ஜாலா



இப்பொழுது 250 மி.லி. பீட்டிஸ்கள் வெளியாகும் விலை ரூ.1.00

ஜே.ஜி. லாபரட்டரின்  
பாதுகாப்பு

## உலகமே புகழும் இரகசியம்

உலகம் உயர்ந்ததை  
புகழும் ஜே.ஜி. லாபரட்டர்  
உயர்ந்ததை 70-ம் ஆண்டு  
பெரியதாகப் புகழ்ந்து  
உலகமே புகழும் உலகமே

ஜே.ஜி. லாபரட்டர்  
உயர்ந்ததை 70-ம் ஆண்டு  
பெரியதாகப் புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்

உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்  
உலகமே புகழும்



**UJALA**  
Lamp Oil  
Produced by Ujala Ltd.

மிகப்பழமையான  
பெரிய அரண்மனை  
திருச்சி மாவட்டம்  
துறையூரில் உள்ளது. குமார  
வெங்கடாஜல துரை,  
அவரது மனைவி  
பிரேமலதா குடும்பத்தின  
ரால் அரண்

மனையின்  
பெரிய  
கூடத்தில்  
ஒவ்வொரு  
வருடமும்  
கொலு  
சிறப்பாக  
வைக்கப்படு  
கிறது.  
கற்றுப்  
புறத்தில்  
உள்ள



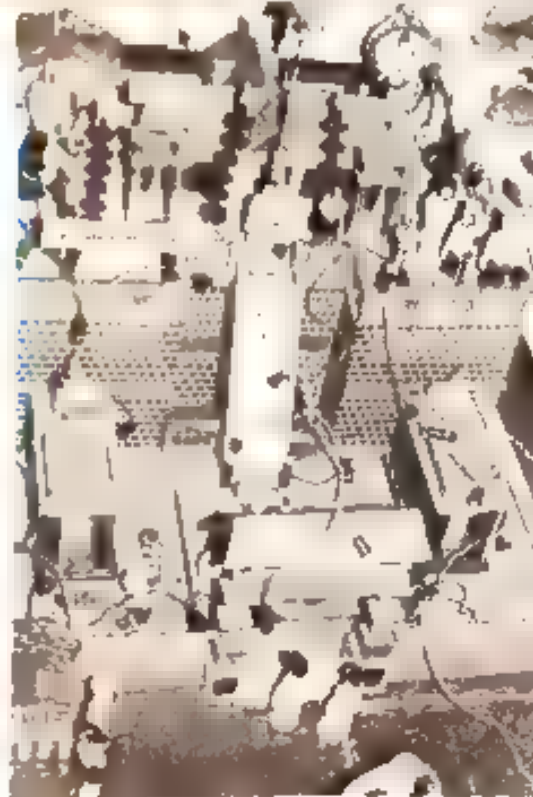
வைக்கவேண்டும் என்ற  
ஆர்வத்துடன் ஒராண்டிற்கு  
முன்பே திட்டமிட்டு  
அதன்படி தனது  
விட்டிலேயே தச்சரை  
வரவழைத்து அற்புதமான  
மரசிற்பங்கள்

## அரண்மனைக் கொலு!

கிராம  
மக்கள்  
எல்லோரும்  
இந்த

'அரண்மனைக் கொலு'  
வை வந்து பார்க்கவே  
திரள் திரளாக  
வருகின்றனர்.

தனது கணவர்  
ஒவ்வொரு வருடமும்  
புதுமையான பொம்மைக்  
கொலுதான்

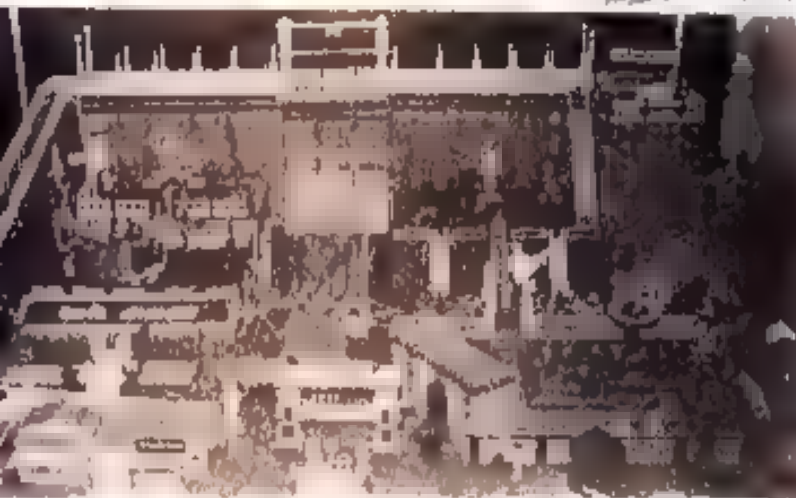






கொலுவினை ரசித்து  
அதை மனத்தில்  
வைத்துத்தான்  
இருபத்தைந்து  
வருடங்களாக  
அரண்மனையில் மிக  
நவீனமுறையில்  
கொலுக்களை வைத்து  
வழிப்பட்டுவருகிறாராம்.

சென்ற வருட  
ஸ்பெஷலாக  
சபரிமலைக்கோயிலும்,  
பாஞ்சாலக்குறிச்சி  
கட்டபொம்மன்  
கோட்டையும் சிறப்பாக  
சித்திர வேலைப்பாடுடன்



செய்யப்பட்டு  
கொலுவில்  
வைக்கப்பட்டி  
ருந்தது.

அதைப்  
போல்  
காலிரித்தாய்  
பொம்மை,  
விநாயகர்  
கச்சேரி  
பொம்மை

கூடும் இந்த வருடம்  
கொலுவில் சேர்த்துள்ளார்  
கள்.

அழகான கிராமச்  
சூழ்நிலையைச் சித்தரிக்கும்  
அய்யனார் கோயில், அங்கு  
வாழும் மக்களின்  
அன்றாட தொழிலைச்

தயாரிப்பதாக பிரேமலதா  
குறினார். குமார  
வெங்கடாஜல் துறை  
மீரங்கத்தில்  
தங்கியிருந்தபோது அங்கு  
வைக்கப்படும்

சித்தரிக்கும் பொம்மைகள்.  
வயல்வெளி, களத்துமேடு,  
தெப்பக்குளம் போன்ற  
பொம்மைகளும் உண்டு.

நகர்ப் புறத்தைச்  
சித்தரிக்கும் வண்ண  
வீடுகள், பள்ளிகள்,  
கல்லூரிகள், அடுக்குமாடி



கட்புடங்கள்,  
திரையரங்குகள்,  
பெட்ரோல்பங்க், பேங்க்,  
உயிரியியல் பூங்கா என்று  
நகரத்தையே வடிவமைத்து  
கொலுவிச்.  
வைத்துள்ளார்கள்,  
பள்ளிவாசல், சர்ச்,

கோர்ட், மேம்பாலம்,  
மேல்அணை யாவும்  
உண்டு. பெரியகூடத்தில்  
பதினைந்து படிகள் கொலு  
வைத்து குத்துவிளக்கை  
அம்மன் போல்,  
பட்டுப்புடைவை கட்டி  
அலங்காரம் செய்து  
வைத்திருந்தது தெய்வீகச்  
'சூழலை உண்டாக்கியது.  
தசாவாதாரம்,  
மேல்மருவத்தார்  
ஆதிபராசக்தி கோயில்,  
சங்கராச்சாரியார்,  
ஒளவையார் கட்ட பழம்,  
வள்ளித் திருமணம் எனச்  
சொல்லிக் கொண்டு.  
போகலாம். ஏராளமான  
பொம்மைகள்.

நவராத்திரி என்றாலே  
கலை ஆர்வம்  
வளர்வதற்கும், நமது பண்  
பாட்டினை உணர்ந்து  
கொள்ளவேண்டும் என்ற  
உயரிய குறிக்கோளுடன்  
அரண்மனைக்  
கொலுவினை அனைவரும்  
கண்டுகளிக்கவேண்டும்  
என்றும் ஒவ்வொரு  
வருடமும் தொடர்ந்து  
செய்து வருகின்ற குமார  
வெங்கடாஜல துரை,  
பிரேமலதாவை  
பாராட்டத்தான்  
வேண்டும்.

-ஜகதீசன்

Immerse  
yourself in the  
world of  
Cholee...

Immerse yourself in  
the world of  
Thackersey's Cholee  
Fabrics. Cholee

is an  
exciting world  
of blue, red,  
green, carmine

and, yes, even  
white. You  
can pick the  
perfect blue

or red...  
or yellow, green,  
orange, red, blue

or white. You  
can pick the  
perfect fabric  
or color.

Thackersey's  
Cholee is a  
world of  
color.

Thackersey's  
Cholee is a  
world of  
color.

Thackersey's  
Cholee is a  
world of  
color.

Thackersey's  
Cholee is a  
world of  
color.

Thackersey's Cholees are available only at authorized fabric stores. The Cholee design shown in the picture is only meant to spark off your imagination and give shape to your fashion dreams. **THE HINDOOSTAN SPG. & WYS. MILLS LTD.**, Two Tier Marketing Division, Vidya Park Lane, Near Saverker Marg, Prabhadevi, Bombay 400 025. Tel: 4228831 / 4228740 / 4228741 / Fax: 022-4224017

Thackersey's

The Butterfly Brand



அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும் பெண்கள்  
உபயோகப்படுத்தும் கூத்தல் அழகு சாதனம்

DO IT YOURSELF

**POPSY®**

காது போஷன் ஹேர் ஸ்டைல் கிட்.

மரணவரிகள், வேலைகளுக்கும் சொந்தமான வேலைகளுக்கும்  
இருவருக்கும் போஷன் ஹேர் கிட் ஒரு திருநாடாகக் கருதப்படும்  
ஆயக்காரர் சொல்லி வருவது

D.D. ரூ.100/- 40 சென்ட்ஸ் மட்டும் செலவு செய்து கொடுக்கப்படும். (பொதுமக்கள்)

**POPSY HIGH FASHION**

PRO B.G. CHANDRA SEKARAN B.Sc., ACA

B. 3 ALANKAR APPARTMENT

NO. 12, RAMAN STREET, T. NAGAR, MADRAS - 17.

கிடைக்கும் இடம் :

PUSHPA SHOPPE-ADYAR \* SPENCER & CO Ltd MOUNT ROAD \* CONDO  
VITAN SUPERMARKET, MYLAPORE \* NAIDU HALL, LAKSHMI LAND  
SUPERMARKET, FIVE STAR SHOPPING CENTRE, T.NAGAR.

**KASTHURI HAND-LOOM SAREES**



**NOW  
EXCLUSIVELY  
FOR  
TEENAGER'S  
TASTE**



**KORA COTTON  
KOVAI COTTON  
JARI SUNGUDI  
TISSUE COTTON  
POLLACHI COTTON**

MFRS : KASTHURI & CO., 163, S.S. KOIL STREET, POLLACHI - 1.

Ph : 04259 - 3695, 5106





# கோகுலம்

கையில் இருந்தால் பெருமை!  
படிக்கப் படிக்க அருமை!

செப்டம்பர் இதழில்

●சிங்கம் ராஜா தானா?



●தண்ணீரில் போடாதே!

பரிசுக்கதை

●யாசுதர்சினை - 4

●புவனா தேடிய புதைபல்

தொடர்கதையில் புதிய திருப்பம்

இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ!

ஐந்தே ரூபாய்க்கு 96 பக்கங்கள்

பெற்றோரே கோகுலம் வாங்குங்கள்!  
பிள்ளைகள் மகிழ்வதைக் காணுங்கள்!

கோகுலம், சக்காபூதாங்கம், சென்னை-3

வெளிப்புர்களில் உள்ள பெரிய தோட்டங்களின் சிறப்பு அம்சங்களைக் காணச் செய்து போது தானும் உடல்நல பாதிப்பு களை சிறிதும் பொருட்படுத்தாமல் சென்றேன். பத்து நியாகங்களுக்கு நான் பதில கிடைத்தது 1988 ஆம் ஆண்டில் எங்கள் 'தேவாட்டம் கப்ரிம்' நிறக்கப்பட்டது. மதுரைலேயே முதன் முதலாக 'ரூப ரூப சனாவம்' அமைத்துப் புகழ் அடைந்தோம்.

திருமதி கோமளா "என ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பள்ளிக்கூடத்தில் படித்த என் மகளுக்கு இருதய ஆபரேஷன் செய்ய வேண்டிய நிலைமை வந்ததும் அதிரந்து போய்விட்டேன். தெய்வமே, என் பிள்ளைகளைக் காப்பாற்று. அதற்காக என்னை வகுத்தும் இயாசைகளைச் செய்கிறேன்" என்று மனம் ஒரு வேண்டி. அதன்படி செய்யத்துவங்கினேன். இரவு நூக்கதைத் தியாகம் செய்து நெய்வு திருப்படங்களுக்கு முன்பு விளக்கேற்றி வைத்து 'ஸ்லோக்கங்களை' கொள்ளேன். பெளண்டரிகில் சதய தாராவணா பூனை செய்தேன். சதய சாய பாயா பூனை செய்தேன். இனமும் சாப்பிட்டாமல் உண்ணாதோரையும் இருத்தேன். இப்படி ஒருவேளை கூட சாப்பிட்டாமல் ஒரு லாரம் வண்டி இருத்ததும் என் கணவர் கண்டித்துச் சாப்பிட வைத்தார். அதன் பிறகு தினமும் ஒரு வேளை மட்டும் 'உப்பு' இல்லாமல் சமையலும் மாரியம்மனை வேண்டி சாப்பிட்டேன்.

என் வேண்டிதல், தொய் பகதி, தியாக உணாவால் என் பிள்ளைக்கு தலவப்படியாக இருதய ஆபரேஷன் நடந்து நளதாகச் செயல்பட்டு வருகிறான். என கணவருக்குக் கண் ஆபரேஷன் நடந்த போதும் தீவிர விதங்களை எகலாண்டேன். தலவப்படியாக ஆபரேஷன் முடிந்ததும் நடந்தே திருப்பதி சென்று வந்தேன். உடனடி வகுத்திச் செயலா. தியாகத்திற்கு கடவுள் திசையா தலவந்தியே சொல்லா."

மேட்டி 11 பக்கம் விஜயா கண்ணன்

கக்கை வறுத்துப் பொடி செய்து, சலித்து வைத்துக்கொண்டு, சூழ்நூதக னுக்குத் தயிர் சாதம் கட்டும் போது சிட்டிகை கலந்தால், புளிப்புத்தட்டா மல் எனினில் ஜீரணமாகும்.

ஆர். பார்வதி



புலம்பெற்ற ஸோதாவர், மத்திய கவர்ச்சி குடியாதி பணிக்கு கையெழுத்து இட. பத்மநாபன்



നമ്മുടെ മണ്ണിലെ ജീവജാലങ്ങൾ  
മണ്ണിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

[illegible]

வெள்ளத்தில் நேயர்கள் தீர்ப்புத தராமல்  
20 ரூபாய் அனுப்ப வேண்டும். தபால் செலவு  
ரூ. 50/-

சுற்றுலா துறைத் துவிக் / ஆல்கிசைம்  
ரூ. 50/- துறைத்தின் பொதுப்பணிகளான பீரிக்  
பொதுத்தரூ ரூ. 50/- ஆயின் பரிசின் (புருத்தி,  
மலர் பீரிக், தெயம், தரூ ரூ. 200/-

முன்று கோவில்களுக்கு ரூ. 50 லட்சம் கொண்டு வந்தது. தொடர்ந்து கொண்டு வரப்படும் அந்தக் கட்டடம் தற்போது சமீப நவம்பரில் கட்டடம் கட்டப்பட்டது. இதில் - ஸாலை 810 12 மீட்டர் மேடா மேட்டில் பண்டம் விற்கும் பந்தாடகம், "கோவில்கள்"

பெ. 5, கிழ்வார்துறை முதல் பெரியின் தெரு,

செப்டம்பர் 1971, திருநெல்வேலி.

УДК 600.017. РН БЗБ 3814

பெண் இத்தியா (விவாகரம் எதுவும் இல்லாமல்)

[illegible]

சரியான எடை!  
தரமான சரக்கு!!  
நியாயமான  
விலை!!!

கத்தம் செல்லப்பட்ட துறாவை மனித சாஸனிகள் வங்க சிந்த இடம்

**ரவீந்திரா  
ஸ்டோர்ஸ்**

245 பெரியகடைலீகி, திருச்சி - 620 008.

**☎ 469524**

## திருமகள் நிலையம் புதிய வெளியீடுகள்

1. கனவலாமணி கரங்குவதிலின்  
பரத தூட்டியுக் கலை 125.00
2. நடன மலர்களின் கலையோடு 10.00
3. கோதில ரசகியம் எனனும்  
ஆயுள் களிநூலும் 45.00
4. ஸ்ரீ பருஷ ஐந்தக நிறவுக்கோல் 33.00
5. ஐந்தகமும் சாத்திகளும் 14.00
6. திருமகள் தமிழ் கையகராதி 20.00
7. இது நான் வாழுகளை ரசகியம் 12.00
8. மணிதேவம் (கமலி ஸ்ரீபால்) 28.00
9. முகிதி பெறும் ரசகியம் 15.00
10. கருப்பு மலர்கள் (தகராசராசன்) 15.00
11. கட்டிட்டுக் குறத்தி 23.00
12. மூலிகை அகராதி 15.00
13. தென்கை மலில்  
(பொலி. மணிசேகரன்) 47.00
14. டெரர், டெத், டெவில  
(புஷ்பநாத்) 48.00
15. சித்தகாம பரிபாஷை அகராதி 60.00
16. மணித் பந்தங்கள் (சிரஞ்சனமணி) 48.00
17. கடலோரக் குருவிகள்  
பாவதுமாரன் 45.00
18. கனவோடு சில நான்  
(அனுராதா ரமணன்) 32.00
19. கோலத்தை மாற்றலா? 30.00
20. நான் அனைவ உணவுகள்  
(விசாலாட்சி) 40.00
21. கனவழிக்க உணவுகள்  
குசியுங்கள் புகியுங்கள் 50.00
22. சூப், சரவட, சான் 30.00

மற்றும் உங்களுக்குத் தேவையான  
அனைத்து புத்தகங்களுக்கும்  
எங்களிடம் அணுகவும்.

திரவச விலைப்பட்டியலுக்கு எழுதவும்

## திருமகள் நிலையம்

55, வெங்கட் நாராயண சாலை  
தி. நகர், சென்னை - 600 017  
☎: 4342699 Fax: 4341559

## வனம்பூட்டும் இனமை, வீயம்பூட்டும் வீசியம், உடலுக்கு உறுதி!



வனம்பூட்டும் இனமை,  
வீயம்பூட்டும் வீசியம்

தலைப்பில் உள்ள  
பத்திரம் ஏதுமில்லை.

- கம்ப மூலிகை, தங்கம், வெள்ளி,  
இரும்பு ஒத்ததாகும் மற்றும் நவலோக  
மயம் பரங்குளுடன் தேன் கலந்து  
தயாரிக்கப்பட்டது.
- இரத்தத்தை கத்தம் செய்து, இரத்த  
ஒட்டத்தை அதிகரிக்கும்
- நரம்புகளுக்கும், தசைகளுக்கும்  
சக்தியூட்டும்
- அதுபலப் போக்கி உடம்பிற்கு  
ஊட்டமும் மூளைக்கு வலமையும்  
தத்திடும்

அதிமுகம் கிரேஸ் தெய்வம்  
மனவாழ் தீரம்

தயவுசெய்து... மனவாழ் தெய்வம்

எல்லா  
மருத்துவசாலைகளிலும்  
கிடைக்கும்

சென்னை

## காயகல்யம்

கிரேஸ் தெய்வம் பரங்குடன்

76 அண்டிராடு, துறை நெல்லை - 600 112  
☎ 8522155 5321414, 5321515

ஒவ்வொரு மூலிகையிலும் ஒப்பற்ற சக்தி!

குறாபக மறதியா?

கிரேஸ் தெய்வம் மனவாழ்

400 mg காய்குள்





## விட்டேனாபார் சப்பாத்தி!

இரண்டு பெரிய வெங்காயத்தைப் பொடிபாக அளித்து வானாவியில் கடுகு தூவித்து வதக்கினோம். முதல் நாள் வீதிக்குத் சப்பாத்திகளை மிக்கவியில் பொடிபாக்வி வெங்காயத்தோடு கலத்து சிறிது உப்பும, மிளகாய்த் தூளும் கலத்து பச்சைக கொத்தூலம்லி வாய் பொடிபாக அளித்து அதில் தூணிப் பரிமாறினோம். மொழி நன்றாக இருப்பதாகக் கூறினார்கள். பண்டிய சப்பாத்திகளை விடமல் இப்படிச் செய்யுதல் இதற்கு 'விட்டேனாபார்' என்று பெயரும் எனத் தெளும்.

- காரதா

மதிப்பு வைத்திருந்த பல விதமானவரும் தீரு மணத்திற்கு வந்திருந்தார்கள். எனக்குக் கல யானமான பொது வயது பதினாறுதான். அவ ருக்குப் பதினாறு. எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படிக்கக் கிட்டிருந்தார். கலயானமாகி ஒன்றரை வரு ளும் வழிக்கத்தான் எங்களுக்கு சாந்தி முகர்த் தமே நடந்தது."

இந்த வயதிலும் அவரது முகத்தில் ஒரு விவட்டம் தெரிந்தது.

அப்போது அவர்களிடம் ஒரு குறுப்புத் தனமான கேள்வியைக் கேட்டோம்.

"கலயானமான உடனே சாந்தி முகர்த் தம் நடக்கவாய்கிற வகுத்தம் உங்களுக்கு இருக்கதா?"

"படிப்பு வெட்டுப் போகக் கூடாது என்று 'அதை' பெரியவங்க தான் வச்சாங்க. சாந்தி முகர்த்தம் வேட்டா நடந்தாலும் சத்திக்கைக் குக் குறைவில்லை. நாலு வையான்கள், ஐந்து பெண்கள்."

கொல்லிவிட்டுச் சிரிக்கிறார்.

"அந்தக் காலத்திலே உங்களுக்குத் தனியா பேசப் பறக் என வாய்ப்பு உண்டா?"

"அப்படி எல்லாம் ஒன்றும் கிடையாது. ராத்திரி ஓங்கக் ஏதோ 'காபீரா' அவரன்னு விட்டாலே ஒரு மூலையிலே இருட்டா ஓர் அறை இருக்கும். அந்த அறைலிலே நூலையதற் கும் தயங்கித் தயங்கித்தான் நுழைவேம். இப்போ வயசான காலத்திலே மகனது விட் டுல் தனியா பெட்டும் கிடக்கிறுக்கு."

திருமதி ஜீவாவிடம்.

"இந்தக் காலத்துப் பெண்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?"

"அந்தக் காலத்தில் தூத்தா அப்பாவுக்குப் பயந்து பயங்கதியுடன் வட்டுப்பாடாக வளர்த் தார்கள். இந்தக் காலத்தில் படிப்பை முக்கிய மாகக் கருதி பெற்றோரை விட்டுத் தனியாக, உடை அறிவைப் பெற்று துணிக்கலும், ஊதிய மும் படிப்பும் வந்துவிட்டபடியால் தன் வானுக்

கையைத் தானே அமைத்துக் கொள்கிறார்கள். தவறு இல்லை."

"பெண்களின் சமத்துவம் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?"

"கணவனான எதிர்க்குப் பேசுவதுதான் சமத்துவம் என்று நான் நினைக்கவில்லை. என்னதான் படிப்பு படித்தாலும், எந்த உத்தி போகத்திய இருந்தாலும் ஓரளவுக்குப் பொறு வையுடன் கணவனின் குறைவானாக் சகித்துக் குடும்பம் நடத்தினாலே உறவு முறியாமல் இருக் கும். இந்தியாவில் ஆண்களின் மனநிலைமை மாறு இன்னும் ஐம்பது ஆண்டுகளாவது சீராக் கும். இப்போது சிறக்கும் ஆண் குழந்தைகளை விட்டு வேலை செய்பவ் கொல்லிப் பழக்கி வந்தால் எதிர்க்காலத்தில் பெண்களின் கஷ்டம் களைப் புரிந்து கொண்டு மனவலிக்கு உதவி செய்வார்கள். அவங்க (என் கணவர்) அந்தக் காலத்திலேயே எனக்கு விட்டு வேலைகள் செய்வாற்திலே உதவி செய்வார்களே, துணி துணைக்கி ந்து, வெந்நீர் அடுப்பு போட்டு வெந் நீர் கொதிக்க வைப்பது குழந்தைகளைக் குளிப் பாட்டி விடுவது, இதுபோல இன்னும் பல வேலைகளைச் செய்வாங்க."

"இளம் தலைமுறையினருக்கு என்ன கொள்கிறீர்கள்?"

"பொதுப் பொதுள் பழக்கம், குடி, சீட் டாட்டம் எல்லாம் வேண்டாம். இந்தப் பழக் கம் இருந்தால் எவ்வளவு சம்பாதித்தாலும் போதாது வாழ்க்கையில் பொழுதுபோக்கு ஓர் அம்சம்தான். பொழுது போக்குவதெ வாழ்க்கை வாகாது. டீ.வி. பார்க்க்பதைக் குறைத்துக் கொண்டு வேறு உபயோகமான காரியங் களில் நேரத்தைச் செலவிட வேண்டும்."

அவர்களிடம் மனநிலையான வாழ்க்கைத் தொகுக் கொண்டு அந்தத் தம்பதிகள் இன்னும் பல ஆண்டுகள் தீழி வாழ ஆண்டவன் அருள் செயல்பட்படி, வேண்டிக் கொண்டு விடைபெற்தோம்.

— கமலநாதன்



# பெற்றோர் அளித்த அன்பைக் கொள்ளுங்கள்!

அழித்து  
அழித்து வரைத்து  
மானின் துளையும்  
அழகை இயற்கையில்  
சூழலோடு தன் வரைபடத்தில் கண்ணன்  
கொண்டு வர முயலும் பையனைப்  
பார்த்து...

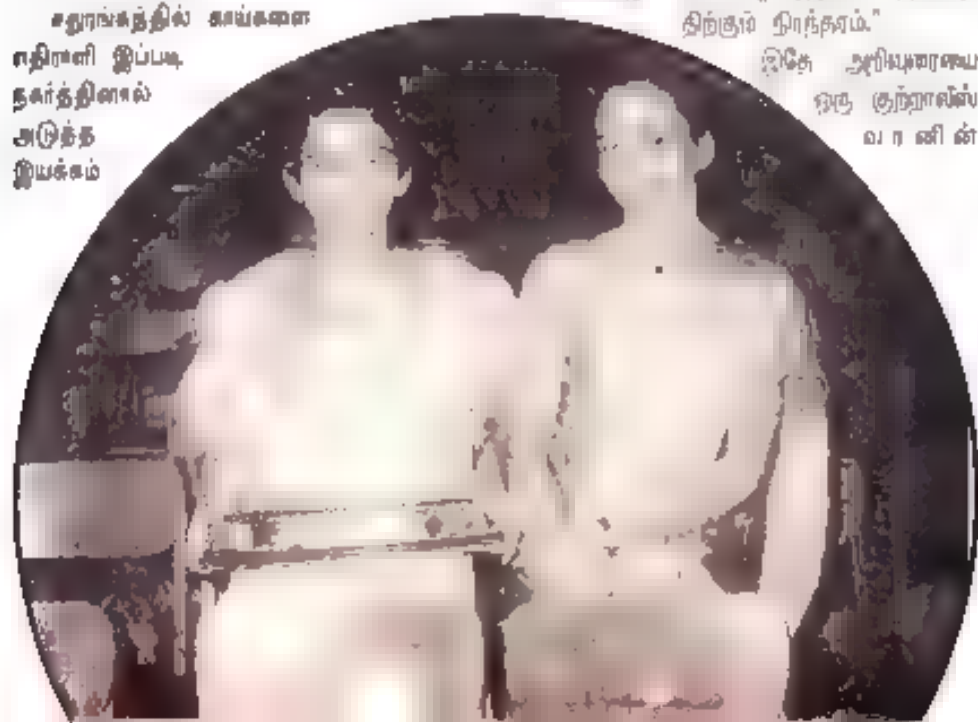
மூச்சிளரக்க மீண்டும், மீண்டும் ஓடி  
பழைய 'ரிகார்ட்டு' முறியடித்து அதனடியில்  
விரிந்தவையாக வானிலும்  
மகனைப் பார்த்து...

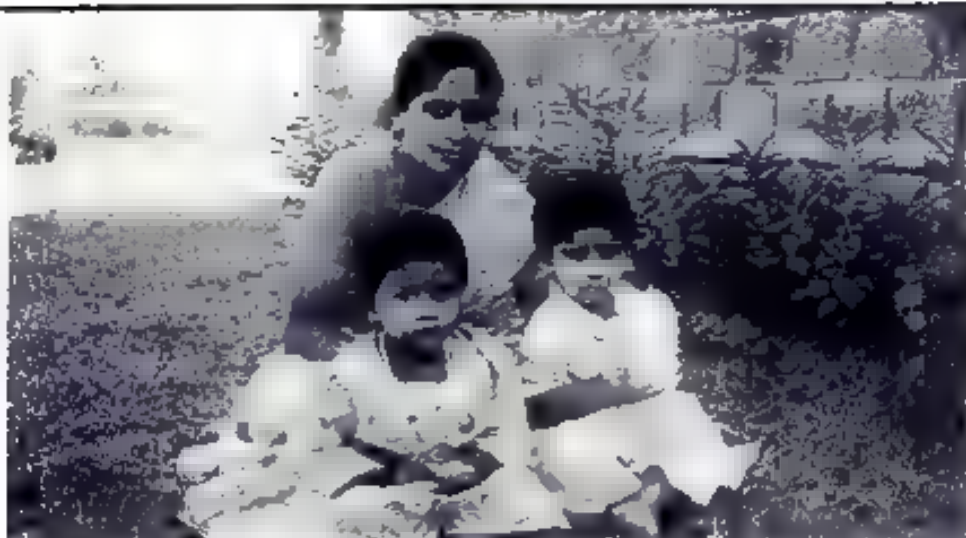
சூரங்கத்தில் காய்களை  
எதிராளி இப்படி  
தகர்த்திலால்  
அடுத்த  
இயக்கம்

தமக்கு  
எப்படி வெற்றி  
பயத் தரும் என்று சதா  
சித்தனையில் ஆழத்திருக்கும்  
பெண்ணைப் பார்த்து...

பெருமளவு இவர்களின் பெற்றோர் கள்  
அறிவற்ற எண்ணாக இருக்கும் தெரியுமா?  
"இந்தக் கிறித்தவையும், மூட்டத்தையும்  
ஒரளவு வைத்தவிட்டு உருப்படியாய் படிக்கிற  
வழியைப் பார், பூணா உளக்குச் சேரறு  
மேலாகு, கல்வி ஒன்றுதான் அனைத்து  
கிற்கும் திரிந்தம்."

இதே அறிவுறையை  
நாடு குற்றாவில்  
வரனின்





## அன்னையர் தேவை

"நாங்கள் சிங்களத்திலிருந்து அரும்புகிற

பூங்காக்கு குழாய்க்கு இரண்டு நாட்கள் பூங்காவுக்கு அரும்புகிற

நிலைப் பூங்காவுக்கு அரும்புகிற பூங்காவுக்கு அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற அரும்புகிற

எம்.சி.சுரேந்திரன்  
தயால் பை என்.சி  
மதுக்கரை (அஞ்சல்)  
கோவை - 641 105.



தாயாரே. விஜயலக்ஷ்மியின் அம்மாவோ சொல்லியிருந்தால் ஒரு நீச்சல் வீரனையும், சதுரங்க வீரர்களுையையும் இவ்வுலகம் இனம் கண்டிருக்குமா?

முடியாதுதான். சரி, இவர்கள் மட்டும் எப்படித் தங்கள் குழந்தைகளின் தனித் திறமையை இனம் கண்டு, வெற்றி நிலைக்கு அவர்களைக் கொண்டு வந்தனர்? கேள்விகளை அவர்களிடமே கேட்டபோது...

மாநில மற்றும் அகில இந்திய அளவில் நீச்சல் போட்டியில் பல பரிசுகளைப் பெற்ற குற்றாலில்வா னின் தாயார் திருமதி சிவகாமி :

"எங்கள் வீட்டில் இருந்தபூன் நீச்சல் வீரர் இல்லை. குற்றாலையும் அவ்வாறு அண்ணா ளையும் கோடை விடுமுறையில் செழுது போக்கிற்காக உட்கண்டலில் நீச்சல் பயில் அனுப்பி வைத்தோம். அங்கு குற்றாலின் ஈடு பட்டையும் திறமையையும் பார்த்த பபிற்சி யாளர் அவனை மேலும் இதில் தேர்ச்சி பெறும் அளவிற்குப் பல பயிற்சியாளர்களிடம் அனுப்பி நீச்சல் மறியி அணைத்து துணுக்கங் களையும் அறியச் செய்தார். நீச்சலில் குற்றா ளுக்கு இருந்த ஆர்வத்தை உணர்ந்த நாய் கள் தடைசொல்லாமல் மாநில மற்றும் அகில இந்தியப் போட்டிகளில் அவனைப் பங்கு கொள்ள வைத்ததோடு மட்டுமல்லாமல் உலக அளவில் சாதனை புரிய மாநில அரசாங்கத் தின் உதவியையும் பெருமூயற்சிக்குப் பிறகு பெற்றோம்.

புரோட்டன் மற்றும் கார்போஹைட்ரேட் சக்தி அதிக அளவுள்ள உணவினை அடக்

கடி கொடுப்பதிலிருந்து மேட்டி நடக்கும் தருணம் அவன் டென்ஷன் அடையாமல் இருக்கும்வண்ணம் அணைத்தையும் பார்த்துப் பார்த்துச் செய்ய வேண்டிய பெரும் செறுப்பு பெற்றோருடையதாகும். அப்படியும் 1994 இங்கிலாந்து கால்வாயைக் கடக்க இருக்கும் போது குற்றாலில்வா னுக்கு டென்ஷனில் காய்ச்சல் வந்துவிட, இவனைவிட இரண்டு மாதமே மூத்த வயதுடைய பையன் கடந்ததைப் பல முறை எடுத்துரைத்து சமாதானப் படுத்தி அனுப்பி வைத்ததைப் பெரிய சாதனை யாகக் கருதுகிறேன்."

12 வயதிற்குள் பல அவார்களுளையும் பரிசுகளையும் தன்னுடைய நீச்சல் திறமைக் காகப் பெற்றிருக்கும் குற்றாலில்வா ன் படிப் பிலும் படுகட்டியான். "இருப்பினும் நீச்சல் துறையிலேயே உங்கள் மகள் தவிரமாக ஈடுபட அனுமதியுள்கனா?" என்றும் நாம் கேட்டபோது,

"இவ்வகை வினாபாட்டுகள் ஒன்று அங்கீ காரம் புகழ் ஆகியவற்றைப் பெற்றுத் தந்தா ளும் கிரிக்கெட், கால் பந்தாட்டம் போல மனத்தையும் செல்வாக்கையும் இதில் பெற முடியாது. அதுமட்டுமல்லாமல் பயிற்சி, உணவு, போட்டி நடக்கும் களத்திற்குப் போக, வர செலவு என்று எங்கள் அந்தஸ்திற்கு மீறிச் செலவழித்தாலும் ஒரு சிறந்த நீச்சல் வீரனை உருவாக்க வேண்டும் என்கிற முன்னப்பில் இவைகளை நாங்கள் பொருட் படுத்துவதில்லை. தற்போதைய அரசாங்கம் இம்மாதிரி வினாவாட்டுத் துறையினரின் முன்னேற்றத்தில் ஆகிய புகழை பாட்டு

விட்டான் சிறிய ஹாலில் உள்ள பரண் மேல் உப ரோகவியல்வாத பாத்திரங்கள், அட்டைப் பெட்டிகளை வெளியே அசிக்கமாக தெரியாமலிருக்க கவனம் இரு முனைகளிலும் ஆணி அடித்து உயிர் கட்டி அகில் பூப்பேரட்ட நிரைச் சேவகனால் மறைத்து விட்டால் வரவேற்பதை அழகாகத் தோன்றும்.

- வி. புவனேஸ்வரி



கிறதுதான். இருந்தாலும் நீச்சல் துறையை மட்டும் நம்பி வாழ்க்கைப் பாஸ்தையை அமைத்துக் கொள்வது கடினம். ஆனால் இதில் பெற்ற சான்றிதழ்களும் பரிகசுகளும் பிற்காலத்தில் அவனுக்கு விருப்பப்பட்ட துறையில் முன்னேற உதவும் என்பதால் தேர்வு சமயத்தில் நீச்சல் போட்டிகள் ஸ்வத்தாலும் பள்ளி முதல்வரிடம் சென்று அனுமதி பெற்றுவிடுவோன்" என்கிறார்.

**விருஷணசாமி மெட்ரிகுலேஷன் பள்ளியில் +2 படித்து வருபவரும், சதுரங்க ஆட்டத்தில் அமில் இந்திய அளவில் முதல் இடத்தைப் பெற்றவருமான குமாரி விஜயலக்ஷ்மியின் அம்மா ராணி கப்பையா :**

"எங்கள் குழந்தைகளை ஏதாவது துறையிலே சாதனையாளராக முன்னேற வைக்க வேண்டும் என்று முதலிலேயே திட்டமிட்டிருந்தோம். 'இண்டோர் கேம்ஸ்' ஆன சதுரங்கத்தில் இவளின் அதிக ஈடுபாட்டினைப் பார்த்த போது எங்களுக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி. கமார் நாவரை வயதிலிருந்தே அவள் டேங்க முர்க் எல்லாமே சதுரங்கம்தான். அவளை மேலும் இல்லவிளையாட்டில் ஊக்குவிக்கும் வகையில் செஸ் புத்தகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தோம். மனோதத்துவவீதியில் எதிராளிகளின் செயல்பாட்டினைக் கவனிப்பது, டென்ஷன் அடையாமல் அமைதியாக ஆடுவது எப்படி என்பதுவரை படிப்போரைத் திட்டமிட்டு அமைனத் தயார் செய்தோம். காலை பல் தேய்ப்பதிலிருந்து

இரவு படுக்கப் போகும்வரை எந்தப் பேச்சும் எங்கள் வீட்டில் செஸ் பற்றியதாகத்தான் இருக்கும். சதுரங்கத்தில் அவளது முன்னேற்றத்தைப் பற்றியே எங்கள் குறிக்கோள் அமைந்திருந்ததால் உறவினர் வீட்டு நல்வது கெட்டதிற்குக் கூட கவந்து கொள்ள முடியாமல் போய்விடுவதுண்டு. சதுரங்கத்தில் அவளது ஆர்வம் குறையாமல் இருக்கும் அளவிற்கு எங்களது செயல்கள் இருக்கும்வண்ணம் மார்த்துக் கொள்வோம்.

உணவு, டென்ஷன் அடையாமல் அவளைப் பார்த்துக் கொள்வது என் பொறுப்பானால், சதுரங்கத்தைப் பற்றிய அறிவுரை, எதிராளியின் மனோதத்துவத்தைப் பற்றிய நுணுக்கங்கள் என்று இவையெல்லாம் அவள் தந்தையின் பொறுப்பு. மிதி சதுரங்கத்தில் ஓரளவு பெயர் பெற்றதற்கு எங்களது திட்டமிட்ட செயல்களும் ஒரு காரணமாகும்.

போதுவாக ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் ஒரு தனித்தன்மை, ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் அதீத ஆர்வம் நிச்சயமாக இருக்கும். இதனை அவர்களின் செயல், பேச்சுகள் மூலம் பெற்றோர்கள் எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம். அத்துளறையில் அவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பெற்றோர்களின் செயல்கள் இருப்பின் பல அமுதாக்களும், குற்றாலில்லரன் களும், விஜயலக்ஷ்மிகளும் உருவாவது மிக எளிதான காரியமாகிவிடும்.

— கீதா மோஹன்

என்னெனய், வனஸ்பதியில் தயாரித்த பண்டங்களைச் சாப்பிட்டாலே சிலருக்குக் கடுமையான தொண்டை எரிச்சல், ஏப்பம் உண்டாகும். தூக்கம் வராது. கவனமையை விடுங்கள், வனஸ்பதி சீரகம் இருக்கையிலே ஒரு உஸ்பூன் சீரகம், கைவக்குச் சிறிது சர்க்கரை சேர்த்து, அரைமுகம் குறைமுகம் மென்று விழுங்குங்கள். தொடர்வது கூடமான நித்திரை. ஷுகர் பேஷண்டா, சர்க்கரைக்குப் பதில் உப்பு. ஹை பிரைட் பிரஷரா, உப்பும் கூடாது. வெறும் சீரகம்தான். சீரகம் அது சீராக்கும் அகத்தை!

- வி. ராதாகிருஷ்ணன்



நேற்று : பொன் இன்று : மண் நூளை : மரம்

## அபிராமிபின் தேக்கு மரத்திட்டம்

உங்கள் வளமான வாழ்க்கைக்கு  
இன்றே இணைவீர்! வளம்பெறுவீர்!!

₹540/- = ₹75,000/-

- \* செலுத்தும் பணத்திற்கு உத்திரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட்
- \* ரூ. 10,000/- இலவச விபத்துக்காய்பீடி
- \* ரூ. 150/- வீதம் 3 மாதங்கள் தவணை முறையிலும் செலுத்தலாம்

₹1080/- = ₹1.5 லட்சம்

- \* செலுத்தும் பணத்திற்கு உத்திரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட் அல்லது 1 சென்ட் நிலம்
- \* ரூ. 20,000/- இலவச விபத்துக்காய்பீடி
- \* ரூ. 150/- வீதம் 6 மாதங்கள் தவணை முறையிலும் செலுத்தலாம்

₹5400/- = ₹7.5 லட்சம்

- \* செலுத்தும் பணத்திற்கு உத்திரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட் அல்லது 7 சென்ட் நிலம் இலவசம்
- \* ரூ. 20,000/- இலவச விபத்துக்காய்பீடி
- \* ரூ. 600/- வீதம் 10 மாதங்கள் தவணை முறையிலும் செலுத்தலாம்

₹10800/- = ₹18 லட்சம்

- \* செலுத்தும் பணத்திற்கு உத்திரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட் அல்லது 11 சென்ட் நிலம் இலவசம் (4800 ச.அடி)
- \* ரூ. 20,000/- இலவச விபத்துக்காய்பீடி
- \* ரூ. 1600/- வீதம் 12 மாதங்கள் தவணை முறையிலும் செலுத்தலாம்

₹21600/- = ₹36 லட்சம்

- \* செலுத்தும் பணத்திற்கு உத்திரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட் அல்லது 22 சென்ட் நிலம் இலவசம் (9600 ச.அடி) \* ரூ. 20,000/- இலவச விபத்துக்காய்பீடி
- \* ரூ. 1000/- வீதம் 24 மாதங்கள் தவணை முறையிலும் செலுத்தலாம்

❖ திட்டம் காலம் 20 வருடம் ❖ சூன் மாதங்களுக்கு ஒரு பரிசீலனாக்கல் மூலம் தொகை ரூ. 10,000/- மற்றும் ரூ. 21,600/- க்கு இடைக்கால எழுமானம் வேறு மற்றும் 12.5% வட்டிப் பொறுவி

## அபிராமி தேக்கு யூனி ட்ஸ்

பதிவு அலுவலகம்: சித்தி காமங்காண்டி, சத்திரம் பஸ்ஸிங் ஸ்டாண்ட், திசை - 2, 431467  
 தொலைபேசி : ● 49/21, முதலாம் கட்டிடம், பித்தூர்வன் தெரு, வேலூர் மாநகரம், சென்னை - 33, 4-4840258 ● 55/B, சிவசுந்தர கம்பலம், ஸ்டீட் ரோடு, கோர் திரைவர் எதிரில், சென்னை - 4, 4-445037. ● D-6, K.L.R. பிளாக், 207, சாஸ்கி ரோடு, 11ம் பிளக் கோயம்புத்தூர் - 9 7 230345.PP.  
 ● 545, 11/10/11 காமங்காண்டி, திசை ராஜ்ய கான், கனம் கத்திரவண்ண எதிரில், பித்தூர்வன் ரோடு, 44/49-11, 4-74781. ● சென்னை கனம் கான்: திசை K.R. பிளாக், 14 கான் தெரு, பித்தூர் - 1/0 22310pp

# நவமணியம்

**பொ.**

முத்து, பவழம், இரத்தினம், மாசுதா, மீனாம்பாதுகா, மயபா, னாவிசிவா, புஷ்பாப, கப, மாணிககா இவை ஆணி க ம ன க ள ா க அமைந்தவை. பூமித்தீர் அடித்தளத்தில் சிற சிலை கக் கலவைகளுந் தா களிப மாக பல ஆண்டுகளாக உயர் அழகுறும் மறும அந் வெப்பநிலைகளையு உடர நி வினாற் பிரித்தெடுத்து பொற் படுவது பொன் க ம லபழ உயிரிளவுகளில், சிலர் பிராண, ஸுற்றின கடினமான ச, ஸுறா ன்றம் அந்த உயிரினதின் மொலைய பாண உடறுபாடுகளும் இவை சில மனால் பிராணற் கடினப் படுகளை ஓன்று தன்மையாக புதுத்துவிட அத னால் ஏற்படும அரிப்பை நீக்கிக் கொள்ள பல ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து அந்த உயிரினம் வெளிப்படுத்தும் ஒழுங்கு கலிவீன இறுக்கிய மததா அமைகிறது கடல் வாழ் மூவ்லுயிர்கள் மறும் கடற் பொருட்கள் அளவகலிவீன நீக்கத்தால் கடலின் ஒரு பகுதியின் தொடர்ந்து அவை கழிக்கப்பட்டு திரண்டு விளைவது பவழப் பொண்ணைப் போலவே திலத்தின் அடித் தளத்தில் உயர் அழகுறும், அதிவெப்ப தினை களுக்கு உட்பட்டு பரிணாமம் அடைந்த தில கரியின் திரிபே ஸவரமாகும்.



திருச்செந்தூர் முருகர்



நாகப்பாம்பு தன்னுடைய விஷத்தை வெளியிடாமல் தன்னுள்ளேயே தேக்கி பலகாலம் காத்து வந்தால் அதுவே மாணிகமமாக திரண்டு விடும் என்று கருதப்படுகிறது ஆனால் நாகப்பாம்பின் விஞ்ஞர் அப்படியொரு பொருள் திரண்டு நமக்காக விடைக்கிறது என்பது தடைமுறை நிலம் இல்லை சிகப்பு நிறம் கொண்டதாகக் கருதப்படுபு மாணிக்கமும், அதே நிறம் கொண்ட இரத்தினமும் ஒன்றே என்றுமெலிவி கூறுவர்

இரத்தினம், மரகதம், கோமேகமம், வானோரியம், புஷ்ப ராகம் இவைவகையானதும வபடிக்கங்கள் என்று பல வகைப்படுத்திக் கூறுப்படுகின்றன இவை ரிஷிகேசம் உடனற இமயமலையடி பகுதிகளில் அடர்ந்த காடுகளில் தாவரங்களுக்கிடையே இருந்து விடைப்பதாகக் கூறப்படுகிறது இவற்றை, இரத்தினம் சிகப்பு, மரகதம் பச்சை, கோமேகம் மஞ்சள் வானோரியம் நீலம், புஷ்பராகம் இவற்றைகொட்டி நிறங்களு ளையவகையாகக் கூறுப்படுகின்றன.

இவை நீங்கலாக உறமற்ற பளிங்கு பேரணர்வு ஆக்க வாய்க்குபடி மற்றும் இதன் வகையான, மரபு அடையவா, மர வகையான, ராபாயம் வகையான என்று பல நிறங்களும் வகைகளிலும் வபடிக்கங்கள் உண்டு இவை யனைத்துமே உணாமையால் வளங்குகள் வபடிக்கங்கள் காணா என்று மனிதன் கூறுகி கொண்ட ஒரு வழியைப்படு ஆக இருட்டறை கில் ஒரு வபடிக்கங்க மறிநொரு வபடிக்க து. உ திகளுக்கி ஏற்றுவதுபேரவ உரவினார் - மரக வபடிக்க வகை தர முடையதே - ஆக நிற ஒளிக்கதிரகள் பளிக்குவாறு வெளிப்படுவதை

காண்க. உதாரணமாக, கந்தை வபடிக்கங்கள் இரண்டு உரகப்பட்டரவ் வெள்ளைத்த தீப்பொதிகளும், மரகதங்கள் உரகப்பட்டரவ பாளைய பொதிகளும் வெளிப்படும் (கண்ணாடி, மினாஸ்டிக், செலுச் கற்கள் முதலியவற்றில் மற்றுமே. மெருகு ஏற்றப்பட்ட - பேரன் வபடிக்கங்களில் இப்படி உரவினார் ஒளிக்கதிர் வீசுவ திவ்வம்)

மேலே கூறப்பட்ட பேரன், தவமணிகள் அனைத்தும் பல காலமாக மிக அருமைப் பட்டு கட்டிக்கொத்து சேமித்து வைத்த இராட்சிய பொருள்களாகும் இவை எளிதில் தீங்கு, குவம், எடை, தள்ளைகளில் மாறத்தனிவதி பல காலம் அப்படியே திவைத்து உறபவை. ஒரளவுக்குக் கடல் வகுக்கும் இப்படி இரட்டி, நிறம், குணம், மடை முதலியவற்றில் மாறாமல் நினைத்திருப்பவையே பவமும் மட்டும் தீயம். கால வபத்திவ சிதிது சிறிதாகக் காற்றில் கரைத்து, மரபு, பருமன்களில் மட்டும் குறைவதைக் காணலாம்) இந்த மாறாத தளமைகளை ஒரு வகையில் இந்த மரபிகளுக்கு அதிக மதிப்பைத் தருவதாக அமைகிறது

கவிமத்திலிருந்து மீறித்தெடுத்த கந்தை பொன்னுக்கு திகராக எதைவுமே கூற துடியாத அளவுக்கு வது மிக மிக உயர்ந்து விளங்குகிறது கவப்போதுயில்லாத

# சுப்ரமணியம்!





## நவாந்திரம்

❖ சிலர் வீடுகளில் கொலுயிறாகக் சிமென்ட் டால் ஆன ரெடிமேட் குளம் செய்து வைத்திருப்பார்கள். கொலு முடிந்த உடன் அந்தக் குளத்தில் சிறிது மணலும், மண்ணும் கலந்து கொட்டி கொத்துமல்லி, வெந்துயம் இவற்றை மாற்றி, மாற்றி விதைத்து வீட்டு சமையலுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.

❖ தவராதிரி கொலு வைத்துள்ள அறையில்கொலு படிக்கட்டுக்குப் பக்கவாட்டுச் சுவர்

களில் வாடாமல்லி, சாமந்திப் பூக்களை அங்கங்கே செலோ தேப்பாய் ஒட்டி வைத்து அலங்கரித்தால் மிகவும் அழகாக இருக்கும். இரண்டு வகைப் பூக்களும் சீக்கிரம் வாடாது.

❖ கடவைப் பருப்பு, பட்டாணி, வெள்ளைக் கொத்துக் கடவை, பச்சைப் பயறு போன்ற கண்டங்கள் செய்யும் போது அவற்றுடன் சிறிது இஞ்சியைத் தூவிப் போட்டு வதக்கினால் மிகவும் வாசனையுடன் சுவையாக இருக்கும். தினமும் கண்டல் எல்லாப் வீடுகளுக்கும் சென்று சாப்பிடுவதால் ஏற்படும் வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கும், ஜீரணத்திற்கும் இஞ்சி சிறந்தது.

—ஆர். ஜானகி.

பொன்னை அளக்க, பசும்பொன். செம்பொன் பத்தரை மாற்றத் தவிர வேறுபாடு கருகிறோம் என்பதற் கத்தர பொன்னில் கரிமம் தோன்றுவதிலை: இப்படி, மாற்றற்று, கரிமம் ஏதாக துவையாள் ஒளிவுடன் விளங்குவதாலும் இதைவிட உயர்ந்த பொருள் ஒன்று துவை என்ற காரணத்தாலும் பொன்னை அளக்குவமை மில்லாத இறைவனுக்கு ஏரணங்கு ஒப்பிட்டுக் கருகிறோம் எனினும், 'மாற்றியாத செழும் பசும் பொன்னே' என்றுதான். பொன்னிலும் 'இனிம', மிக உயர்ந்த வளாகவே இறைவனைக் குறிக்கிறோம்.

மிக உயர்ந்த பொருளெனினும், பொன்னை எளிதில் உருக்கி, மிகச் சலையாக்கியாகவேன். அல்லது மிக செல்லியதான தகடாகவேர், மற்றும் வேண்டிய வடிவம், நுணுக்கங்களுடன் கூடிய அணி கலன்களாகவே அளக்க முடியும் எனவே கூன், மிக உயர்ந்தவனாக இருத்தும், அப்பா களுக்கு மிக எளிதானதாக இருக்கும் இறை வனுக்கு உவமைமாக பொன்னைக் கரு கிறோம் எனினும், இன்ன தன்மைகள் என்று கூறவே முடியாத இறைவனை 'பொன்னேயான' என்று குறிப்பிடுகிறோம். பொன் மோர்நவன். என்னதான் உலகிக் முடியும். 'பொன்னார் 'மெனியேன்' என்று

நான் சொல்ல முடியும்.

தெம்பரம் என்று பொதுவாகச் சொல் லும்போது அது திவ்வை பள்ளி என்னுமிது குறிக்கும் இத்திவ்வையிழையான கோயிலுக்குச் சிறப்பை அளவது ஏற்றம்பலம். அங்ளது சேவாரம் என்று பொர்

உடராதிரி தாண்டவாந்துமாக விளங் தும் சுருவரை மேடை. பொற்சாலை, கனக சபை. பொன்னம்பலம் என்று கூறப்படு கிறது பொற் சபையின் மேல் அமைந்துள்ள உயர் ஓம் சராசரி ஒரு திணத்தில் கலாசிக் கும் என்னிக்கையான 21.600 இலக்கம் கொண்ட பொன் குடுகளால் வேயப்பட்டி குக்கிறது அதே என்னிக்கையிலான பொன் அணிகளும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இப்படி தம் அவதார வாழ்க்கை தூட முன்னைய ஒட்டியே கோவில்கள் அளமைக் கப்பட்டுவன அக்கோவில்கள் இறைவ னது உண்துமான தளமைக்கை விளக்கும் வண்ணம் பொலனாகலான கருவரை, மிக் கொம், ஆபரணங்கள் மற்றும் நயாணிகளா ளான அணிகலன்கள், ஸ்படிக்களில் வடிக் கூ பேற்ற இனிம்கம் ஆகியவை கொண்ட தாக அமைத்துள்ள தன்மை விவக்கந்தக்கது. இறைவனது திருவடிகளை பொற் பாதங்க் கொண்டும், அவை மேற்கொள்ளும் நடனம் பொற்பதக் கற்று என்றும், அவனுக்கு உபகாரமாக அமைந்த அபிஷேக தீராட்டுக்

சூரிய தசாங்கம் பொற்காலம் என்று, அவ்வளவு ஆராத செல்வம் கண்ட பொன்னாக வளறும் குறிக்கப்படுவதின் கருத்தாழம் சிந்திக்க வேண்டும்.

பொன்னைத் தவிர நவமணிகளையும், சிறப்பாக நாகத்தினிடமிருந்து பெறுதற்கரிய மாணிகளுள்ளதாய் கொண்டு இவற்றைவைத்து உலகத்துக்கு உருவதாய் உண்டு "மணிபுல மாணியை மறுபாடியுள்ள மாணிக்கமே" என்றுபோது தன் குணங்களில் மாறாது நினை பெற்றுள்ள (மணிவே), மாணியை என்று பாடிய கத்தாய் மாணிக்கமே என நினைவல்ல இவற்றையவை விளக்க முற்படுகிறார்.

ஒளி, மறு மிடை மாணிகளைப் பார்ப்போம் வலாம், சூரிய ஒளி அவ்வது ஒளி மிக்க விளக்கின் முன் மிகவும் பிரகாசமாக ஒளிர் விட்டுத் தளையப்போனும். அடிப்படைக் குணம் நிறத்திலேயே பெருமளவு கலைய படும் கரி வகையினின்றும் பிறந்திருக்கும், வலரம் மிகவும் ஒளிக் கதிர்களை எள்ள வள்ளாமாக பிரதிபலிக்கும் ஆற்றல் பெற்றது இந்தத் தன்மை 'இருளிலிருந்து ஒளி பிறந்தது' என்ற கூற்றினை நமக்கு நினைவுகூரவதாக அமைகிறது. எப்போது? சூரியன் மூன் எவக்கும் போது! தளக்கென அதற்கு ஒளி கிடைப்பது, ஆனம் உணர்வும் இவ்வளவுண்டு சம்பந்தப்பட்டவதின் உணர்வு சக்தி பொறும.

சுடினத் தன்மைக்கு வலரத்துக்கு மேலான எத்தப் பொருளையும் கூற முடியாது வலரத்தைக் கொண்டு மேலு எத்துப் பொருளையும் தேடிக்கொள், நிறுவிய மேலு, அதுக்கவியா முடியுமா எவற்றும் அவை மிக அதிக பொப்பற்றிவிட்டால் எரிந்து கரியாகியே மாறிவிடும்!

சுத்த வடிவம் எத்தப் பொருளின் பக்கமில் வலக்கப்படுகிறதோ அந்தப் பொருளின் வலவாற்றைப் பிரதிபலித்து, தயவோ அல்லவண்ணமாக தோற்றமளிக்கவும் மரகதம், நீலம், இரத்தினம் இவையையும் தய பக்கவிலுள்ள பொருள்களின் வலவலத்துடன்

முறையே தமக்குரிய பச்சை, நீலம், சிகப்பு வண்ணத்துடன் கலந்து வழங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பொன்னைப் போலவே, முத்து முத்திய தவமணிகளும் எவ்விதும் நிறம், சூனம், தினை, முத்தியை மாறாது வலவாலும் நீர்த்திருப்பது அவற்றின் தலம் சிறப்பு என்று மேலே பார்ப்போம். பொன்னை வெதித்துப் பிட்டு நிறாகி (தங்க வலவம் ஆக்கி) ஒரு சிறந்த மருத்தாக பாண்டித்துமிற்றாம் கடல் வளத்துக்கு மட்டுமின்றி, காசம், மூலையால் மருந்து பிற கலாச உறுப்புகளின் மயிரதி கலா குவப்படுத்தும் ஆற்றல் மிகு ஒவ்வதமாக அனை மாறா பருத்துமிற்றாம் இதே போல், முத்து வலவம், பவழ பரிசம் முத்தியவளவுக்கும் சிறந்த மருத்துவனாக பாண்டித்துமிருந்தன.

பொன், மறுமும் நவமணிகளை நாம் அணிகலன்களாக அணிவது அவலங்காரத்துக்கு மட்டுமல்ல என்பதை நினைவு கூர வேண்டும். அவை நமது உடலுக்கு உடைய வண்ணம் சேர்ப்பதாலேயே நமக்கு உடல் வலம், வலப்பு பெருகுவதுடன் அவை நம் உடலுறுப்புகளில் நரம்புகளைத் துண்டிவாக துண்டி, தடிப்புடனும், ஆற்றலுடனும் சேரல்பட உதவுகின்றன. பொதுவாக கூறுதது, மாறப்பு பாகங்களில் இவ்வணி கலங்கள் அணிவதுவல் பிராணன், இரத்தம் மலமும் இவ்விடங்களில் அமைந்துள்ள அநாவை, விசுத்தி, சக்கரங்களும் சீகுடன் சேரல்பட பெரிதும் உதவுகின்றன. தலை மில் அணியப்பெறும் ஸ்தம் மில்வது சத்திர சூரியமில்வலகள், கெவன்டை மில்வல், பாவாடைபொட்டு முத்தவியன மூனன், நாமடி மன்டைலக்களும் சதவலராநாம், ஆகதா சக்கரங்களையும் நிறம்பட சேரல்பட்டுத் உதவுகின்றன காமம், மார்ட்டல் போன்ற காதலிகள், முக்குத்தி, புல்லாக்கு முத்திரவல அலுத்திச்சூரிய உறுபாக்கவல் நன்றாக இவர்க உதவுவது ன், நமது கலா சம், தலா போக்க, நமது செய்தி, முத்தவிய

ஒரு அழகான பட்டுப் புடைவையின் தலைப்புப் பாகத்தை கொலுப்படிக்கு மேல் 'பேக் ட்ராப்' போல தொங்க விட்டால் உங்கள் கொலுவுக்குக் கிடைக்கும் 'கெட் அப்பே தனிதான்!



# கருர் P.R.C. கார்மெண்ட்ஸாரின்

புதுமை திட்டம் நெ. 3ன்

## “புதிய இணைப்புத் திட்டம்”

1. “இப்புதிய இணைப்புத் திட்டத்தில்” ஒரே ஒரு முறை செலுத்தப்படும் துகை ரூ. 1500/-
2. இத்துகைக்கு, ஏழாவது ஆண்டு முடிவில் ரொக்கமாக திரும்பப் பெறும் துகை ரூ. 4600/- இத்துகைக்கு எங்கள் நிறுவனத்தின் Repayment Assured Card உடனடியாக வழங்கப்படும்.
3. ஏழு ஆண்டுகளில் பரிசுப் பொருட்களாகப் பெறும் துகையின் மதிப்பு ரூ. 2940/- ஆக மொத்தம் நீங்கள் இத்திட்டத்தின் மூலம் பெறும் துகை ரூ. 7,540/ (ரூ. 4600 + ரூ. 2940 = ரூ. 7540/-)

### திட்ட விபரம்

1. ரூ. 1500- ஐ D.D. அல்லது M.O. மூலம் “P. R.C. கார்மெண்ட்ஸ்” என்ற எங்கள் நிறுவனத்திற்கு செலுத்துங்கள்.
2. பணம் கொடுக்கப் பெற்றுவுடன் முதல் தவணையாக, ரூ. 420/- மதிப்புள்ள கீழ்க்கண்ட பொருட்களில் உங்கரின் விருப்பத்திற்கும், தேவைக்கும் ஏற்றவகையில், எங்கள் செலாகியில் பதிவுப்பாளரின் அல்லது கூரியர் சர்வீஸ் மூலம் உங்கள் விலாசத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்படும் மீதியுள்ள ஆறுதவணைகளும் இதே போன்று ஆண்டுக்கு ஒரு முறை வீதம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

### பொருட்களின் விபரம்

#### பெண்களுக்கு

1. கடிதார் செட்
2. ஸாட்டிகள்
3. சிம்மீஸ்
4. உடன்பாடாணிங்கள்

#### ஆண்களுக்கு

5. பாலியாஸ்டர் வரையில் வேஷ்டிகள் (9மூழம்)
6. கைசிகள் (2-00 மீட்டர்)
7. பனியன்கள் மற்றும் T. Shirts

#### குறிப்பு :

1. இத்தகாசு விளைவ மதிப்பு பட்டியல் அங்கப்பொருது அனுப்பி வைக்கப்படும்.
2. எங்கள் நிறுவனம் அளிக்கும் அனைத்து பரிசுப்பொருட்களும் தரமிக்கவை ஆகும்.
3. புதுமைத்திட்டம் நெ. 3ன் (30.06.1995) முடிய பயன் பெற்றுவுகும் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை : 3274

பங்கு கொள்வீர்!

பணம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

பயன் பெறுவீர்!!

## P.R.C. கார்மெண்ட்ஸ்

26, பிரதட்சணம் ரோடு, 'ஏ' பிளாட், கருர் - 639 002.

திருச்சி மாவட்டம், போன் : 21946

எங்கள் நிறுவனம் 1984 -ல் பாரதப் பிரதமரின் புகழ் இளைஞர்களுக்கான நமஸ்காலகவியை திட்டத்தின் கீழ் கருர் கொள்கனரா வங்கியின் பொருளாதர உதவியுடன் துவக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது.

#### குறிப்பு :

- \* நீங்கள் செலுத்தும் துகை முழுமையாக இ ஆண்டுக்கான மக்கள் சேவையில் எடுக்கப்படும் கருர் தி வஷ்டியி விலாசு பாங்க் லிட்' ல் டெபசிட் செய்யப்படும்.
- \* மேலும் டெபசிட் துகையிலிருந்து எங்கள் நிறுவனத்தின் தடைமுறை மூலதனத்திற்காக (Working Capital) வங்கியிலிருந்து கடன் வசதி பெற்றுக்கொள்ளப்படும்.
- \* இத்திட்டத்தில் இந்தியாவில் உள்ள அனைவரும் பங்கு பெறலாம் வெளிநாட்டில் வசிக்கும் இந்தியர்கள் இத்திட்டத்தில் பங்குபெறலாம் பரிசு பொருட்கள் மற்றும் இந்நா கடித தொடர்புகள் இந்தியாவில் உள்ள விலாசத்திற்கு மட்டுமே அனுப்பி வைக்கப்படும் D.D. கருரில் மாற்றத்தக்க வகையில் அனுப்பவும்.



# கருநா P.R.C. கார்மெண்ட்ஸாரின்

புதுமை திட்டம் நெ. 3ன்

“புதிய இணைப்புத் திட்டம்”

**GIFT MATERIALS - PRESENT PRICE WORTH - PER PIECE**

ITEM NO.:

1. **CHUDIDHAR SET :** } a. Rs. 350.00 per set - 1st Quality  
(Suitable for }  
woman above }  
15 year of age) } b. Rs. 275.00 - do - 2nd Quality
2. **NIGHTIES : Plain and Printed Materials :**  
Size 80 to 95 Cms. Rs. 65.00 105 to 120 Cms. Rs. 85.00 and  
130 to 140 Cms. Rs. 120.00
3. **SHIMMIES : Cotton Materials :**  
Size ■ to 65 Cms. 70 to 75 Cms. 80 to 90 Cms. 95 to 105 Cms.  
Hip: 65 Cms. Hip: 70 Cms. Hip: 75 Cms. Hip: 90 Cms.  
a. 1st Qty. Rs. 37.00 Rs. 45.00 Rs. 50.00 Rs. 55.00  
b. 2nd Qty. Rs. 25.00 Rs. 30.00 Rs. 35.00 Rs. 40.00
4. **LILLY INSKIRTS :** Normal Size Free Size Available heights  
Hip: 86 Cms. Hip: 102 Cms.  
a. Lilly Delux Rs. 55.00 Rs. 65.00 90,95,100 & 105 Cms  
b. Lilly Rs. 42.00 Rs. 50.00 90,95,100 & 105 Cms
5. **DHOTHIES : (3.70 Mtrs) :** (Product of M/s. Premier Mills. Coimbatore) :  
a. PREM KING (Polyester) : Rs. 185.00 per single  
b. CHAKKARAVARTHY (Chiffon) Rs. 185.00 -do-  
c. SURYAVARSHI - do - Rs. 140.00 -do-
6. **LUNGIES (2 Metres) :**  
a. 1st Quality : Rs. 85.00 (b) 2nd Qty : Rs. 60.00, and (c) 3rd Qty Rs. 55.00
7. **BANIAN\$ (Product of M/s. The Karur knitting Co., karur) :**  
a. PRESTIGE - Super Fine - ISI : 75-80 Cms. 85-90 Cms. 95-100 Cms  
RN - Sleeve - less Rs. 33.00 Rs. 35.00 Rs. 38.00  
RNS - With Sleeves Rs. 36.00 Rs. 38.00 Rs. 41.00  
b. SAFFIRE (for CHILDREN) 45-55 Cms. 60-70 Cms.  
RN - Sleeve - less Rs. 15.00 Rs. 18.00  
RNS - With Sleeves Rs. 18.00 Rs. 20.00  
c. 1 SHIRTS IK - PIK :  
Medium, Large & Extra Large (Average Price) Rs. 180.00 Per piece.

குறிப்பு

1. மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள Item No. 1 - லிருந்து 4 - வரை தங்களுக்கு தேவையப்படும் சரியான அளவுகளை குறிப்பிட்டு எழுதினால் அதன் படி நயாரித்து அனுப்பி வைக்கப்படும்.
2. பரிகப்பொருட்களின் மதிப்புத்துகை ■. 420/- க்குள் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பொருட்களில் எது வேண்டுமானாலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ரூ. 420/-க்கு மேற்பட்ட துகைக்கு கித்தியாச துகை செலுத்தி பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
3. இந்த பொருட்களின் மதிப்புத்துகை மார்கெட் கிலைகைய அனுசரித்து மாறுதலுக்கு உட்பட்டது.



ஒரு தட்புயல் கிரீஸ்ஸாஸ் கோலம் போட்டு  
அதன் மீது கலர் பெய்களளைத் தூவி சீறித்  
தோம் கூறித்து தட்டே ஈத்தில் ஓரீரு ஸ்பூன்  
கலாக தண்ணீர் விட்டு வரவும். (எச்சரிக்கை!)  
தடுவிக் கோலத்தின் மேல் என்-1 எல் கோலம்  
கலைத்து விடும்.) தண்ணீருக்கடியில் கலையாத  
கோலம் இது!

— 206 —

புறநாடு 1911-ம் ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தல்களில்  
தமிழகம் மீட்ட புரம் சட்டமன்றத்தை இந்தக் கொ  
ளியைப் அமைப்பதில் எளிதான பாதை ஏதாவது  
கொள்ளுங்கள். கடினமேவீரோம் அந்தமால்  
தேர்தலால்

இவை தவிர 3 குத்திராக்ஷம் காலவரம்புள்ள  
தந்தை முதலியவராவதற்கும் அனாதைகள்  
களாக அணிவித்தோம் 3 குத்திராக்ஷம்  
(சிவமயம்). சிவசிவமயமாக விளங்குவது  
உலா, உடலுக்கு தன்மை தரும் அனாதை  
என்பது குறிப்பிடத் தக்கது உத்திராக்ஷ  
முய. தந்தைமுய. 10 வயசு வரை போலவே  
பாடுகிறார். மாற்றி 3 வயசு வரை பெற்றோர்கள்  
என்பதையும் நினைவில் கொள்ள வேண்டி  
யும்.

[illegible]

7.2.6 வரவு-செலவுக் கணக்குகள் தொடர்பான புதிதான தேவைக்களுக்கான செலாவணிப் பராமுனைப்புகள் ஏற்பட்டிருப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு தரப்போட்டியைப் பரிசீலனை செய்து, அதன் அடிப்படையில் தேவையான தரப்போட்டியை மாற்றியமைப்பது குறித்து கருத்துரைக்கப்படும்.

பலம் உணரப்பட்டது. தோஷமாயும்,  
குடகவாதாரத் தலைவனாவதும் மட்டும் நிதி  
நிகழ்ச்சியாகவும் மற்றும் இயான் ஒளவரி  
விருத்தமுள்ளதும் வெவ்வேறு சக்கரங்களில்  
பலம் செறிவான செவ்விரை குறையுள்ளது.  
சேமித்து வைக்கப்பட்டு அதி பலவந்தமான  
திண்ணைக்கு நன்மை கொண்டு செல்லும்  
புகழினிடமாக நன்மை இன்றையது புவதற்கு  
பலம் அங்கிலை யன்படுத்தும் பின் உயர்ந்த  
தாக்கவருதப்படும் சக்கரம் உயர்க்கு  
இன்னுள்ள சம்பவாராதாம ஆரும் இதன்  
செவ்விரைகளை புரிந்து கொள்வது  
என்கல்வ ஆயினும், புரிந்து கொண்டு,  
கொண்ட முறைக்கு அவைகளின் ஆக்கங்கள்  
பலவந்திருக்கின்றால் பல நன்மைகள் மிக  
கூடுதல்

உள்ளவரின் அன்புமொகு ஆள் மகனும் தனக்குரிய இயல்வாளுடன் இளைந்தது இவ்வாறு உதயமாயினது புறந்தே போன தவண்கள் மறந்து தனக்குள்ளே அன்பு நுள்ள ஆதார சகசரங்கள் எழும்ப மயமி ஸிம் ஆவலும்கூடி வர சேரத்தே இறுவருள் ளையவன் இறங்குகள் இடம்படே நம்பலது 133 வ பவாநா கரையி ஆவல்களின் ஸகம் உதய மவது மகமயமன் நறநிறி மகம் கனிய மது வவரது மொறு அன்புக் குரிய கடிவது தவவாமயன் தவவகன் மைலாங்கி மொவரது சதவகிருது மனடர ஸவ மொனது உதயமுகளால் மொன்களின் உட்கனம்புகம் பேரவிவடா விரவயது கெதன் ஆக ஆள், பென் இறுவரவது அவரவருக்குரிய கரன் மொனவையாள் ஆவல்கள் மென்மட ஆவரவாகளின்மொ உறவ உறுபுகளின் செவ்வாடு உண்டு இதுப்பிழை மொன் நவமணிகள் மொன் தவவ அவ்வறு தவவ முகநுமில் மொருது



எழில் கொஞ்சும் சேலைகளால்  
மயங்கினேன் நானே !

தீபாவளிக்கொன்றே

எண்ணிலடங்கா

புதுமையான

முனைகளில்

கோரா சில்க்ஸ்

கோரா காட்டன்

பீக்காக சில்க்ஸ்

மைசூர் சில்க்ஸ்

ஸ்டிடயின் கார்க்டு

ஆரிகன்ஸா

அபூர்வா

எம்ப்ராய்டு

மற்றும்

பேன்ஸி சேலை

ரகங்களை

குவித்துள்ளது ஆனந்தா!

மயங்கிய

மங்கையின் நன்றி . . .

ஜனந்தாவினார்

மக்கள் போற்றும் மகத்தான ஜவுளி உலகம்

# ஜனந்தா

## சில்க்ஸ் பாரடைஸ்

N.S.B. ரோடு, திருச்சி - 2.

விஜயலக்ஷ்மி கிறீது!

உங்களின் எல்லா மருத்துவ சந்தேகங்களுக்கும்  
ஒரே இதழில் பதில் அளித்துவிட முடியாது.  
ஆனால் எல்லா துறை மருத்துவர்களையும்  
ஒரே இதழில் பெற்றுவிட முடியும்.

# ஹெஸ்ட்

மாறுபட்ட மருத்துவ மாத இதழ்  
ஆசிரியர் : டி.ஜி. வர்ணன்  
ரூ. 10

3-வது ஆண்டில்  
சுயமேயுத்த வலம்பிறு  
இந்த மகிழ்ச்சிப் பொழுதிம்  
வங்கம் 1,85,000  
வாசல்களுடனும்,  
விவரிப்பவர்களுடனும்,  
வினம்புதல்களுடனும்,  
கா குழப்பிப் பெய்மிநேம்.

## செப்டம்பர் இதழ் படித்தீர்களா?

இத்தனை மருத்துவச் செய்திகளை  
என திகைத்தீர்களா?  
ரூ. 100 சந்தா செலுத்தி,  
ஆண்டு முழுவதும்  
அந்த மலைப்பை  
உங்களுடையதாகக்  
கொள்ளுங்கள்.



3-ம் ஆண்டில் சிறப்புச் சுவை :  
நீங்கள் நினைவில் தூத்திப்பெயர்  
நினைவும் தானா ஏதா உப்பாகி  
குறிப்பிட்டு எழுதலாம்.  
எனக்குள் உங்களுக்கு ஒரு  
பரிசு வழி செலும்.  
நல்ல விவரிப்பை,  
இந்த ஆண்டு வாங்கலாம்!

விவரிப்பை பெய்மிநேயம் (10) ரூ. 100,  
சந்தா ரூ. 1000, செலுத்தி 000 000,  
பதிவு 10 வங்கம் : 22200000











**பட்டில் நெய்த கவிதை... உங்கள் வாழ்வின்  
இழையுடன் இணங்கும் Gayatri. கலெக்ஷன்.**

Gayatri வழங்கும் அழகே உருவான அற்புத வகைகள். மிக  
நேர்த்தியான பட்டிலையில் நுண்மையாக நெய்த ஒவ்வொரு Gayatri  
புடனையும் தரம் என்னும் பாரம்பரியத்தின் பிரதிபலிப்பு.

Gayatri புடவைகள் - பட்டில் நெய்த கவிதைகள். உங்கள் வாழ்வின்  
இழையுடன் இணங்கும் பொன்னிழைகள். எங்கள் COLAR  
கலெக்ஷன் கைவினை வல்லுனர் அழகுற நெய்த பாரம்பரிய  
பட்டுப்புடவைகளை உங்களுக்கு வழங்குகிறது.

இத்தியாவில் எல்லா  
பிரபலகடைகளிலும்,  
வெளிநாட்டிலும்  
கிடைக்கிறது.

WavySilk



(P)  
**Gayatri.**  
PURE SILK GARMENTS  
கலெக்ஷன்

பார்க்கிறதின் மிதப்பலிப்புகள்.



DISCOVER A DIAMOND ART GALLERY  
**SUGAL & DAMANI**



Enter a dazzling world of  
diamonds at SUGAL & DAMANI,  
the exclusive showroom for  
diamond jewellery.  
Hand - picked diamonds  
of superior quality and lustre  
set in exquisite designs,  
western and ethnic,  
to suit the tastes of  
both men and women

Where Diamonds speak the Language of art

**SUGAL AND DAMANI**



**JEWELLERS**

10, Cathedral Road, Madras - 600086. Tel: 8259514 Fax: 846676



சத்தனம்  
ரெக்ஸோனா  
தொட்ட போது,  
மேனியிலே  
ழுத்தது மட்டு உணர்வு.

இதோ சத்தனம் சேர்த்த புதிய  
ரெக்ஸோனா பட்டுப் போன்ற  
உணர்வும் சந்தனத்தின்  
நறுமனமும் உள்ளது இது  
இயல்பான வழியிலே மேனிக்கு  
தருகிறது பட்டு வெறுவிலும்  
மென்மை. மேலும் இப்போது  
ரெக்ஸோனா இரு படிவிலே  
உங்கள் அபிமான தேங்காய்  
எண்ணெய் சேர்ந்த ரெக்ஸோனா  
மற்றும் ரெக்ஸோனா சத்தனம்

புதிய

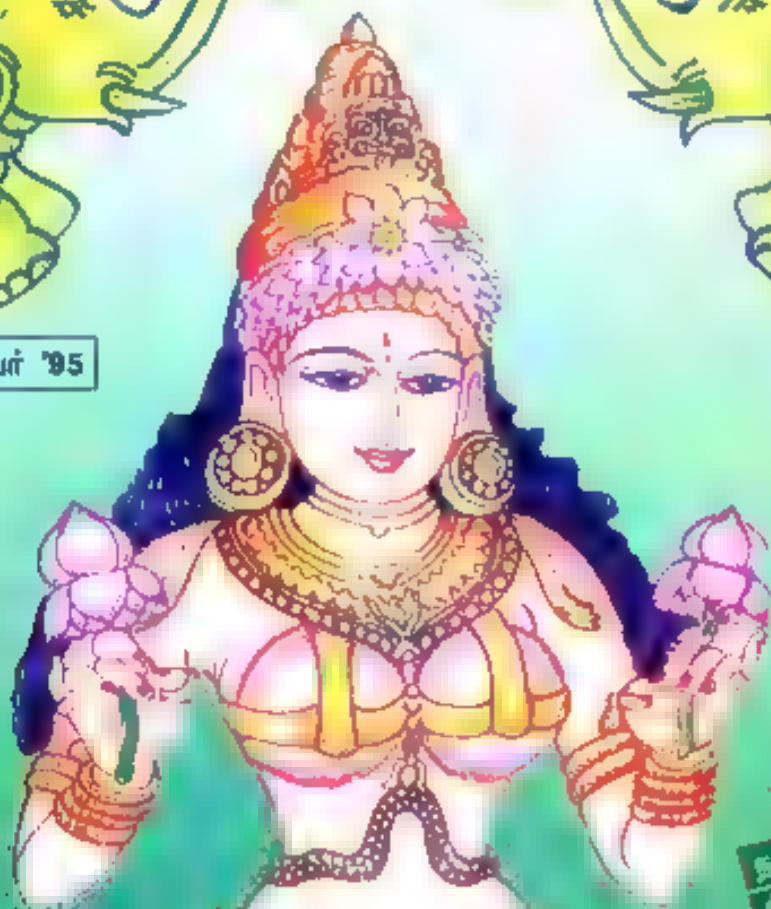
ரெக்ஸோனா

நறுமனமும் சத்தனம்  
சேர்ந்தது.

# மங்கையர் மலர்



செப்டம்பர் '95



தலராத்திரி  
சித்திரத்தொகுப்பு  
நினைவடிவு

# உ-வேக்ஸிங்! இதன் மூபெரும் சிறப்பு!



## சுவஸம்

- தெளிவானது மற்றும் இலகானது
- சாம்பென்ஸ் எக்ஸ்ப்ரெக்ஷன் எதுவும் இன்றி, உயர்ந்த குரியகாத்தி வித்துக்களிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது
- ஸுட்டமின் 'E' நிறைந்தது
- கொலஸ்ட்ரால் இல்லாதது



நிறைவான தீர்யகாந்த்  
எண்ணெய் - சுவஸம்

S.S.O. OIL MILLS COMPANY LTD.

• Madras Ph: 6261803 • Cochin Ph: 350640 • Bangalore Ph: 367330  
• Gurur Ph: 223572 • Orissa Ph: 490367





# GARDEN

கார்டன்\*

பிரிண்டஸ்

GIV

# இதயம் நல்லெண்ணெய்

இதயத்திற்கு

**நானும் ஒரு  
கில்லாடி தான் ...**

என்ன சார்...

என்ன அப்படிப் பார்க்கறீங்கள்?

என்னடா வீட்டுக்காரியை

ஆபீசுக்கு அனுப்பிச்சிட்டு இவன்

சமையல் பண்ணிக்கிட்டு

இருக்காணென்னா?



இவ்வளவுக்கு வீட்ல விசேஷங்க.

எங்க கல்யாண நான். அவளுக்கு வீவு

கிடைக்கலை. நான் ஆபீசுக்கு வீவு

போட்டுட்டு என் நலமாகத்தை

ஆரம்பிச்சிட்டேன். சமையலிலே

நானும் ஒரு கில்லாடி தான்.

இருக்கவே இருக்கு

இதயம் நல்லெண்ணெய்.

அதுவ சமையல் செஞ்சா கலையும்

மனமும் பிரமாதம்.

**இதயத்திற்கு இதமானது இதயம்  
நல்லெண்ணெய்**

இதயம் நல்லெண்ணெய் இரத்தத்தில்  
கொலஸ்ட்ரால் அளவைக் குறைக்கிறது.

DELHI DISTRIBUTOR

M/S. PANDIAN STORES, 137, Shastri Market, Moti Bagh,  
New Delhi - 110 021 Ph : 6877557 & 6111079

HYDERABAD DISTRIBUTOR

M/S. IDHAYAM SALES AGENCY, 15-2-409, Siddanbar Bazaar, III Floor,  
Land Mark Centre, Room No 5, Hyderabad - 500 012 Ph : 510525



Silverspoon





பாடு விரைகிறும் விமனமை மேனிக்ஞ.

## Festive collections from Peacock Silks



*Pragnya*

*Anjali*



For dealership enquiries contact

**Devatha Fabrics,**

555, Avenue Road, Bangalore-2.

Tel: 2252973, 2266594.

**100% Genuine**

Ensure Peacock Silk Tag on every genuine saree

Ask for design album for other designs

**Vydhira Collecti  
from**

**Devatha Creadit**